

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ФОКИНА С. БОЛЬ-
ШАЯ ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено
приказом №92-ОД
от 26.01.2024
Директор школы:

Согласовано
Протокол №4 от 30.06.23
Председатель
Управляющего Совета
_____ М.В.Османкина

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 5 от
30.06.2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(новая редакция)**

С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА
2024

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели реализации Программы	4
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации Программы	5
1.1.3	Общая характеристика Программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися Программы	7
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы	8
1.3.1	Общие положения	8
1.3.2	Особенности оценки личностных достижений	10
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	10
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	13
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	13
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Рабочие программы учебных предметов	15
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	15
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	165
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	269
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	312
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	444
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	505
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	534
2.1.11	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	582
2.1.12	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	652
2.1.13	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	702
2.2	Рабочие программы внеурочной деятельности	772
2.3	Программа формирования УУД	1175
2.2.1	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	1175

2.2.2	Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий	1175
2.4	Рабочая программа воспитания	1180
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	1234
3.1	Учебный план	1234
3.2	Календарный учебный график	1237
3.3	План внеурочной деятельности	1239
3.3.1	Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО	1239
3.3.2	Направления и формы организации внеурочной деятельности	1240
3.4	Календарный план воспитательной работы	1249
3.5	Характеристика условий реализации Программы	1274
3.5.1	Материально-технические условия реализации Программы	1276
3.5.2	Учебно-методические условия реализации Программы	1284
3.5.3	Психолого-педагогические условия реализации Программы	1287
3.5.4	Кадровые условия реализации Программы	1291
3.5.5	Финансовые условия реализации Программы	1296

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372).

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный (английский) язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации Программы

Цели реализации Программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение

следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного НОО;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы

Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
- *принцип учёта ФГОС НОО*: Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося*: Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- *принцип индивидуализации обучения*: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- *принцип преемственности и перспективности*: Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- *принцип интеграции обучения и воспитания*: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение

знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации Программы

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный

(английский) язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и мета-предметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Организационный раздел содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценностей научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет ос-

новые требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО *система оценки ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.*

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного мате-

риала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
 - использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
 - практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
 - использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
 - использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.
- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:*
- наличие и характеристика мотива познания и учения;
 - наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
 - способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цель оценки метапредметных результатов: определение сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Познавательные УУД

Овладение познавательными УУД предполагает формирование и оценку обучающихся

базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает

сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

Овладение регулятивными УУД согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Самоорганизация обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- Самоконтроль* обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к Программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучаю-

щегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.*

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять

глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1.2	Фонетика	23			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1.3	Письмо	70			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1.4	Развитие речи	2			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2.2	Фонетика	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2.3	Графика	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2.4	Лексика и морфология	12			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2.5	Синтаксис	5			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

2.6	Орфография и пунктуация	14			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2.7	Развитие речи	10			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Фонетика и графика	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Лексика	10			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Состав слова	14			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Морфология	19			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Синтаксис	8			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Орфография и пунктуация	50	8		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Развитие речи	30			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Различение предложения и слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Составление предложения из слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Слово как объект изучения. Различные слова и обозначаемого им предмета	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Различаем первые звуки в словах	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
13	Проводим параллельные линии	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
14	Отрабатываем параллельные линии	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
16	Пишем элементы букв	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
17	Особенность гласных звуков	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
25	Отрабатываем умение определять ко- личество слогов в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
27	Письмо строчной буквы ы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
30	Повторяем особенности гласных зву- ков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
35	Звуковой анализ слов, работа со зву- ковыми моделями слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
54	Письмо строчной и заглавной букв М,	1				nachalka.com

	М					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
72	Письмо строчной буквы ь	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
80	Особенности шипящих звуков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
98	Построение моделей звукового состава слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
100	Письмо строчной буквы ь	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
108	Текст как единица речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
109	Предложение как единица языка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
114	Восстановление деформированных предложений.	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
115	Ситуации общения. Диалог	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
117	Составление небольших устных рассказов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
118	Слова, называющие предметы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
120	Слова, называющие признака предмета	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
122	Слова, называющие действия предмета	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
134	Алфавит	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
138	Гласные ударные и безударные. Уда- рение в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
139	Резервный урок. Как обозначить бук- вой безударный гласный звук	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
141	Учимся запоминать слова с непрове- ряемыми гласными и согласными	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
142	Составление небольших устных рас- сказов на основе наблюдений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозна- чить на письме мягкость согласных звуков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные	1				nachalka.com uchi.ru

	звуки					multiurok.ru За- вуч.ИНФО
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
163	Объяснительный диктант	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Диалогическая форма речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Резервный урок по разделу лексики: о происхождении слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Текст	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Тема текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Основная мысль	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Заглавие текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
16	Предложение как единица языка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
17	Предложение и слово	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

18	Связь слов в предложении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
19	Виды предложений по цели высказы- вания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
20	Восклицательные и невосклицатель- ные предложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логи- ческое ударение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второсте- пенными членами предложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
25	Предложение: систематизация знаний	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
26	Слово и его значение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
27	Значение слова в словаре. Уточняем	1				nachalka.com

	значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
28	Однозначные и многозначные слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
29	Значение слова в словаре и тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
31	Синонимы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
32	Синонимы в тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
33	Антонимы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
39	Признаки однокоренных (родствен- ных) слов. Корень слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
40	Корень как часть слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
41	Корень как общая часть родственных слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
42	Корень слова: обобщение знаний	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
45	Различение изменяемых и неизменя- емых слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
47	Суффикс как часть слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
49	Роль суффиксов и приставок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
50	Состав слова: систематизация знаний	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
51	Состав слова: обобщение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
56	Перенос слов по слогам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
63	Единообразное написание гласных в корне	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
64	Способы проверки написания буквы,	1				nachalka.com

	обозначающей безударный гласный звук в корне слова					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
73	Знакомство с жанром поздравления	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
74	Функции мягкого знака	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
77	Выбор языковых средств для выраже- ния собственного мнения при работе в паре (группе)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
79	Диктант на изученные правила (без- ударные гласные в корне слова)	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
81	Резервный урок по разделу орфогра- фия: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием элек- тронных образовательных ресурсов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
82	Резервный урок по разделу орфогра- фия: тренинг "Слог. Перенос слов" с ис-	1				nachalka.com uchi.ru

	пользованием электронных образовательных ресурсов					multiurok.ru Завуч.ИНФО
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

						вуч.ИНФО
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
100	Списывание текста. Словарный дик-	1	1			nachalka.com

	тант					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
108	Имя существительное как часть речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

109	Имя существительное: употребление в речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
110	Имя существительное: значение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
112	Употребление прописной и строчной буквы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
117	Имя существительное: изменение по числам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
118	Число имён существительных	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
121	Глагол как часть речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
124	Единственное и множественное число глаголов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
126	Текст-повествование	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
127	Особенности текстов-повествований	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
129	Обобщение знаний о глаголе	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
133	Имя прилагательное как часть речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
134	Имя прилагательное: значение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте.	1				nachalka.com uchi.ru

	Единственное и множественное число имен прилагательных					multiurok.ru Завуч.ИНФО
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
138	Текст-описание	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
140	Особенности текстов-описаний	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюр-морта	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	по овладению диалогической речью					вуч.ИНФО
146	Текст-рассуждение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
147	Особенности текстов-рассуждений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
157	Части речи: систематизация знаний	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
170	Контрольный диктант	1	1			nachalka.com uchi.ru За- multiurok.ru вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		170	12	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые об- разовательные ресурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определение типов текстов: обобщение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Предложение	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12	Связь слов в предложении	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13	Главные члены предложения	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15	Сказуемое	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16	Подлежащее и сказуемое	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17	Второстепенные члены предложения	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f84252c0
1 8	Предложения распространённые и нераспространённые	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
1 9	Однородные члены предложения	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
2 0	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
2 1	Однородные члены предложения без союзов	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
2 2	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
2 3	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc
2 4	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
2 5	Работаем с толковыми словарями	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938

2 6	Прямое и переносное значение слова	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
2 7	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
2 8	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
2 9	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
3 0	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
3 1	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО uchi.ru
3 2	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
3 3	Характеристика звуков русского языка	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24
3 4	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания	1				nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека uchi.ru Библиотека ЦОК

	чк, чн, чт, щн, нч					https://m.edsoo.ru/f842009a
5	3 Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
6	3 Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2
7	3 План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca
8	3 Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238
9	3 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
0	4 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1	4 Окончание как изменяемая часть слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб- блиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
2	4 Нулевое окончание	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Биб-

						лиотека https://m.edsoo.ru/f842163e	ЦОК
3	4	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f842163e	uchi.ru Биб- ЦОК
4	4	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f84219d6	uchi.ru Биб- ЦОК
5	4	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f84222d2	uchi.ru Биб- ЦОК
6	4	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f84300e4	uchi.ru Биб- ЦОК
7	4	Состав слова: обобщение	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f84220ca	uchi.ru Биб- ЦОК
8	4	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f8426238	uchi.ru Биб- ЦОК
9	4	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f8421e54	uchi.ru Биб- ЦОК
10	5	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО	uchi.ru
11	5	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО лиотека https://m.edsoo.ru/f8428c7c	uchi.ru Биб- ЦОК

2	5	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО
3	5	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО
4	5	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО
5	5	Непроизносимые согласные в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО Библиотека https://m.edsoo.ru/f842da88
6	5	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО Библиотека https://m.edsoo.ru/f842dcb8
7	5	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО Библиотека https://m.edsoo.ru/f842df92
8	5	Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО
9	5	Правописание слов с удвоенными согласными	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО Библиотека https://m.edsoo.ru/f842a6b2
0	6	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1			nachalka.com multiurok.ru	uchi.ru Завуч.ИНФО Библиотека https://m.edsoo.ru/f842a6b2
6		Написание текста по задан-	1			nachalka.com	uchi.ru

1	ному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"					multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	6 Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	6 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
4	6 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648
5	6 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	6 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	6 Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	6 Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	6 Разделительный твёрдый знак	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c ,

					https://m.edsoo.ru/f8424190
7 0	Знакомство с жанром объявления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 1	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 2	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 3	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 4	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 5	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 6	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 7	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 8	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7 9	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae nachalka.com uchi.ru multiurok.ru

						Завуч.ИНФО
8 0	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 2	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 3	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 4	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
8 5	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 6	Изменение имён существительных по числам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 7	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 8	Род имён существительных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8 9	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 0	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	Отрабатываем правило	1				Библиотека ЦОК

1	«Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант					https://m.edsoo.ru/f8429adc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 2	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 3	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 4	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 5	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 6	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 7	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 8	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9 9	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 00	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru

						Завуч.ИНФО
1 01	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 02	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 03	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 04	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 05	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 06	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 07	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 08	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 09	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

1 10	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 11	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 12	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 13	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 14	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 15	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 16	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 17	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 18	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 19	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с тек-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	стами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"					
1 20	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 21	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 22	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 23	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 24	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 25	Значения имён прилагательных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 26	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 27	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 28	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8

	тельных в единственном числе					nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 29	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 30	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 31	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 32	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 33	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 34	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 35	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 36	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1	Резервный урок по разделу	1				Библиотека ЦОК

37	морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"					https://m.edsoo.ru/f8431d40 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 38	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 39	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 40	Правописание местоимений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 41	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 42	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 43	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 44	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 45	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 46	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1	Неопределённая форма гла-	1				Библиотека ЦОК

47	гола					https://m.edsoo.ru/f8432a1a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 48	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 49	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 50	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 51	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 52	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 53	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 54	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 55	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК

56					https://m.edsoo.ru/f84343e2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 57	Правописание частицы не с глаголами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 58	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 59	Правописание глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 60	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 61	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 62	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 63	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 64	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 65	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, пристав-	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	ках, окончаниях					
1 66	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 67	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ccanachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 68	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 69	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1 70	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Все го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
3	Текст: заголовок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
4	Текст. План текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
6	Вспоминаем типы текстов	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО	
8	Текст. Образные языковые средства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru	

						Завуч.ИНФО
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
16	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
18	Связь слов в словосоче-	1				Библиотека ЦОК

	тании: обобщение					https://m.edsoo.ru/fa2513de nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
27	Знаки препинания в предложениях с однород-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c

	ными членами без союзов					nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	суффиксов					
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
62	Резервный урок по раз-	1				Библиотека ЦОК

	делу морфология: обработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных					https://m.edsoo.ru/f8439a86 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
64	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
70	Особенности падежных	1				Библиотека ЦОК

	окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже					https://m.edsoo.ru/f843a800 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
79	Безударные падежные	1				Библиотека ЦОК

	окончания имён существительных: систематизация					https://m.edsoo.ru/f8437768 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

88	Пишем сжатый пересказ текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
97	Безударные падежные	1				Библиотека ЦОК

	окончания имён прилагательных: систематизация					https://m.edsoo.ru/f843c42a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru

						Завуч.ИНФО
10 6	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10 7	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10 8	Пишем текст по предложенному плану	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10 9	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11 0	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11 1	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11 2	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11 3	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты					
4	11 Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	11 Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	11 Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	11 Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	11 Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	11 Прошедшее время глагола	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	12 Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	12 Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
12	12 Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13	12 Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea nachalka.com uchi.ru multiurok.ru

						Завуч.ИНФО
4	12	Особенности разбора глаголов по составу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	12	Глагол в словосочетании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	12	Глагол в предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	12	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	12	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	12	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	13	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	13	I и II спряжение глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
12	13	Личные формы глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

13 3	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 4	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 5	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 6	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 7	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 8	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13 9	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
14 0	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
14 1	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
14 2	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных оконча-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru

	ний глаголов					Завуч.ИНФО
3	14 Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	14 Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	14 Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	14 Частица НЕ, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	14 Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	14 Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	14 Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	15 Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	15 Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
15	15 Морфологический раз-	1				Библиотека ЦОК

2	бор глагола					https://m.edsoo.ru/f8442cb2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	15 Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	15 Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	15 Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	15 Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	15 Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	15 Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	15 Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	16 Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	16 Отрабатываем изученные правила правописания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec

	глаголов					nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	16 Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	16 Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	16 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	16 Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	16 Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	16 Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	16 Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	16 Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
0	17 Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48

	"Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"					nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Различение предложения и слова	1				
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1				
3	Составление предложения из слов	1				
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1				
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1				
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
8	Различаем первые звуки в словах	1				
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
11	Проводим параллельные линии	1				
12	Отрабатываем параллельные линии	1				
13	Ориентируемся на рабочей строке	1				
14	Пишем элементы букв	1				
15	Особенность гласных звуков	1				
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				

19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
35	Построение моделей звукового состава слов	1				
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
37	Письмо строчной буквы ы	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				

39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
40	Повторяем особенности гласных звуков	1				
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
53	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
57	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Г, г					
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
61	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				
73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1				
76	Письмо строчной и заглавной букв В,	1				

	в					
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
85	Особенности шипящих звуков	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				

95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
97	Письмо строчной буквы ь	1				
98	Письмо строчной буквы ъ	1				
99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Резервный урок. Как правильно записать предложение	1				
107	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	1				
108	Резервный урок. Когда нужен перенос слова	1				
109	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
110	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
111	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
112	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложе-	1				

	ний					
113	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
114	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
115	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
116	Язык как основное средство человеческого общения	1				
117	Речь как основная форма общения между людьми	1				
118	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
119	Ситуации общения	1				
120	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1				
121	Слова, называющие предметы	1				
122	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
123	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
124	Составление небольших устных рассказов	1				
125	Слова, называющие признака предмета	1				
126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
127	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
128	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
129	Отработка правила переноса слов	1				
130	Отрабатываем умение задать вопрос к	1				

	слову					
131	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				
132	Наблюдаем за значениями слов	1				
133	Слова, называющие действия предмета	1				
134	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
135	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
136	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
137	Слово и предложение: сходство и различие	1				
138	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
139	Общее представление о родственных словах	1				
140	Функции букв е, ё, ю, я, ь	1				
141	Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие	1				
142	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
143	Слова, близкие по значению	1				
144	Объяснительный диктант	1				
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1				
146	Составление предложений из набора форм слов	1				
147	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1				
148	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1				
149	Звуки речи. Гласные и согласные	1				

	звуки, их различение					
150	Отработка алгоритма списывания текста	1				
151	Речевой этикет: ситуация благодарности	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
153	Слово как единица языка	1				
154	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
155	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1				
156	Предложение как единица языка	1				
157	Текст как единица речи	1				
158	Правописание сочетаний чк, чн	1				
159	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
160	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1				
161	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
162	Восстановление деформированного текста	1				
163	Восстановление деформированных предложений	1				
164	Алфавит	1				
165	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1				
4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
5	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
6	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
7	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				
8	Повторение алгоритма списывания текста	1				
9	Функции мягкого знака	1				
10	Использование на письме разделительных ь и ы	1				
11	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
12	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				
13	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				
14	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
15	Перенос слов по слогам	1				

16	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
17	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
18	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
19	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
20	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				
21	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1				
22	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				
23	Предложение как единица языка	1				
24	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
25	Виды предложений по цели высказывания	1				
26	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
27	Предложение и слово	1				
28	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
29	Связь слов в предложении	1				
30	Предложение: систематизация знаний	1				
31	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				
32	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
33	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				

35	Диалогическая форма речи	1				
36	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
37	Окончание как изменяемая часть слова	1				
38	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
39	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
40	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
41	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
42	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
43	Корень как часть слова	1				
44	Корень как общая часть родственных слов	1				
45	Единообразное написание гласных в корне	1				
46	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
48	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
49	Корень слова: обобщение знаний	1				
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
52	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				

53	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
55	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				
56	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				
57	Способы проверки согласных в корне слова	1				
58	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
59	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
60	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
61	Суффикс как часть слова	1				
62	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				
63	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
64	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1				
65	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1				
66	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
67	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок	1				

	знание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок					
68	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
69	Роль суффиксов и приставок	1				
70	Состав слова: систематизация знаний	1				
71	Состав слова: обобщение	1				
72	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
73	Знакомство с жанром поздравления	1				
74	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
75	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
76	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
77	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и др.	1				
78	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1				
79	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				
80	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
81	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
82	Слово и его значение	1				
83	Значение слова в словаре	1				
84	Однозначные и многозначные слова	1				
85	Значение слова в словаре и тексте	1				

86	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
87	Синонимы	1				
88	Синонимы в тексте	1				
89	Антонимы	1				
90	Наблюдение за использованием антонимов	1				
91	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
92	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
93	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1			
94	Резервный урок по разделу лексика	1				
95	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
96	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
97	Текст	1				
98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
99	Тема текста	1				
100	Основная мысль	1				
101	Заглавие текста	1				
102	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				
103	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				
104	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
105	Последовательность частей текста (абзацев).	1				
106	Корректирование текстов с нарушен-	1				

	ным порядком предложений					
107	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
108	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
109	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
110	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
111	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
112	Имя существительное как часть речи	1				
113	Имя существительное: значение	1				
114	Употребление прописной и строчной буквы	1				
115	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1				
116	Имя существительное: изменение по числам	1				
117	Число имён существительных	1				
118	Имя существительное: употребление в речи	1				
119	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
120	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				
121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				
122	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				
123	Глагол как часть речи	1				
124	Глагол: значение	1				

125	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				
126	Единственное и множественное число глаголов	1				
127	Контрольный диктант	1	1			
128	Обобщение знаний о глаголе	1				
129	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
130	Имя прилагательное как часть речи	1				
131	Имя прилагательное: значение	1				
132	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
133	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
134	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
135	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				
136	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
137	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				
138	Части речи: систематизация знаний	1				
139	Части речи: обобщение	1				
140	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
141	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1				
142	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
143	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				

144	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				
145	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
146	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
147	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
148	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
149	Текст-описание	1				
150	Особенности текстов-описаний	1				
151	Текст-повествование	1				
152	Особенности текстов-повествований	1				
153	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
154	Текст-рассуждение	1				
155	Особенности текстов-рассуждений	1				
156	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
157	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
158	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				
159	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				
160	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				
161	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				
162	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста	1				

163	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
166	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Русский язык как государствен- ный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef9
3	Соотношение звукового и бук- венного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
7	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
10	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Окончание как изменяемая часть слова.	1				
13	Нулевое окончание	1				
14	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами оконча-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24

	ния, корня, приставки, суффикса					
16	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 ; https://m.edsoo.ru/f84220ca
17	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Род имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				
24	Изменение имён существительных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28

32	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
35	Обобщение знаний об имени существительном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
36	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
37	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
38	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
39	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
40	Изменение имён прилагательных по падежам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
41	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
42	Значения имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526
43	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710
44	Значения имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
45	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
46	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
47	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
48	Употребление личных место-	1				

	имений в речи					
49	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
50	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
51	Значение и употребление глаголов в речи	1				
52	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
53	Изменение глаголов по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
54	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
55	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
56	Прошедшее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
57	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
58	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
59	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84287ae
60	Части речи: обобщение	1				
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				
63	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				
64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
65	Предложение	1				
66	Виды предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

67	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
68	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
69	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
70	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
71	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
72	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424532
73	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
74	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
75	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
76	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
77	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
78	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы	1				
79	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы	1				
80	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
81	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
82	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494

83	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
84	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
85	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c
86	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b648
87	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				
88	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
89	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
90	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
91	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8

92	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
93	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
94	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
95	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
96	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				
97	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
98	Непроизносимые согласные в корне слова	1				
99	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				
100	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
101	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
102	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
103	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
104	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424190

105	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
106	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
107	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
111	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
112	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
113	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
114	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
115	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974

	окончаниях имён существительных)					
118	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
119	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				
120	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 ; https://m.edsoo.ru/f842f1f8
121	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
122	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 ; https://m.edsoo.ru/f8430332
123	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
124	Правописание местоимений	1				
125	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
126	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
127	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
128	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
129	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				

131	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
132	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
133	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
135	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1			
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1			
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1			
138	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1			
139	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434a54
140	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
141	Повторение и продолжение ра-	1				Библиотека ЦОК

	боты с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста				https://m.edsoo.ru/f8422d40
142	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1			
143	Определение типов текстов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
144	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
145	Определение типов текстов: обобщение	1			
146	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
147	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
148	Знакомство с жанром письма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427142
149	Учимся писать письма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84250e0
150	Пишем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
151	Знакомство с жанром объявления	1			
152	Ключевые слова в тексте	1			
153	План текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272
154	Составление плана текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
155	Продолжаем учиться составлять план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84234ca
156	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
157	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1			

158	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
159	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
160	Написание текста по заданному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
161	Наблюдение за связью предложений в тексте	1				
162	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
163	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	1				
164	Создание собственных текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
165	Создание собственных текстов-описаний	1				
166	Создание собственных текстов-рассуждений	1				
167	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
168	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
170	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Звуко--буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Учимся понимать фразеологизмы	1				
8	Учимся использовать фразеологизмы	1				
9	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Неизменяемые слова: состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1				
13	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12

15	Падежные окончания имён существительных 1 склонения	1				
16	Падежные окончания имён существительных 2 склонения	1				
17	Падежные окончания имён существительных 3 склонения	1				
18	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
19	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0
24	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Местоимение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Склонение личных местоимений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Неопределенная форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Личные формы глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
35	I и II спряжение глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
36	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
37	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			
38	Способы определения I и II спряжения глаголов	1			
39	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1			
40	Настоящее время глагола	1			
41	Прошедшее время глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
42	Будущее время глагола	1			
43	Настоящее, прошедшее, будущее время глагола	1			
44	Глагол: систематизация знаний	1			
45	Особенности разбора глаголов по составу слова	1			
46	Глагол в словосочетании	1			
47	Глагол в предложении	1			
48	Обобщение знаний о глаголе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
49	Морфологический разбор глагола	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f8442cb2
50	Частица не, её значение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
51	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
52	Как образуются наречия	1			
53	Наречие: обобщение знаний	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
54	Союз как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250cea
55	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
56	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
57	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60
58	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60 ; https://m.edsoo.ru/fa250baa
59	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441e2a ; https://m.edsoo.ru/f84412f4
60	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола	1			
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1			
62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e
63	Резервный урок по разделу мор-	1			Библиотека ЦОК

	фонология: тема "Числительное"				https://m.edsoo.ru/f84437ca
64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1		
65	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
66	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
67	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af7
68	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
69	Распространённые и нераспространённые предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
70	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
71	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1			
72	Предложение и словосочетание: сходство и различие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443b1c
73	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443c3e
74	Связь слов в словосочетании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443ee6
75	Связь слов в словосочетании: обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443dc4
76	Простое и сложное предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
77	Сложные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
78	Сложные предложения с союзами и, а, но	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc

79	Сложные предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
80	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 ; https://m.edsoo.ru/f84456e2
81	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
82	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				
83	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				
84	Правила правописания, изученные в 1-3 классах	1				
85	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
86	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
87	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
88	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
89	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
90	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
91	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				
92	Падежные окончания имён су-	1				

	ществительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах					
93	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
94	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
95	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				
96	Правописание суффиксов имён существительных	1				
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
101	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				
102	Правописание имён прилагательных	1				
103	Правописание личных местоимений	1				
104	Раздельное написание личных местоимений с предлогами	1				
105	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
106	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				

107	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
108	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
109	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
111	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
112	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
113	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				
114	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				
115	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
116	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
117	Отработка написания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
118	Правописание глаголов с орфограммами	1				
119	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
120	Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени	1				
121	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a

122	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
123	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
124	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				
125	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
126	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
127	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и	1				
128	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
129	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов	1				
130	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				
131	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84451ba
132	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				
133	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc
135	Резервный урок по разделу ор-	1				Библиотека ЦОК

	фография: Наблюдаем за правописанием числительных					https://m.edsoo.ru/f84437ca
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1			
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1			
138	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
139	Особенности диалога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378
140	Ситуации устного и письменного общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2
141	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d6f4
142	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84354ea
143	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1				
144	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
145	Текст: тема и основная мысль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
146	Текст: заголовок	1				
147	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
148	Вспоминаем типы текстов	1				
149	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				
150	Текст. Образные языковые сред-	1				

	ства					
151	Текст. Структура текста	1				
152	Текст. План текста	1				
153	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				
154	Пишем текст по предложенному плану	1				
155	Как сделать текст интереснее	1				
156	Редактируем предложенный текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
157	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
158	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				
159	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
160	Сочинение как вид письменной работы	1				
161	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441f4c
162	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
163	Пишем сочинение-повествование на тему	1				
164	Пишем сжатый пересказ текста	1				
165	Пишем сочинение-описание на тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
166	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
167	Пишем сочинение-рассуждение на тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
168	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				

170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Русский язык: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по русскому языку 1-4 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Nachalka.com

uchi.ru

multiurok.ru

Завуч.инфо

2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повсе-

дневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических

понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил,

чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукоспись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной лите-

ратуры; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в усло-

виях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1.2	Фонетика	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
1.3	Чтение	72			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.2	Произведения о детях и для детей	9			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.3	Произведения о родной природе	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.6	Произведения о маме	3			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	О детях и дружбе	12	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	Мир сказок	12			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	О братьях наших меньших	18	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	О наших близких, о семье	13	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	Зарубежная литература	11	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	Библиографическая культура (работа с	2			nachalka.com

	детской книгой и справочной литературой)				uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
	Резервное время	8	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Выделение предложения из речевого потока	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Моделирование состава предложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Выделение первого звука в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Проведение звукового анализа слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Выделение гласных звуков в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1				nachalka.com uchi.ru

	например, Е.В. Серова "Мой дом"					multiurok.ru За- вуч.ИНФО
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
36	Проведение звукового анализа слов с	1				nachalka.com

	буквами М, м					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
73	Знакомство со строчной и заглавной	1				nachalka.com

	буквами Х, х					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
77	Отработка навыка чтения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти	1				nachalka.com uchi.ru

	буквы заучи"					multiurok.ru За- вуч.ИНФО
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горючий ножик»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

	в тишине» и других на выбор					
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Патриотическое звучание произведе- ния Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Отражение темы Родина в произведе- нии И.С. Никитина «Русь»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к род- ному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Отражение темы Родины в изобрази- тельном искусстве	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Характеристика особенностей народ- ных песен	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Загадка как жанр фольклора, темати- ческие группы загадок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Пословицы как жанр фольклора	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
21	Произведения устного народного творчества	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
27	Сравнение стихотворений об осени. На	1				nachalka.com

	примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»					uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru Завуч.ИНФО
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	«Снежок»					вуч.ИНФО
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				nachalka.com

						uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литера-	1				nachalka.com uchi.ru

	турных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					multiurok.ru Завуч.ИНФО
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
82	Отражение нравственно-этических	1				nachalka.com

	понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Рябьята и утята» и других на выбор					uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1				nachalka.com uchi.ru

	Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					multiurok.ru Завуч.ИНФО
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	«Как Джек ходил счастье искать»					вуч.ИНФО
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писате-	1	1			nachalka.com uchi.ru

	ли-сказочники»					multiurok.ru Завуч.ИНФО
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

						вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и куль-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	туры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»				https://m.edsoo.ru/8bc489a0
5	1 Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
6	1 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
7	1 Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
8	1 Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	1 Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
0	2 Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	Муромца					
2 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2 2	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4bc98
2 3	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
2 4	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
2 5	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
2 6	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2 7	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2 8	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

9	2	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
0	3	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
1	3	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
2	3	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
3	3	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
4	3	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
5	3	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
6	3	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

7	3	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
8	3	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
9	3	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
0	4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
1	4	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
2	4	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
3	4	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
4	4	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	окошка...» и другие по выбору					
5	4 Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
6	4 Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
7	4 Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
8	4 Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
9	4 Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
10	5 Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
11	5 Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
5	Различение рассказчи-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

2	ка и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
3	5 Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
4	5 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
5	5 Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
6	5 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
7	5 Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
8	5 Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
9	5 Описание природы (пейзаж) в художествен-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	ном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)				https://m.edsoo.ru/8bc4d554
6 0	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
6 1	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
6 2	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
6 3	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
6 4	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
6 5	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
6 6	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листо-	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

	падничек»					
6 7	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
6 8	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
6 9	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
7 0	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
7 1	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
7 2	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
7 3	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
7 4	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
7	Взаимоотношения че-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

5	ловека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
7 6	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
7 7	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
7 8	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
7 9	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
8 0	Осознание понятий верность и преданность животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
8 1	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
8 2	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
8	Звукопись, её вырази-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

3	тельное значение в лирических произведениях					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
4	8 Поэтические картины родной природы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
5	8 Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
6	8 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
7	8 Дети – герои произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
8	8 Историческая обстановка как фон создания произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
9	8 Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
0	9 Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
1	9 Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

9 2	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
9 3	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
9 4	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
9 5	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
9 6	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
9 7	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
9 8	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
9 9	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
1	Роль интерьера (описания)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

00	сание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
1 01	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
1 02	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
1 03	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
1 04	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
1 05	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
1 06	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
1 07	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
1 08	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					
1 09	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1 10	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
1 11	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
1 12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1 13	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
1 14	Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
1 15	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
1	Комичность как основа	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

16	сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
1 17	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
1 18	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
1 19	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
1 20	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
1 21	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФОБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
1 22	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
1 23	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
1 24	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

1 25	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
1 26	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
1 27	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
1 28	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
1 29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1 30	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1 31	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба че-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

	ловека и животного» на примере изученных произведений					
1 32	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
1 33	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
1 34	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
1 35	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
1 36	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в раз-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	нообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)					https://m.edsoo.ru/f29f6952
1 5	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
1 6	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
1 7	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
1 8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
1 9	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
2 0	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	сказки «Что дороже?»					
1	2 Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
2	2 Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
3	2 Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
4	2 Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
5	2 Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М.Васнецова	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
6	2 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	2 Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					
8	2 Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
9	2 Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
0	3 Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
1	3 Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
2	3 Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
3	3 Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

3 4	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
3 5	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
3 6	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
3 7	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
3 8	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
3 9	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной вы-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	разительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях					
4 0	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
4 1	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
4 2	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
4 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4 4	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
4 5	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
4 6	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

4 7	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29f9710	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	Завуч.ИНФО ЦОК
4 8	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29f983c	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	Завуч.ИНФО ЦОК
4 9	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru	multiurok.ru	Завуч.ИНФО
5 0	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru	multiurok.ru	Завуч.ИНФО
5 1	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru	multiurok.ru	Завуч.ИНФО
5 2	Тематика авторских стихотворных сказок	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	Завуч.ИНФО ЦОК
5 3	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru	multiurok.ru	Завуч.ИНФО
5 4	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Сереб-	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru	multiurok.ru	Завуч.ИНФО

	ряное копытце»					
5	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5 6	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
5 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5 8	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
5 9	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
6 0	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
6 1	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
6	Анализ чувств и	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

2	настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
3	6 Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
4	6 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
5	6 Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
6	6 Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
7	6 Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
8	6 Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
9	6 Общее представление о повести как	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
7 0	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
7 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
7 3	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
7 4	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны главы)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
7 5	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Га-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	рин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
7 6	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
7 7	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
7 8	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
7 9	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
8 0	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
8 1	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
8 2	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
8 3	Особенности художественного	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	ста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
4	8 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	8 Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29febac
6	8 Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
7	8 Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
8	8 Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
9	8 Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
0	9 Образное изображение осени в стихо-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	творении И.А. Бунина «Листопад»				https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
1	9 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
2	9 Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
3	9 Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
4	9 Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
5	9 Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
6	9 Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
7	9 Человек и его отношения с животными	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
8	9 Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

9	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	месяцев»: сюжет								
1 08	Представление действующих лиц в пьесе-сказке	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29feb52	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 09	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29fecba	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 10	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршак	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 11	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 12	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак"	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 13	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29fede6	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 14	Характеристика героев юмористических произведений	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29fef08	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 15	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29ff214	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 16	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				nachalka.com вуч.ИНФО https://m.edsoo.ru/f29ff336	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК
1 17	Средства создания комического в произ-	1				nachalka.com вуч.ИНФО	uchi.ru Библиотека	multiurok.ru	За- ЦОК

	ведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29ff44e
1 18	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
1 19	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
1 20	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
1 21	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
1 22	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
1 23	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
1 24	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
1 25	Характеристика главного героя «Пу-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

	тешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
1 26	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
1 27	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
1 28	Книги зарубежных писателей	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
1 29	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
1 30	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
1 31	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
1 32	Книги о приключениях и фантастике	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
1 33	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
1 34	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
1 35	Резервный урок. Проверочная работа по	1	1		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

	итогах изученного в 4 классе					
1 36	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 1-4 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

nachalka.com

uchi.ru

multiurok.ru

Завуч.ИНФО

2.1.5. ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной комму-

никативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двухсложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во *2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с ис-

пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран	2			

	изучаемого языка				
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					

3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					

3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Знакомство (приветствие и проща- ние)	1				
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				
4	Моя семья (представляем свою се- мью)	1				
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				
6	Моя семья (описание родственни- ков: внешность)	1				
7	Моя семья (описание родственни- ков: характер)	1				
8	Моя семья (наши увлечения)	1				
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				
10	Мой дом/квартира (предметы инте- рьера)	1				
11	Мой дом/квартира (названия ком- нат)	1				
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				

17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				
20	День рождения (подарки)	1				
21	Моя любимая еда	1				
22	Любимая еда моей семьи	1				
23	Популярная еда в России	1				
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				
25	Любимая еда моих друзей	1				
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			
28	Мой любимый цвет	1				
29	Мои любимые игрушки	1				
30	Любимые игрушки моей семьи	1				
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				
33	Игрушки детей из разных стран	1				
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				
37	Мой питомец (описание)	1				
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				
39	Питомец моего друга	1				
40	Выходной день с семьёй	1				
41	Идеи для выходного дня	1				
42	Летний отдых моей мечты	1				

43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				
51	Времена года	1				
52	Любимое время года	1				
53	Любимое время года моих одноклассников	1				
54	Одеваемся по погоде	1				
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				

62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1				
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1				
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1				
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образо- вательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				
4	Моя семья (родословная семьи)	1				
5	Моя семья (моё детство)	1				
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6

17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				
29	Любимые сказки моих друзей	1				
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1			
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c

53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образо- вательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем)	1				Библиотека ЦОК

	подарок другу/однокласснику)				https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1			
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1			
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1			
22	Занятия спортом (виды спорта)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1			
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1			
39	Мои друзья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1			
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1			
50	Погода в разных частях мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продук-	1			Библиотека ЦОК

	ты, книги)				https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1			
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc

	изучаемого языка)					
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на одно-

значное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
использовать формализованные описания последовательности действий
(алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче- ские работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			uchi.ru
1.2	Числа от 0 до 10	3			uchi.ru
1.3	Числа от 11 до 20	4			uchi.ru
1.4	Длина. Измерение длины	7			uchi.ru
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			uchi.ru
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			uchi.ru
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			uchi.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			uchi.ru
4.2	Геометрические фигуры	17			uchi.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			uchi.ru
5.2	Таблицы	7			uchi.ru
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
1.2	Величины	10			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
2.2	Умножение и деление	25			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК
Итого по разделу		11			

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиоте- ка ЦОК
4.2	Геометрические величины	9			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиоте- ка ЦОК
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиоте- ка ЦОК
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиоте- ка ЦОК
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиоте- ка ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК]

				[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные)		7	7		Библиотека ЦОК

работы)				https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1				uchi.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				uchi.ru
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				uchi.ru
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				uchi.ru
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				uchi.ru
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				uchi.ru
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				uchi.ru
9	Число и количество. Число и	1				uchi.ru

	цифра 2					
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				uchi.ru
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				uchi.ru
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				uchi.ru
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				uchi.ru
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				uchi.ru
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				uchi.ru
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				uchi.ru
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				uchi.ru
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				uchi.ru
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				uchi.ru
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				uchi.ru
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				uchi.ru
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				uchi.ru
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Много-	1				uchi.ru

	угольник. Круг					
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				uchi.ru
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				uchi.ru
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				uchi.ru
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				uchi.ru
28	Число и цифра 0	1				uchi.ru
29	Число 10	1				uchi.ru
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				uchi.ru
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				uchi.ru
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				uchi.ru
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				uchi.ru
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				uchi.ru
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				uchi.ru
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				uchi.ru
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				uchi.ru
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1				uchi.ru
39	Сложение в пределах 10. Приме-	1				uchi.ru

	нение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$					
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$	1				uchi.ru
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				uchi.ru
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				uchi.ru
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				uchi.ru
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				uchi.ru
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				uchi.ru
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				uchi.ru
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				uchi.ru
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				uchi.ru
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				uchi.ru
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				uchi.ru
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				uchi.ru
52	Сравнение длин отрезков	1				uchi.ru

53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				uchi.ru
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				uchi.ru
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				uchi.ru
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				uchi.ru
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				uchi.ru
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				uchi.ru
59	Построение отрезка заданной длины	1				uchi.ru
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				uchi.ru
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				uchi.ru
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				uchi.ru
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				uchi.ru
64	Вычитание в пределах 10. При-	1				uchi.ru

	менение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □					
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				uchi.ru
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				uchi.ru
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				uchi.ru
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				uchi.ru
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				uchi.ru
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				uchi.ru
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				uchi.ru
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				uchi.ru
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				uchi.ru
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				uchi.ru
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
77	Текстовая сюжетная задача в	1				uchi.ru

	одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц					
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				uchi.ru
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				uchi.ru
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				uchi.ru
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				uchi.ru
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				uchi.ru
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				uchi.ru
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				uchi.ru
85	Построение квадрата	1				uchi.ru
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				uchi.ru
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				uchi.ru
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				uchi.ru
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				uchi.ru
90	Выполнение 1—3-шаговых ин-	1				uchi.ru

	струкций, связанных с измерением длины					
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				uchi.ru
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				uchi.ru
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				uchi.ru
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				uchi.ru
98	Однозначные и двузначные числа	1				uchi.ru
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				uchi.ru
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				uchi.ru
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				uchi.ru
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				uchi.ru
103	Десяток. Счёт десятками	1				uchi.ru

104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				uchi.ru
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				uchi.ru
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				uchi.ru
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				uchi.ru
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				uchi.ru
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1				uchi.ru
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1				uchi.ru
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания	1				uchi.ru

	чисел в пределах 20					
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				uchi.ru
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				uchi.ru
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				uchi.ru

	в 1 классе					
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
3	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
4	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
6	Входная контрольная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe

15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
30	Сочетательное свойство сложения	1				nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
33	Контрольная работа №1	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
44	Контрольная работа №2	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
45	Устное сложение и вычитание	1				nachalka.com uchi.ru

	чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения					multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4110fe
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
55	Построение отрезка заданной длины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
60	Запись решения задачи в два действия	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
64	Сравнение геометрических фигур	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
65	Контрольная работа №3	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
75	Письменное сложение и вычита-	1				nachalka.com uchi.ru

	ние чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка					multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
81	Устное сложение равных чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
82	Контрольная работа №4	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4110fe
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата изме-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	рения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
92	Применение умножения для решения практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
93	Нахождение произведения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
95	Переместительное свойство умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
96	Контрольная работа №5	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe

98	Применение деления в практических ситуациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
113	Контрольная работа №6	1	1			nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
115	Расчётные задачи на увеличе- ние/уменьшение величины в не- сколько раз	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 дей- ствия); нахождение его значения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 дей- ствия); нахождение его значения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4110fe
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
128	Итоговая контрольная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
134	Задачи в два действия. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe

136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всег о	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Сложение и вычитание однород- ных величин	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифме- тического действия: различение, называние, комментирование про- цесса нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Нахождение неизвестного компо- нента арифметического действия сложения (вычитания)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с за- данными измерениями; обозначение фигур буквами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО

8	Входная контрольная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
27	Контрольная работа №1	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
30	Умножение и деление с числом 6	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
32	Задачи на разностное сравнение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02
33	Задачи на кратное сравнение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
39	Умножение и деление с числом 7	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
42	Кратное сравнение чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
50	Площадь и приемы её нахождения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
53	Умножение и деление с числом 8	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
55	Умножение и деление с числом 9	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
56	Контрольная работа №2	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямо-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	угольника на части					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
59	Переход от одних единиц площади к другим	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
65	Арифметические действия с числом 1	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение дей-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	ствий					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
67	Арифметические действия с числом 0	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
71	Задачи на нахождение доли величины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6

74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020
79	Контрольная работа №3	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
80	Устное умножение суммы на число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
84	Выбор верного решения задачи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Разные способы решения задачи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
86	Деление суммы на число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
87	Разные приемы записи решения задачи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634

91	Деление на однозначное число в пределах 100	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
93	Контрольная работа №4	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для от-	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

	ветов на вопросы и решения задач					вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea

108	Классификация объектов по двум признакам	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
118	Письменное сложение в пределах 1000	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
120	Алгоритм деления на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
121	Контрольная работа №5	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
123	Деление круглого числа, на круглое число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120
127	Задачи на расчет времени, количества	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
129	Приемы деления на однозначное число	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
136	Итоговая контрольная работа	1	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые обра- зовательные ресурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	Входная контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
12	Представление текстовой задачи на модели	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
16	Решение задачи разными способами	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
23	Контрольная работа №1	1	1		Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
24	Сравнение и упорядочение чисел	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Деление на 10, 100, 1000	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1			nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8

32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФОБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
41	Решение задач на расчет времени	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

42	Доля величины времени, массы, длины	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на нахождение длины	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
52	Разностное и кратное сравнение величин	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
55	Устные приемы вычис-	1				Библиотека ЦОК nachalka.com

	лений: сложение и вычитание многозначных чисел					uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
59	Примеры и контрпримеры	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
61	Вычисление доли величины	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
65	Контрольная работа № 3	1	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de

68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
71	Задачи с недостаточными данными	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
72	Таблица: чтение, дополнение	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
78	Взаимное расположение геометрических фигур на	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

	чертеже					
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
86	Контрольная работа №4	1	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
96	Периметр многоугольника	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736

2	10	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	10	Применение алгоритмов для вычислений	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
4	10	Деление с остатком	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	10	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	10	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	10	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	10	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
9	10	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
10	11	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО

1	11	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	11	Контрольная работа №5	1	1		Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
3	11	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
4	11	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	11	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
6	11	Классификация объектов по одному-двум признакам	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	11	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	11	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
9	11	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
0	12	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
1	12	Деление на двузначное число в пределах 100000	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
2	12	Окружность, круг: распознавание и изображение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
3	12	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

4	12	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
5	12	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
6	12	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
7	12	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
8	12	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa
9	12	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				Библиотека ЦОК nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	13	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
11	13	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
12	13	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee
13	13	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2

	помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля					
4	13 Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e25154 ЦОК
5	13 Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e288ea ЦОК
6	13 Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e299ca ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Количественный счет	1				
2	Порядковый счет	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений	1				
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				

14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др.	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно)	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное	1				
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Число и цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Число и цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах	1				

	10					
32	Единицы длины: сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства	1				
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с	1				

	помощью линейки на листе в клетку					
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку	1				
61	Обобщение по теме «Простран-	1				

	ственные отношения и геометрические фигуры»					
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа зада-	1				

	чи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц					
78	Геометрические фигуры: квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				

93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				
98	Однозначные и двузначные числа	1				
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				
103	Десяток. Счет десятками в пределах ста	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				
105	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Запись числа, представленного в виде суммы разрядных слагаемых	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1				

110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				
111	Сложение в пределах 15	1				
112	Вычитание в пределах 15	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15	1				
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1				
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
116	Сложение в пределах 20	1				
117	Вычитание в пределах 20	1				
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20	1				
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток	1				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание»	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение	1				

129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение	1				
130	Измерение длины отрезка. Повторение	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение	1				
132	Таблицы. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание. По- вторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. По- местное значение цифр в записи числа	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её про- должение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практи- ческих задач	1				
10	Сравнение чисел в пределах 100. Не- равенство, запись неравенства	1				
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, деци- метр, сантиметр, миллиметр)	1				

14	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка)	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100)	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				
22	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				

28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
30	Сочетательное свойство сложения	1				
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству	1				
33	Контрольная работа №1	1	1			
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений	1				
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
37	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
39	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд	1				
40	Проверка результата вычисления (ре-	1				

	альность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания					
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа	1				
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
44	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд	1				
49	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
53	Расчётные задачи на увеличе-	1				

	ние/уменьшение величины на несколько единиц					
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1				
55	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение	1				
56	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания	1				
57	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
58	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
59	Запись решения задачи в два действия	1				
60	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу	1				
62	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				
63	Сравнение геометрических фигур	1				
64	Контрольная работа №3	1	1			
65	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник	1				
66	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
67	Алгоритм письменного сложения чисел	1				

68	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
69	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
70	Построение отрезка заданной длины	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол	1				
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел	1				
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Контрольная работа №4	1	1			

83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов	1				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Нахождение произведения	1				
91	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
92	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
93	Применение умножения для решения практических задач	1				
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				
95	Переместительное свойство умножения	1				
96	Контрольная работа №5	1	1			
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
98	Применение деления в практических ситуациях	1				
99	Нахождение неизвестного слагаемого	1				

	(вычисления в пределах 100)					
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
102	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
103	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
104	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
105	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				
106	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
114	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
115	Контрольная работа №6	1	1			

116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				

131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всег о	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
2	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, название, комментирование процесса нахождения	1				
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
5	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
8	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
9	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				
10	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				

12	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				
13	Таблица умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
14	Умножение и деление в пределах 50: таблица умножения и деления	1				
15	Умножение и деление в пределах 50: внетабличное выполнение действий	1				
16	Умножение и деление в пределах 50: приемы устных вычислений	1				
17	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 50	1				
18	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
19	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				
20	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				
21	Контрольная работа №1	1	1			
22	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
23	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1383c
24	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
25	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
26	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
27	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				
28	Задачи на применение смысла	1				

	арифметических действий вычитания, деления					
29	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
30	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e106d2
31	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
32	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				
33	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1				
35	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
36	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e131d4
37	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
38	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
39	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
40	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
41	Контрольная работа №2	1	1			
42	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
43	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
44	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление много-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6

	угольника на части					
45	Переход от одних единиц площади к другим	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
46	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
47	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
48	Выбор верного решения задачи	1				
49	Разные приемы записи решения задачи	1				
50	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e151f0
51	Выбор формы представления информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18ec2
52	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
53	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				
54	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
55	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
56	Вычисления с числами 0 и 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
57	Переместительное свойство умножения	1				
58	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
59	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
60	Доля величины: половина, чет-	1				Библиотека ЦОК

	верть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями				https://m.edsoo.ru/c4e12400
61	Доля величины: сравнение долей одной величины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
62	Задачи на нахождение доли величины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e126f8
63	Контрольная работа №3	1	1		
64	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
65	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
66	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
67	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08b08
68	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1			
69	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1			
70	Свойства чисел	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
71	Умножение круглого числа, на круглое число	1			
72	Деление круглого числа, на круглое число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee

73	Устное умножение суммы на число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
74	Разные способы решения задачи	1			
75	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
76	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
77	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
78	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1			
79	Деление суммы на число	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
80	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c046
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc
82	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac
83	Устное деление двузначного числа на двузначное	1			
84	Сочетательное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
85	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
86	Сложение и вычитание однородных величин	1			
87	Контрольная работа №4	1	1		
88	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1840e

	скобок)					
89	Задачи на расчет времени, количества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
90	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
91	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11064
92	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02
93	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
94	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
95	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
96	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
97	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				
99	Классификация объектов по двум признакам	1				
100	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
101	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
102	Числа в пределах 1000: сравнение	1				
103	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e084a0
104	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e

	раз)					
105	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
106	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				
107	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
108	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
109	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
110	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
111	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
112	Сложение и вычитание с круглым числом	1				
113	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				
114	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
115	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
116	Контрольная работа №5	1	1			
117	Письменное сложение в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
118	Письменное вычитание в пределах 1000	1				

119	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
120	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d98c
121	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
122	Деление на однозначное число в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0db6c
123	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
124	Приемы деления на однозначное число	1				
125	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				
126	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
127	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Задачи на движение одного объекта	1				
130	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта	1				
131	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				
132	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1				
133	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
134	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17dec
135	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea

136	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всег о	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1eab6
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1eed0
4	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
5	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
6	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
7	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c338
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
10	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				
11	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
12	Представление текстовой задачи на модели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de

13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26f72
14	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27210
15	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
17	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
18	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1989a
19	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19de0
20	Свойства многозначного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
21	Умножение на 10, 100, 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa
22	Деление на 10, 100, 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e458
23	Контрольная работа №1	1	1			
24	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19f84
25	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел	1				
26	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
27	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488

28	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
29	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
30	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
31	Решение задач на нахождение площади	1				
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
36	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
37	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
38	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
39	Решение задач на расчет времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22fb2
40	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
41	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				

42	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23854
43	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24092
44	Таблица: чтение, дополнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26806
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8
47	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e78c
48	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a588
49	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
50	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
51	Вычисление доли величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20b40
52	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e232e6
53	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
54	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
55	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26b26
56	Применение представлений о сложении, вычитании для решения	1				

	практических задач (в одно действие)					
57	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				
58	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				
59	Примеры и контрпримеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26144
60	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a27c
61	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
62	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20212
63	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
64	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
65	Контрольная работа №3	1	1			
66	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
67	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
68	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
69	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e203c0

70	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				
71	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23700
72	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
73	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
74	Применение представлений о площади для решения задач	1				
75	Разностное и кратное сравнение величин	1				
76	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
77	Разные формы представления одной и той же информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29ce0
78	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
79	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
80	Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
81	Сравнение геометрических фигур	1				
82	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
83	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				
84	Взаимное расположение геомет-	1				

	рических фигур на чертеже					
85	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25fbc
86	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				
87	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
88	Контрольная работа №4	1	1			
89	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				
90	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
91	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
92	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25c9e
93	Периметр многоугольника	1				
94	Решение задачи разными способами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
95	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
96	Деление с остатком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2003c
97	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
98	Запись решения задачи по дей-	1				

	ствиям с пояснениями и с помощью числового выражения					
99	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				
100	Решение задач на движение	1				
101	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
102	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
103	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
104	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				
105	Задачи с недостаточными данными	1				
106	Задачи с избыточными данными	1				
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
108	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				
109	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				
110	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
111	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				

112	Контрольная работа №5	1	1			
113	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				
114	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				
115	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1				
116	Решение задач на нахождение длины	1				
117	Применение алгоритмов для вычислений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
118	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
119	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
120	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				
121	Решение задач на работу	1				
122	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
123	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
124	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				
125	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				

126	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
127	Итоговая контрольная работа	1	1			
128	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
129	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
130	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
131	Закрепление. Таблица единиц времени	1				
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23444
133	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
134	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				
135	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса"	1		1		
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

2.1.8. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исто-

рических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омы-

вающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента

времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы

животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материков, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
1.3	Россия - наша Родина.	11			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо

Итого по разделу	7			
Резервное время	6	2	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ	66	2	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12		1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2		1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.2	Многообразие растений	8		1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.3	Многообразие животных	11	1	1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8		1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	7	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.3	Страны и народы мира.	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.3	Разнообразие растений	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.4	Разнообразие животных	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.6	Человек - часть природы	5	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		35			
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	3	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.2	Формы земной поверхности. Водоёмы и их разнообразие	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

Итого по разделу		24			
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	3	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	5	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1				Nachalka.com uchi.ru

						multiurok.ru За- вуч.инфо
9	Народы России. Народов дружная семья	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
11	Путешествие по родному краю	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
12	Культурные объекты родного края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
13	Труд людей родного края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
16	Мы идём в театр	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.инфо
18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
23	Явления и объекты неживой природы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо

27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
31	Труд и быт людей в разные времена года	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
33	Что мы знаем о растениях?	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
36	Дикорастущие и культурные растения	1				Nachalka.com

	вокруг нас. Сходство и различия дико-растущих и культурных растений					uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
37	Как растение живет?	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-вуч.инфо
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы жи-	1				Nachalka.com uchi.ru

	вотных. Забота зверей о своих детенышах					multiurok.ru Завуч.инфо
46	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
48	Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способ питания	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание,	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	название, краткое описание)					вуч.инфо
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
63	Ты – пешеход!	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.инфо
64	Знаки дорожного движения	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Наша Родина - Россия, Российская Фе- дерация	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
4	Страницы истории: как Москва строи- лась	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
6	Народы России. Народы Севера: тра- диции, обычаи, праздники	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
8	Родной край, его природные достопри- мечательности	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.инфо
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
11	Мир профессий жителей нашего региона	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо

18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
19	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
22	Земля – живая планета Солнечной системы	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
24	Модели Земли. Практическая работа	1			1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1			1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1			1	Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
27	Многообразие растений по месту оби-	1				Nachalka.com

	тания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий					uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, пита-	1				Nachalka.com uchi.ru

	ния: узнавание, называние, описание					multiurok.ru За- вуч.инфо
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За-

						вуч.инфо
46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
49	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
50	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
51	Заповедники: значение для охраны природы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
52	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо

55	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

64	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
67	Безопасное пользование Интернетом	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru За- вуч.инфо
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	7		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты		
1	Что такое обще- ство?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	Наша Родина - Российская Федера- ция Государственная символика РФ. Ува- жение к государ- ственным символам России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	Родной край – ма- лая родина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	Уникальные па- мятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	Уникальные па- мятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c
6	Уникальные па- мятники культуры России: Кижи, па- мятники Великого Новгорода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	Достопримеча- тельности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
14	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

5	1	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	1	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	1	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	1	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
9	1	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	2	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	2	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	2	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	природы					
4	2 Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	2 Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 https://m.edsoo.ru/f840c7ca Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	2 Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	2 Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	2 Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
9	2 Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	3 Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	Полезные ископа-	1				Библиотека ЦОК

1	емые – богатство земных недр				https://m.edsoo.ru/f8412706 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	3 Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	3 Почва, её состав	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	3 Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc https://m.edsoo.ru/f840df26 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	3 Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	3 Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	3 Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	3 Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
9	3 Растение как живой организм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	Как растения раз-	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

0	множаются?					
4 1	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 2	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
4 3	Жизнь животных в разные времена года	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 4	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 5	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 6	Как животные питаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 7	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 8	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 9	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) –	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией					
5 0	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030ch https://m.edsoo.ru/f840ff74 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 1	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 2	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 3	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 4	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 5	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 6	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 7	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

5 8	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни чело- века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e https://m.edsoo.ru/f8410f78 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 9	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многооб- разие растений и животных"	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 0	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела чело- века "	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 1	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динами- ческих пауз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 2	Профилактика за- болеваний. Роль за- каливания для здо- ровья растущего ор- ганизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 3	Соблюдение пра- вил перемещения внутри двора и пере- сечения дворовой проезжей части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 4	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 5	Безопасное пове- дение пассажира же- лезнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 6	Безопасное пове- дение пассажира авиа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	и водного транспорта					
6 7	Безопасная ин- формационная среда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6 8	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	3		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изу- чения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В се- го	Кон- трольные работы	Прак- тические работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	Наша малая Родина: главный город	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	Праздник в жизни общества и человека	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

9	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	1 Праздники и памятные даты своего региона	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	1 Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	2 Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	3 Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	4 Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	5 Образование и культура в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	6 Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	7 Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	8 Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	9 Развитие культуры в Российской импе-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	рии Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)					
2 0	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 1	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 2	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 3	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 4	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 5	Все для фронта – все для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 6	Взятие Берлина. Парад Победы	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 7	Мы живём в Российской Федерации	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2 8	Человек - творец культурных ценностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

9	2	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	3	Всемирное культурное наследие России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	3	Всемирное культурное наследие	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	3	Охрана историко-культурного наследия	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	3	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	3	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a62c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	3	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуслиаров, первые «потешные хоромы», первый театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a82a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	3	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	3	Как человек изучает окружающую природу?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3		Солнце - звезда	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

8						
9	3 Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	4 Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	4 Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	4 Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
3	4 Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	4 Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

4 5	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 6	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 7	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 8	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4 9	Водоемы и реки родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 0	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 1	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 2	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5 3	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

4	5	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	5	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	5	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	5	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	5	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
9	5	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
0	6	Знакомство с Международной Красной книгой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
1	6	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
2	6	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные	1	1		Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо

	зоны"					
3	6 О вредных для здоровья привычках	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
4	6 Планирование маршрутов с учетом транспортной ин- фраструктуры насе- ленного пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
5	6 Правила поведе- ния в общественных местах: зонах отды- ха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
6	6 Безопасное пове- дение при езде на велосипеде и само- кате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
7	6 Правила цифровой грамотности при использовании Ин- тернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
8	6 Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			Nachalka.com uchi.ru multiurok.ru Завуч.инфо
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ- СТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		68	6	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по курсу "Окружающий мир" 1-4 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Nachalka.com

uchi.ru

Завуч.инфо

multiurok.ru

2.1.9. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно

быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в

процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять

«золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с невежеством, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль-

туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобрази-

тельное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			

23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕ ГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-	34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче- ские работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			

18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/ п	Наименование разделов и тем про- граммы	Количество часов			Электрон- ные (цифро- вые) образо- вательные ре- сурсы
		Вс его	Кон- трольные работы	Практи- ческие ра- боты	
1	Россия — наша Ро- дина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нрав- ственные ценности, идеалы, принципы	8			
3	Государство и мо- раль гражданина. Ос- новной Закон (Кон- ституция) в госуда- рстве как источник российской граждан- ской этики	1			
4	Образцы нрав- ственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
6	Семейные ценно- сти. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные tradi- ции предпринима- тельства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нрав- ственного самосо- вершенствования	6			
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патрио- тизм многонацио- нального и много- конфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художествен-

но-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ас-

социации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной ар-

хитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных

искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники

Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют

народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемори-

альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Все дети любят рисовать: рас- сматриваем детские рисунки и ри- суем радостное солнце	1				
2	Изображения вокруг нас: рас- сматриваем изображения в детских книгах	1				
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Ска- зочный лес»	1				
4	Короткое и длинное: рисуем жи- вотных с различными пропорциями	1				
5	Изображать можно пятном: дори- совываем зверушек от пятна или тени	1				
6	Изображать можно в объеме: ле- пим зверушек	1				
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зи- ма или коврик-ночь / утро)	1				
9	Изображать можно и то, что невиди- мо: создаем радостные и грустные рисунки	1				
10	Художники и зрители: рассматри- ваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				
11	Мир полон украшений: рассмат- риваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				
12	Цветы: создаем коллективную ра-	1				

	боту «Ваза с цветами»					
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1				
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				

27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1				
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1				
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1				
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1				
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				
12	Что может линия: рисуем зимний	1				

	лес					
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и	1				

	тяжелый, неповоротливый					
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всег о	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1				
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490

12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1				
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1				
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1				
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1				
26	Картина – особый мир: восприятие	1				Библиотека ЦОК

	картин различных жанров в музеях					https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1				
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1				
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1				
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc
10	Родной край: создаем макет	1				

	«Древний город»					
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1				
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1				
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с	1				

	традиционными постройками					
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1				
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1				
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1				
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8

34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (вос-

питание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспи-

тание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джа-

зовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классической, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и образительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций образительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры образительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах певочек, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах певочек, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах певочек, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Землюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; залички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					

2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В.	1			

	Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Вольнка»	1			
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь	1			

	святая», Рождественская песня «Тихая ночь»				
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			

Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторовича «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка»,	1			

	«Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано,	1			

	А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			

3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче- ские работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом стоварива-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	лась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опе-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	ре-былине «Садко» Н.А. Римско-го-Корсакова				
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в твор-	1			Библиотека ЦОК

	честве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из	1			Библиотека ЦОК

	оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»;	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музы-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	кальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные ин- струменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Народные праздники	1				
7	Композиторы – детям	1				
8	Оркестр	1				
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Музыкальные пейзажи	1				
15	Музыкальные портреты	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				
17	Какой же праздник без музыки?	1				
18	Певец своего народа	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
23	Звучание храма	1				
24	Религиозные праздники	1				
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1				

26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Современные обработки классики	1				
30	Современные обработки классики	1				
31	Электронные музыкальные инструменты	1				
32	Весь мир звучит	1				
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные ин- струменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Народные праздники	1				
6	Фольклор народов России	1				
7	Фольклор в творчестве профессио- нальных музыкантов	1				
8	Русские композиторы-классики	1				
9	Европейские композиторы-классики	1				
10	Музыкальные инструменты. Скрип- ка, виолончель	1				
11	Вокальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Инструментальная музыка	1				
16	Главный музыкальный символ	1				
17	Красота и вдохновение	1				
18	Диалог культур	1				
19	Диалог культур	1				
20	Инструментальная музыка в церкви	1				
21	Искусство Русской православной церкви	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				

24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
25	Театр оперы и балета	1				
26	Балет. Хореография – искусство танца	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Сюжет музыкального спектакля	1				
30	Оперетта, мюзикл	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				
33	Исполнители современной музыки	1				
34	Электронные музыкальные инструменты	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и	1				

	зарубежных композиторов					
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				
30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профес- сиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профес- сиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композито- ры-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубе- жья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубе- жья	1				

20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение

расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных

действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование

соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компью-

тера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и

другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образо- вательные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			uchi.ru
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			uchi.ru
3	Способы соединения природных материалов	1			uchi.ru
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			uchi.ru
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			uchi.ru
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			uchi.ru
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			uchi.ru
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			uchi.ru
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			uchi.ru
10	Сгибание и складывание бумаги	3			uchi.ru
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			uchi.ru
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			uchi.ru
13	Общее представление о тканях и нитках	1			uchi.ru
14	Швейные иглы и приспособления	1			uchi.ru
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			uchi.ru
16	Резервное время	1			uchi.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Элементы графической грамоты	2			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Машины на службе у человека	2			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО

11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
14	Резервное время	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
9	Современные производства и профессии	4			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из	6			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО

	разных материалов				
11	Резервное время	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
3	Конструирование робототехнических моделей	5			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
7	Синтетические материалы	5			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
8	История одежды и текстильных материалов	5			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За-

					вуч.ИНФО
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
10	Резервное время	1			uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Мир вокруг нас (природный и руко- творный)	1				uchi.ru
2	Техника на службе человека (в воз- духе, на земле и на воде)	1				uchi.ru
3	Природа и творчество. Природные материалы	1				uchi.ru
4	Сбор листьев и способы их засуши- вания	1				uchi.ru
5	Семена разных растений. Составле- ние композиций из семян	1				uchi.ru
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Констру- ирование объемных изделий из них	1				uchi.ru
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Констру- ирование объемных изделий из них	1				uchi.ru
8	Способы соединения природных материалов	1				uchi.ru
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1				uchi.ru
10	«Орнамент». Разновидности компо- зиций, Композиция в полосе	1				uchi.ru
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1				uchi.ru
12	Изделие. Основа и детали изде- лия. Понятие «технология»	1				uchi.ru
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				uchi.ru

14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1				uchi.ru
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				uchi.ru
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				uchi.ru
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1				uchi.ru
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				uchi.ru
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				uchi.ru
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				uchi.ru
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				uchi.ru
22	Резаная аппликация	1				uchi.ru
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				uchi.ru
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				uchi.ru
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				uchi.ru
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				uchi.ru
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				uchi.ru
28	Общее представление о тканях и нитках	1				uchi.ru
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				uchi.ru

30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				uchi.ru
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				uchi.ru
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				uchi.ru
33	Резервный урок	1				uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Средства художественной вырази- тельности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Средства художественной вырази- тельности: цвет в композиции	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Виды цветочных композиций (цен- тральная, вертикальная, горизонтальная)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Биговка по кривым линиям	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-

18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
24	Транспорт и машины специального назначения	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
25	Макет автомобиля	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
27	Виды ниток. Их назначение, исполь-	1				uchi.ru

	зование					nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Резервный урок	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Повторение и обобщение пройден- ного во втором классе	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Компьютер – твой помощник. За- поминающие устройства – носители информации	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Работа с текстовой программой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Как работает скульптор. Скульпту- ры разных времен и народов	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художе- ственные технологии	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
13	Развертка коробки с крышкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
15	Конструирование сложных разверток	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
16	Конструирование сложных разверток	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
17	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО

18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО	За-
27	Пришивание бусины на швейное	1				uchi.ru	

	изделие					nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Проект «Военная техника»	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Конструирование макета робота	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Конструирование игрушки-марионетки	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Резервный урок	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
2	Информация. Интернет	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
3	Графический редактор	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
4	Проектное задание по истории раз- вития техники	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
5	Робототехника. Виды роботов	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
6	Конструирование робота. Преобра- зование конструкции робота	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
7	Электронные устройства. Контрол- лер, двигатель	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За- вуч.ИНФО
8	Программирование робота	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru За-

						вуч.ИНФО
9	Испытания и презентация робота	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
10	Конструирование сложной открытки	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
11	Конструирование папки-футляра	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru вуч.ИНФО За-

18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
25	Синтетические ткани. Их свойства	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
27	Способ драпировки тканей. Истори-	1				uchi.ru

	чешский костюм					nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
32	Качающиеся конструкции	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
33	Конструкции со сдвижной деталью	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
34	Резервный урок	1				uchi.ru nacyalka.com multiurok.ru Завуч.ИНФО
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по технологии 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

uchi.ru

nachalka.com

multiurok.ru

Завуч.ИНФО

2.1.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является

предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, ре-

жима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультур-

но-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их

во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о

природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эла-

стичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящёрка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными

подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две ше-

ренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотического воспитания:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

2) гражданского воспитания:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

5) экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультурминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физи-

ческих качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	4			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты	5			Поле для свободного ввода
2.3	Строевые команды и построения	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		10			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	34			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	20			Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладение физическими упражнениями	23			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		23			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			Поле для свободного ввода
1.2	Основы навыков плавания	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Техника выполнения упражнений основной гимнастики	48			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	10			Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		60			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Техника выполнения упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	24			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		102	0	0	

ΓΡΑΜΜΕ				
--------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			Поле для свободного ввода
1.2	Основы навыков плавания	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	6			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Специальные упражнения основной гимнастики	38			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		48			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	14			Поле для свободного ввода
2.2	Спортивные упражнения	12			Поле для свободного ввода
2.3	Туристические физические упражнения	4			Поле для свободного ввода
2.4	Подготовка к демонстрации полученных	6			Поле для свобод-

	результатов				ного ввода
Итого по разделу		36			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		102	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Способы физкультурной деятельности	15			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		15			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	27			Поле для свободного ввода
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	5			Поле для свободного ввода
1.3	Игры и игровые задания	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		38			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	3			Поле для свободного ввода
2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14			Поле для свободного ввода
2.3	Универсальные умения удержания, броска, ловли, вращения, переката (передачи) гимнастических предметов (мяч,	4			Поле для свободного ввода

	скакалка)				
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений	6			Поле для свободного ввода
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	4			Поле для свободного ввода
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3			Поле для свободного ввода
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Физическая культура и спорт. Класси- фикация физических упражнений	1				Поле для сво- бодного ввода
2	Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль	1				Поле для сво- бодного ввода
3	Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице	1				Поле для сво- бодного ввода
4	Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимна- стических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции	1				Поле для сво- бодного ввода
5	Основные направления физической культуры и спорта	1				Поле для сво- бодного ввода
6	Всероссийский физкультур- но-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1				Поле для сво- бодного ввода
7	Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях	1				Поле для сво- бодного ввода
8	Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спор- тивным оборудованием в школе	1				Поле для сво- бодного ввода
9	Техника выполнения основных стро- евых команд	1				Поле для сво- бодного ввода
10	Техника выполнения строевых упражнений	1				Поле для сво- бодного ввода
11	Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник	1				Поле для сво- бодного ввода

	измерений массы и длины тела					
12	Принципы закаливания	1				Поле для свободного ввода
13	Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов	1				Поле для свободного ввода
14	Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой	1				Поле для свободного ввода
15	Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр	1				Поле для свободного ввода
16	Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода
17	Проектирование и выполнение игровых заданий	1				Поле для свободного ввода
18	Виды танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода
19	Основные элементы физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
20	Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте	1				Поле для свободного ввода
21	Техника выполнения гимнастического шага	1				Поле для свободного ввода
22	Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе	1				Поле для свободного ввода
23	Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе	1				Поле для свободного ввода
24	Техника выполнения шагов: шаги с наклоном туловища вперед, в сторону	1				Поле для свободного ввода
25	Техника выполнения различных видов гимнастического бега	1				Поле для свободного ввода
26	Техника выполнения небольших	1				Поле для сво-

	прыжков в полном приседе					бодного ввода
27	Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	1				Поле для свободного ввода
28	Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	1				Поле для свободного ввода
29	Техника выполнения упражнений для формирования стопы	1				Поле для свободного ввода
30	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава	1				Поле для свободного ввода
31	Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы	1				Поле для свободного ввода
32	Техника выполнения упражнений для выворотности стоп	1				Поле для свободного ввода
33	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы	1				Поле для свободного ввода
34	Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра	1				Поле для свободного ввода
35	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода
36	Методика составления комбинаций упражнений	1				Поле для свободного ввода
37	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода
38	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода
39	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода
40	Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины	1				Поле для свободного ввода
41	Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода
42	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности плечевого по-	1				Поле для свободного ввода

	яса					
43	Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации	1				Поле для свободного ввода
44	Техника выполнения различных видов бега для развития координации	1				Поле для свободного ввода
45	Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку	1				Поле для свободного ввода
46	Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы	1				Поле для свободного ввода
47	Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли	1				Поле для свободного ввода
48	Техника выполнения танцевальных шагов	1				Поле для свободного ввода
49	Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо	1				Поле для свободного ввода
50	Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях	1				Поле для свободного ввода
51	Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево	1				Поле для свободного ввода
52	Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки	1				Поле для свободного ввода
53	Техника выполнения специальных упражнений: равновесия	1				Поле для свободного ввода
54	Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений	1				Поле для свободного ввода
55	Основные правила участия в музыкально-сценических играх	1				Поле для свободного ввода
56	Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений	1				Поле для свободного ввода
57	Основные правила проведения ролевых подвижных игр	1				Поле для свободного ввода
58	Ролевые подвижные игры	1				Поле для сво-

						бодного ввода
59	Формирование навыков участия в общеразвивающих играх	1				Поле для свободного ввода
60	Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности	1				Поле для свободного ввода
61	Практика выполнения гимнастических упражнений в общеразвивающих играх	1				Поле для свободного ввода
62	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением	1				Поле для свободного ввода
63	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма	1				Поле для свободного ввода
64	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение	1				Поле для свободного ввода
65	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям	1				Поле для свободного ввода
66	Игровые задания, направленные на тестирование гибкости	1				Поле для свободного ввода
67	Игровые задания, направленные на тестирование координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
68	Игры с гимнастическим предметом	1				Поле для свободного ввода
69	Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом	1				Поле для свободного ввода
70	Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
71	Спортивные эстафеты со скакалкой	1				Поле для свободного ввода
72	Спортивные эстафеты с мячом	1				Поле для свободного ввода

73	Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом)	1				Поле для свободного ввода
74	Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой)	1				Поле для свободного ввода
75	Организующие команды при построении	1				Поле для свободного ввода
76	Организующие команды при передвижении, перестроении	1				Поле для свободного ввода
77	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы	1				Поле для свободного ввода
78	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки	1				Поле для свободного ввода
79	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие гибкости	1				Поле для свободного ввода
80	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации	1				Поле для свободного ввода
81	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода
82	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер	1				Поле для свободного ввода
83	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода
84	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода
85	Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам	1				Поле для свободного ввода

86	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода
87	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны	1				Поле для свободного ввода
88	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы	1				Поле для свободного ввода
89	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка	1				Поле для свободного ввода
90	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот	1				Поле для свободного ввода
91	Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника	1				Поле для свободного ввода
92	Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной	1				Поле для свободного ввода
93	Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор	1				Поле для свободного ввода
94	Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону	1				Поле для свободного ввода
95	Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой	1				Поле для свободного ввода
96	Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками	1				Поле для свободного ввода
97	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов	1				Поле для свободного ввода
98	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводя-	1				Поле для свободного ввода

	щих упражнений к выполнению упражнения «кувырок»					
99	Техника выполнения упражнений спортивной борьбы	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела	1				Поле для сво- бодного ввода
2	Осанка и ее влияние на здоровье че- ловека. Составление комплексов упражнений для формирования пра- вильной осанки	1				Поле для сво- бодного ввода
3	Олимпийское движение: история и современность	1				Поле для сво- бодного ввода
4	Структура российского спортивного движения	1				Поле для сво- бодного ввода
5	Общеразвивающие музыкаль- но-сценические игры. Русские народ- ные танцевальные движения	1				Поле для сво- бодного ввода
6	Общая характеристика плавания	1				Поле для сво- бодного ввода
7	Правила поведения в бассейне	1				Поле для сво- бодного ввода
8	Элементы плавания	1				Поле для сво- бодного ввода
9	Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания	1				Поле для сво- бодного ввода
10	Методика наблюдений за динамикой своего физического развития	1				Поле для сво- бодного ввода
11	Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки	1				Поле для сво- бодного ввода
12	Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упраж- нений по воздействию на развитие ос- новных физических качеств	1				Поле для сво- бодного ввода

13	Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода
14	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1				Поле для свободного ввода
15	Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода
16	Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода
17	Практика проведения ролевых игр	1				Поле для свободного ввода
18	Практика выполнения организующих команд и приёмов	1				Поле для свободного ввода
19	Техника выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
20	Практика выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
21	Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания	1				Поле для свободного ввода
22	Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания	1				Поле для свободного ввода
23	Основные правила выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
24	Составление комбинаций упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
25	Практика выполнения разученных упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
26	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода
27	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления	1				Поле для свободного ввода

	мышц брюшного пресса					
28	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода
29	Техника выполнения упражнений партерной разминки для разогревания мышц спины	1				Поле для свободного ввода
30	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода
31	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода
32	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах	1				Поле для свободного ввода
33	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации	1				Поле для свободного ввода
34	Составление и комбинирование упражнений партерной разминки	1				Поле для свободного ввода
35	Основные правила правильного выполнения упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода
36	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода
37	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации	1				Поле для свободного ввода
38	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости	1				Поле для свободного ввода
39	Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры	1				Поле для свободного ввода
40	Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры	1				Поле для свободного ввода

41	Техника выполнения приземления после прыжка	1				Поле для свободного ввода
42	Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода
43	Основные правила выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода
44	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперед	1				Поле для свободного ввода
45	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок назад	1				Поле для свободного ввода
46	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный	1				Поле для свободного ввода
47	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: колесо	1				Поле для свободного ввода
48	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения сидя	1				Поле для свободного ввода
49	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения стоя	1				Поле для свободного ввода
50	Практика выполнения акробатического упражнения «мост из положения стоя» и подъем из положения «мост»	1				Поле для свободного ввода
51	Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
52	Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
53	Техника выполнения удержания скакалки	1				Поле для свободного ввода
54	Техника выполнения вращения сложной вдвое скакалки в различных плоскостях	1				Поле для свободного ввода

55	Техника выполнения броска и ловли скакалки	1				Поле для свободного ввода
56	Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд	1				Поле для свободного ввода
57	Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча	1				Поле для свободного ввода
58	Техника выполнения серии отбивов мяча	1				Поле для свободного ввода
59	Основные принципы соединения упражнений в комбинации	1				Поле для свободного ввода
60	Составление комбинаций упражнений основной гимнастики	1				Поле для свободного ввода
61	Комбинации с упражнениями общей разминки	1				Поле для свободного ввода
62	Комбинации с упражнениями партерной разминки	1				Поле для свободного ввода
63	Комбинации с упражнениями разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода
64	Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
65	Комбинации с акробатическими упражнениями	1				Поле для свободного ввода
66	Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами	1				Поле для свободного ввода
67	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх	1				Поле для свободного ввода
68	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в туристических играх и игровых заданиях	1				Поле для свободного ввода
69	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в спортивных эстафетах	1				Поле для свободного ввода
70	Практика применения правил без-	1				Поле для сво-

	опасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях					бодного ввода
71	Музыкально-сценические и ролевые игры	1				Поле для свободного ввода
72	Туристические игры и спортивные эстафеты	1				Поле для свободного ввода
73	Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода
74	Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода
75	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода
76	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
77	Основные организующие команды и приемы	1				Поле для свободного ввода
78	Техника выполнения действий при строевых командах	1				Поле для свободного ввода
79	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1				Поле для свободного ввода
80	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1				Поле для свободного ввода
81	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1				Поле для свободного ввода
82	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастиче-	1				Поле для свободного ввода

	ского предмета					
83	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1				Поле для свободного ввода
84	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков бега на короткие дистанции (30 м)	1				Поле для свободного ввода
85	Техника выполнения перемещений прыжками через скакалку	1				Поле для свободного ввода
86	Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета (мяча)	1				Поле для свободного ввода
87	Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног	1				Поле для свободного ввода
88	Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед	1				Поле для свободного ввода
89	Плавание: общая характеристика	1				Поле для свободного ввода
90	Правила безопасного поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода
91	Правила дыхания в воде	1				Поле для свободного ввода
92	Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение	1				Поле для свободного ввода
93	Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда»	1				Поле для свободного ввода
94	Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «лягушонок», «весёлый дельфин».	1				Поле для свободного ввода
95	Спортивные стили плавания	1				Поле для свободного ввода
96	Техника спортивных стилей плавания	1				Поле для сво-

						бодного ввода
97	Плавательная подготовка: плавание кролем на груди	1				Поле для свободного ввода
98	Плавательная подготовка: плавание кролем на груди	1				Поле для свободного ввода
99	Плавательная подготовка: плавание брассом	1				Поле для свободного ввода
100	Плавательная подготовка: плавание брассом	1				Поле для свободного ввода
101	Плавательная подготовка: упражнение «Веселый дельфин»	1				Поле для свободного ввода
102	Плавательная подготовка: упражнение «Лягушонок»	1				Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие	1				Поле для свободного ввода
2	Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений	1				Поле для свободного ввода
3	Классификация физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
4	Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании	1				Поле для свободного ввода
5	Подводящие упражнения и их назначение	1				Поле для свободного ввода
6	Правила дыхания в воде при плавании	1				Поле для свободного ввода
7	Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	1				Поле для свободного ввода
8	Виды спортивных стилей плавания	1				Поле для свободного ввода
9	Техника спортивных стилей плавания	1				Поле для свободного ввода
10	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки	1				Поле для свободного ввода
11	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из партерной разминки и разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода
12	Техника выполнения танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода
13	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях	1				Поле для свободного ввода
14	Техника выполнения физических	1				Поле для сво-

	упражнений для формирования навыков плавания					бодного ввода
15	Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений	1				Поле для свободного ввода
16	Составление правил новых игр и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода
17	Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры	1				Поле для свободного ввода
18	Строчные команды: построения, перестроения	1				Поле для свободного ввода
19	Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки	1				Поле для свободного ввода
20	Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки	1				Поле для свободного ввода
21	Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки	1				Поле для свободного ввода
22	Практика применения техники дыхания при выполнении упражнений	1				Поле для свободного ввода
23	Практика применения методики контроля осанки	1				Поле для свободного ввода
24	Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода
25	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки	1				Поле для свободного ввода
26	Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода
27	Техника выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода
28	Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода
29	Составление комплекса и демонстра-	1				Поле для сво-

	ция выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы					бодного ввода
30	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода
31	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода
32	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода
33	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук	1				Поле для свободного ввода
34	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода
35	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава	1				Поле для свободного ввода
36	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности тазобедренного сустава	1				Поле для свободного ввода
37	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава	1				Поле для свободного ввода
38	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног	1				Поле для свободного ввода

39	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода
40	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности коленного сустава	1				Поле для свободного ввода
41	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
42	Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
43	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
44	Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
45	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
46	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
47	Техника выполнения строевого и по-	1				Поле для сво-

	ходного шага. Построения и перемещения по команде					бодного ввода
48	Универсальные умения в оздоровительных формах занятий: разминка, физкультминутка, утренняя гимнастика	1				Поле для свободного ввода
49	Практика соблюдения распорядка дня, практика личной гигиены	1				Поле для свободного ввода
50	Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности	1				Поле для свободного ввода
51	Игровые задания на выполнение физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
52	Построения и перестроения в шеренги	1				Поле для свободного ввода
53	Построения и перестроения, повороты в строю	1				Поле для свободного ввода
54	Построения и перестроения в шеренги по два	1				Поле для свободного ввода
55	Перемещения с помощью танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода
56	Акробатические упражнения для перемещений	1				Поле для свободного ввода
57	Игры с выталкиванием	1				Поле для свободного ввода
58	Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой	1				Поле для свободного ввода
59	Игры с теснением соперника, сидя спина к спине, ноги в упор	1				Поле для свободного ввода
60	Игры в перетягивания соперника в свою сторону	1				Поле для свободного ввода
61	Игры за овладение у соперника предметом одной рукой	1				Поле для свободного ввода
62	Игры за овладение у соперника предметом двумя руками	1				Поле для свободного ввода
63	Игры на устойчивость	1				Поле для свободного ввода

64	Туристическая игра «Пройди по бревну»	1				Поле для свободного ввода
65	Туристическая игра «Сквозь бурелом»	1				Поле для свободного ввода
66	Игровое задание: собери рюкзак в поход	1				Поле для свободного ввода
67	Техника выполнения поворотов с гимнастическими предметами и без гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода
68	Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов	1				Поле для свободного ввода
69	Техника выполнения специальных упражнений: прыжки	1				Поле для свободного ввода
70	Техника выполнения прыжков через скакалку	1				Поле для свободного ввода
71	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития прыгучести	1				Поле для свободного ввода
72	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития ловкости	1				Поле для свободного ввода
73	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития устойчивости	1				Поле для свободного ввода
74	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития прыгучести, устойчивости и ловкости	1				Поле для свободного ввода
75	Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода
76	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода
77	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития	1				Поле для свободного ввода

	координации и ловкости					
78	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1				Поле для свободного ввода
79	Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода
80	Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	1				Поле для свободного ввода
81	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц	1				Поле для свободного ввода
82	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
83	Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта	1				Поле для свободного ввода
84	Проектная деятельность по подготовке личного выступления	1				Поле для свободного ввода
85	Проектная деятельность по подготовке группового упражнения	1				Поле для свободного ввода
86	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1				Поле для свободного ввода
87	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
88	Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде	1				Поле для свободного ввода
89	Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания	1				Поле для свободного ввода
90	Методика оценки изменений показа-	1				Поле для сво-

	телей скорости при плавании на определенное расстояние					бодного ввода
91	Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)	1				Поле для свободного ввода
92	Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость	1				Поле для свободного ввода
93	Туристические игры для тренировки координационных способностей	1				Поле для свободного ввода
94	Туристические игры для тренировки ловкости, точности, координации движений	1				Поле для свободного ввода
95	Игровое задание на продолжение маршрута туристического похода на карте местности	1				Поле для свободного ввода
96	Игровые задания по сбору рюкзака для туристического похода	1				Поле для свободного ввода
97	Контрольно-тестовые упражнения	1				Поле для свободного ввода
98	Демонстрация группового показательного выступления	1				Поле для свободного ввода
99	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног	1				Поле для свободного ввода
100	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: метание мяча в заданную плоскость	1				Поле для свободного ввода
101	Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода
102	Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях	1				Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые обра- зовательные ре- сурсы
		Все- го	Кон- трольные работы	Практиче- ские работы		
1	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека	1				Поле для свободного ввода
2	Задачи спорта и задачи физической культуры	1				Поле для свободного ввода
3	Важные навыки жизнедеятельности человека	1				Поле для свободного ввода
4	Туристическая деятельность	1				Поле для свободного ввода
5	Строевые команды. Строевые упражнения	1				Поле для свободного ввода
6	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры	1				Поле для свободного ввода
7	Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания	1				Поле для свободного ввода
8	Классификация физических упражнений по целевому назначению	1				Поле для свободного ввода
9	Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода
10	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: общая разминка	1				Поле для свободного ввода
11	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: партерная разминка	1				Поле для свободного ввода
12	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими	1				Поле для свободного ввода

	физическими упражнениями: разминка у опоры					
13	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1				Поле для свободного ввода
14	Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
15	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода
16	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
17	Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц	1				Поле для свободного ввода
18	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости	1				Поле для свободного ввода
19	Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики	1				Поле для свободного ввода
20	Моделирование комплексов упражнений на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки	1				Поле для свободного ввода
21	Моделирование комплексов упражнений на укрепление мышц тела	1				Поле для свободного ввода
22	Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
23	Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода	1				Поле для свободного ввода
24	Туристическая деятельность: составление маршрута, ориентирование на местности	1				Поле для свободного ввода

25	Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1				Поле для свободного ввода
26	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины	1				Поле для свободного ввода
27	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног	1				Поле для свободного ввода
28	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук	1				Поле для свободного ввода
29	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота	1				Поле для свободного ввода
30	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода
31	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов	1				Поле для свободного ввода
32	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода
33	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие эластичности мышц ног	1				Поле для свободного ввода
34	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации	1				Поле для свободного ввода
35	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации	1				Поле для свободного ввода
36	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации	1				Поле для свободного ввода
37	Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации	1				Поле для свободного ввода
38	Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода

39	Участие в спортивных эстафетах по ролям	1				Поле для свободного ввода
40	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия	1				Поле для свободного ввода
41	Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд	1				Поле для свободного ввода
42	Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки	1				Поле для свободного ввода
43	Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки	1				Поле для свободного ввода
44	Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп	1				Поле для свободного ввода
45	Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений	1				Поле для свободного ввода
46	Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1				Поле для свободного ввода
47	Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультурминуток на воздухе и в зале	1				Поле для свободного ввода
48	Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1				Поле для свободного ввода
49	Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1				Поле для свободного ввода
50	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп	1				Поле для свободного ввода
51	Техника выполнения туристических	1				Поле для сво-

	физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности					бодного ввода
52	Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры	1				Поле для свободного ввода
53	Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода
54	Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода
55	Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам	1				Поле для свободного ввода
56	Техника выполнения комплексов перемещений	1				Поле для свободного ввода
57	Организация проведения спортивных ролевых игр	1				Поле для свободного ввода
58	Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1				Поле для свободного ввода
59	Правила организации и проведения туристических игр	1				Поле для свободного ввода
60	Организация и проведение туристических игр	1				Поле для свободного ввода
61	Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий	1				Поле для свободного ввода
62	Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				Поле для свободного ввода
63	Техника синхронного выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
64	Выполнение упражнений под ритм и счет	1				Поле для свободного ввода
65	Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1				Поле для свободного ввода

66	Виды стилей плавания	1				Поле для свободного ввода
67	Техника удержания на воде	1				Поле для свободного ввода
68	Техника дыхания при плавании	1				Поле для свободного ввода
69	Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше	1				Поле для свободного ввода
70	Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде	1				Поле для свободного ввода
71	Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания	1				Поле для свободного ввода
72	Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды	1				Поле для свободного ввода
73	Техника выполнения погружения в воду с головой	1				Поле для свободного ввода
74	Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде	1				Поле для свободного ввода
75	Техника выполнения всплывания и лежания на воде	1				Поле для свободного ввода
76	Техника выполнения выдохов в воду	1				Поле для свободного ввода
77	Техника выполнения скольжения в воде	1				Поле для свободного ввода
78	Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок	1				Поле для свободного ввода
79	Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1				Поле для свободного ввода
80	Техника удержания скакалки при передаче, вращении	1				Поле для свободного ввода
81	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1				Поле для свободного ввода
82	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастиче-	1				Поле для свободного ввода

	ским предметом (мяч)					
83	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом (скакалка)	1				Поле для свободного ввода
84	Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1				Поле для свободного ввода
85	Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений	1				Поле для свободного ввода
86	Техника выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода
87	Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода
88	Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1				Поле для свободного ввода
89	Демонстрация техники танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1				Поле для свободного ввода
90	Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях	1				Поле для свободного ввода
91	Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени	1				Поле для свободного ввода
92	Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени	1				Поле для свободного ввода
93	Сдача нормативов ГТО II ступени	1				Поле для свободного ввода
94	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода
95	Техника выполнения в ритм/на счёт, на	1				Поле для сво-

	музыкальный такт упражнений, танцевальных движений					бодного ввода
96	Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе	1				Поле для свободного ввода
97	Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1				Поле для свободного ввода
98	Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития координации	1				Поле для свободного ввода
99	Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации	1				Поле для свободного ввода
100	Подготовка к демонстрации показательного выступления	1				Поле для свободного ввода
101	Подготовка к демонстрации показательного выступления в сотрудничестве с группой	1				Поле для свободного ввода
102	Демонстрация показательного выступления	1				Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;

- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
 - общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
 - государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
 - природе, природным явлениям и формам жизни;
 - художественному творчеству.
- Сформированы умения:**
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
 - проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
 - соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
 - распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1		
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		
7	День отца	Творческая мастерская	1		
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1		
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
10	Память времен	Викторина	1		
11	День матери	Творческая мастерская	1		
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1		
Декабрь					
13	1 Добродота – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory	
14	1 Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1		
15	1 День Конституции	Эвристическая беседа	1		
16	1 Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		

				-o-vazhnom/	
Январь					
1 7	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.n.edu.ru/collectio n/ ed- soo.ru/Metodiches kie_videouroki.ht m ap- kpro.ru/razgovory -o-vazhnom/	
1 8	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		
1 9	Кто такие комсомолы?	Интерактивные карточки	1		
Февраль					
2 0	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.n.edu.ru/collectio n/ ed- soo.ru/Metodiches kie_videouroki.ht m ap- kpro.ru/razgovory -o-vazhnom/	
2 1	Россия и мир	Викторина	1		
2 2	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1		
Март					
2 3	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.n.edu.ru/collectio n/ ed- soo.ru/Metodiches kie_videouroki.ht m ap- kpro.ru/razgovory -o-vazhnom/	
2 4	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1		
2 5	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		
2 6	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1		
Апрель					
2 7	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.n.edu.ru/collectio n/ ed- soo.ru/Metodiches kie_videouroki.ht m ap- kpro.ru/razgovory -o-vazhnom/	
2 8	Память прошлого	Конкурс стихов	1		
2 9	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1		
3 0	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1		
Май					
3 1	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.n.edu.ru/collectio n/ ed- soo.ru/Metodiches kie_videouroki.ht m ap- kpro.ru/razgovory -o-vazhnom/	
3 2	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		
3 3	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

Тематическое планирование
3–4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.n.edu.ru/collectio	

2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
3	Мечтаюлетать	Работа с интерактивными карточками	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.n.edu.ru/collection/	
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
7	День отца	Творческая мастерская	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1		
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.n.edu.ru/collection/	
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
11	День матери	Творческая мастерская	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1		
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.n.edu.ru/collection/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.n.edu.ru/collection/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.n.edu.ru/collection/	
21	Россия и мир	Викторина	1	n/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

Март				
2 3	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2 4	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
2 5	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
2 6	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				
2 7	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2 8	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
2 9	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	
3 0	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
Май				
3 1	Дорога к победе	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
3 2	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
3 3	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

Азбука здоровья

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Введение	3
1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.	5
1.3. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности.	7
1.4. Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности.	9
1.5. Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане.	10
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.	12
2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности.	14
2.2. Формы учета знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.	16
3. Учебный план	
3.1. Учебный план 1 класс	17
3.2. Учебно-тематический план 1 класс	18
4. Список используемой литературы.	
5. Приложение.	

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

В.А.Сухомлинский

Поступление ребёнка в школу – первая большая и серьёзная ступень в его жизни.

От периода раннего детства – поры беспечных игр и достаточно большой свободы – дети переходят к постоянному напряжённому учебному труду, новому режиму, иному ритму жизни.

Все мы – родители, врачи, педагоги – хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар, который даёт человеку природа. Без него жизнь не будет интересной и счастливой. Но часто мы растрчиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а восстановить очень и очень трудно.

В процессе обучения в соответствии с идеями здоровьесберегающих образовательных технологий ставится задача сформировать у младших школьников необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Обучение младших школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, - актуальная задача современного образования. Предлагаемый курс занятий «Азбука здоровья» нацелен на формирование у ребёнка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре.

Программа курса «Азбука здоровья» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373).

Курс «Азбука здоровья» должен стать «школой здорового образа жизни» учащихся, где любая их деятельность будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способность воспитанию у младших школьников потребность к здоровому образу жизни, формирование навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Данная программа включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Эта программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
- Потребности семьи, общества и государства в начальном образовании;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностноориентированный подходы.

Данная программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей цели.

Цель данного курса: обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе; обучить способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

1. сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
2. формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
3. обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
4. научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
5. добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Большая Глушица.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых

личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника школы, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника- это не конечный результат, не итог в развитии личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школы.

Следовательно, выпускник младших классов школы как современного образовательного учреждения должен иметь устойчивый интерес к учению, наблюдательность, осведомленность, применять знания на практике, быть исполнительным, уверенным, добросовестным, заботливым, аккуратным, правдивым, инициативным, чувствовать доброту, иметь привычку к режиму, навыки гигиены, уметь согласовывать личное и общественное, иметь навыки самоорганизации, открытый внешнему миру.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

1.3. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: литературное чтение, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

Таблица №1.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Азбука здоровья»
Литературное чтение	Чтение русских народных сказок, стихотворений, пословиц. Устное народное творчество.	Подбор пословиц и поговорок. Изготовление книг самоделок. Просмотр кукольных спектаклей (поставленных детьми). Сочинение сказок, стихов.
Окружающий мир	Сезонные изменения в природе. Организм человека.	Экскурсии в природу, в аптеку, больницу. Изучение тем: Как устроено тело

	Наше питание.	человека? «И вкусно, и полезно!», (экскурсия на кухню, где готовится пища).
Технология	От замысла к результату. Технологические операции.	Изготовление овощей и фруктов из солёного теста, из пластилина и бумаги. Создание коллажей.
Изобразительное искусство	Мир фантазии.	Мир эмоций и чувств. Выставки рисунков.
Физическая культура	Отличие физических упражнений от обыденных. Эстафеты по преодолению препятствий.	Разучивание комплекса утренней зарядки. Спортивное развлечение: «Мама, папа, я – здоровая семья!»
Музыка	Выразительность музыкальной интонации.	Мир эмоций и чувств. Прослушивание музыкальных композиций.

Не менее значимым при развитии здоровьесберегающей среды учреждения является состояние и перспективы обогащения материально-технической базы наглядными пособиями, техническими средствами обучения, а также обеспечение и поддержка состояния экологической комфортности среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Для реализации программы «Азбука здоровья» необходима материально-техническая база:

1. Учебные пособия:

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы): овощи, фрукты, вода, аптечка, строение глаза, зубные щетки, и др.;
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы): картины русских художников; плакаты: «Режим дня», «Правильно чистим зубы», «Комплекс упражнений утренней гимнастики», «Пропаганда здорового образа жизни», «Правильная осанка», «Гимнастика для глаз»; схемы: профилактика инфекционных заболеваний и др.;
- измерительные приборы: весы, часы и их модели.

2. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций:

ноутбук, проктор, монитор, экран, колонки, маркерная доска.

Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности, что позволит сформировать у обучающихся не только мотивацию на ведение здорового образа, а будет способствовать формированию знаний о социальной, психологической и соматической составляющей здоровье и уверенности в необходимости заботы о собственном здоровье.

1.4. Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете. Курс может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель начальных классов.

Здоровьесберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника.

Формы проведения занятия и виды деятельности:

- Беседы,
- Чтение,
- Тесты,
- Игры,
- Викторины,
- Анкетирование,
- Экскурсии,
- Спортивные мероприятия,
- Конкурсы рисунков, плакатов,
- Выпуск газет,
- Создание коллажей,
- Решение ситуационных задач,
- Круглые столы,
- Создание проектов.
- Просмотр фильмов.

Формы подведения итогов: праздник, показ презентаций, защита проектов, выпуск школьной стенгазеты, создание коллажей, представление портфолио (папка с накопительными материалами).

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует формированию личной культуры здоровья обучающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

1.5. Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 4 года. В 1 классе – 3 часа в неделю (102 часа в год), 2-4 классы по 102 часа в год. Занятия проводятся по 20-25 минут (в 1 классе), по 30-35 минут в 2-4 классах. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» состоит из 7 разделов:

- **«Вот мы и в школе»:** личная гигиена, значение режима дня для школьника;
- **«Здоровое питание»:** основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого;
- **«Забота о своём здоровье»:** влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата;

- **«Я в школе и дома»:** социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона;
- **«Закаливание»:** закаливание организма;
- **«Я и моё ближайшее окружение»:** развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома;
- **«Вот и стали мы на год взрослей»:** первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырех лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся.

Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивания взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

Условия образовательного учреждения, а именно ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И Фокина с.Большая Глушица соответствуют всем требованиям данной программы, а именно:

- Школа полностью оснащена необходимой компьютерной техникой.
- Имеется дополнительный зал для проведения внеурочной деятельности.
- Имеется доступный выход в интернет.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Результативность работы по программе «Азбука здоровья» во многом зависит от степени подготовленности педагога, его эрудиции и профессионализма. Учитель должен найти нужный тон в общении с обучающимися, избегать назидательности, создавать на занятиях обстановку непринужденности и взаимопонимания.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

1. осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
2. социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всех его проявлениях.

2.1. Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» обучающиеся должны **знать**:

- особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;
- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- основы рационального питания;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- основы развития познавательной сферы;
- свои права и права других людей;
- соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;

- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- основные вопросы гигиены.
- знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания.

уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- различать “полезные” и “вредные” продукты;
- использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;
- определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
- заботиться о своем здоровье;
- находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
- оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

2.2. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровьесберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Азбука здоровья»

1 класс

«Первые шаги к здоровью».

Цель: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.

Категория слушателей: обучающиеся 1 класса.

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 3 часа в неделю, 102 часа в год.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1	3	праздник
II	Здоровое питание.	31	10	21	викторина
III	Забота о своём здоровье.	50	10	40	Викторина
IV	Я в школе и дома	6	3	3	Игра - викторина
V	Закаливание.	4	1	3	Круглый стол
VI	Я и моё ближайшее окружение	3	1	2	Ролевая игра
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2	2	Диагностика
	Итого:	102	28	74	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

«Первые шаги к здоровью»

Цель:

первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.

Категория слушателей: обучающиеся 1 класса

Срок обучения: 1 года

Режим занятий: 3 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	выездные занятия, стажировки, деловые игры	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1	1	2	
1.1	Дорога к доброму здоровью.	1	1			
1.2	«Гигиена – залог здоровья!»	1			1	
1.3	«Режим дня».	1			1	

1.4	Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр».	1		1		праздник
II	«Здоровое питание».	31	10	1	20	
2.1	«Карта витаминов». Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»	1			1	
2.2	«Твоё питание - твоё здоровье!»	15	6	1	8	
2.3	Кукольный театр умеем ли мы правильно питаться.	5	1		4	
2.4	Как и чем мы питаемся	7	3		4	
2.5	«И вкусно и полезно!». Выставка рисунков «Весёлый натюр-морт».	3			3	викторина
III	Забота о своём здоровье.	50	10	5	35	
3.1	Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим.	5	4	1		
3.2	Полезные и вредные продукты.	8	3		5	
3.3	«Разумно есть, долго жить!»	3	1		2	
3.4	Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек».	4		4		
3.5	«Друзья Неболейки!»	12			12	
3.6	<u>День здоровья</u> «Мы болезнь победим, быть здоровыми хотим!»	12			12	
3.7	В здоровом теле здоровый дух.	6			6	викторина
IV	Я в школе и дома.	6	3		3	
4.1	Мой внешний вид –залог здоровья.	1	1			
4.2	Зрение – это сила.	1	1			
4.3	Знай – своё тело!	1			1	
4.4	«Мама, папа, я – здоровая семья!»	1			1	
4.5	Здоровье и домашние задания	1	1			
4.6	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим.	1			1	Игра-викторина
V	Закаливание здоровья.	4	1		3	
5.1	“Хочу остаться здоровым”.	1	1			
5.2	Коллаж в чём содержится вода и для чего она нужна?	1			1	
5.3	<u>День здоровья</u> «Как хорошо здоровым быть»	1			1	
5.4	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	1			1	круглый стол
VI	Я и моё ближайшее окружение	3	2		1	

6.1	Моё настроение. Передай улыбку по кругу. Выставка рисунков «Моё настроение».	1	1			день вежливости
6.2	Вредные и полезные привычки	1	1			
6.3	“Я б в спасатели пошел”	1			1	Ролевая игра
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2		2	
7.1	Опасности летом (просмотр видео фильма).	1	1			
7.2	Первая доврачебная помощь.	1			1	
7.3	Вредные и полезные растения.	1	1			
7.4	Чему мы научились за год.	1			1	диагностика
	Итого:	102	28	7	67	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Азбука здоровья»

2 класс

«Если хочешь быть здоров»

Цель: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.

Категория слушателей: обучающиеся 2 класса

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю(102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1	3	КВН
II	Здоровое питание.	30	10	20	викторина
III	Забота о своём здоровье.	50	20	30	За круглым столом
IV	Я в школе и дома	6	3	3	КВН
V	Закаливание здоровья	4	1	3	«Разговор о правильном питании» городской конкурс
VI	Я и моё ближайшее окружение	4	2	2	Школьная научно – практическая конференция
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2	2	Диагностика
	Итого:	102	39	63	

2 класс
«Если хочешь быть здоров»

Цель: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.

Категория слушателей: обучающиеся 2 классов.

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	выездные занятия, стажировки, деловые игры	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1		3	
1.1	Что мы знаем о ЗОЖ	1			1	
1.2	По стране Неболейка	1			1	
1.3	В гостях у Мойдодыра	1			1	
1.4	«Здоровье – главная ценность жизни».	1	1			КВН
II	Здоровое питание.	30	10		20	
2.1	Правильное питание – залог здоровья.	10	4		6	
2.2	Культура питания. Этикет.	5			5	
2.3	«Карта полезных продуктов»	5	2		3	
2.4	Разумно есть- долго жить!	3	3			
2.5	Светофор здорового питания	7			7	викторина
III	Забота о своём здоровье.	50	20		30	
3.1	Сон и его значение для здоровья человека	5	5			
3.2	Что необходимо для роста и зрения?	10	5		5	
3.3	<u>Что такое витамины?</u>	5	5			
3.4	Иммунитет	2			2	
3.5	Беседа “Как сохранять и укреплять свой иммунитет?”.	2	1		1	
3.6	Спорт в жизни ребёнка.	25	1		24	
3.7	Слагаемые здоровья	1			1	за круглы

						М СТОЛОМ
IV	<i>Я в школе и дома</i>	6	3		3	
4.1	Я и мои одноклассники	1	1			
4.2	Почему устают глаза?	1	1			
4.3	Советуем посадить дома.	1			1	
4.4	Шалости и травмы	1			1	
4.5	«Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление	1	1			
4.6	Умники и умницы	1			1	КВН
V	<i>Закаливание.</i>	4	1		3	
5.1	Витамин «С».	1	1			
5.2	Как защитить себя от болезни.(Выставка рисунков)	1			1	круглый стол
5.3	<u>День здоровья</u> «Самый здоровый класс»	1			1	
5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы	1			1	городской конкурс
VI	<i>Я и моё ближайшее окружение</i>	4	2		2	
6.1	Мир эмоций и чувств.	1	1			
6.2	Вредные привычки	1	1			
6.3	«Веснянка»	1			1	
6.4	В мире интересного.	1			1	Научно-практическая конференция
VII	<i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>	4	2		2	
7.1	Я и опасность.	1	1			
7.2	Чем и как можно отравиться.	1			1	
7.3	Первая помощь при отравлении	1	1			
7.4	Наши успехи и достижения	1			1	диагностика
	Итого:	102	39		63	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Азбука здоровья»

3 класс

«По дорожкам здоровья»

Цель: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применении лекарственных растений в профилактических целях.

Категория слушателей: обучающиеся 3 классов(34 часа).

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1	3	праздник
II	Здоровое питание	30	11	19	викторина
III	Забота о своём здоровье	50	7	43	
IV	Я в школе и дома	6	3	3	
V	Закаливание	4	1	3	
VI	Я и моё ближайшее окружение	4	2	2	Соревнование
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2	2	Диагностика
	Итого:	102	27	75	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Азбука здоровья»

3 класс

«По дорожкам здоровья»

Цель: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применении лекарственных растений в профилактических целях.

Категория слушателей: обучающиеся 3 классов(34 часа)

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	выездные занятия, стажировки, деловые игры	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1		2	
1.1	«Здоровый образ жизни, что это?»	1			1	

1.2	Личная гигиена	1			1	
1.3	В гостях у Неболейки!	1	1			
1.4	«Остров здоровья»	1			1	Игра
II	<i>Здоровое питание</i>	30	11		19	
2.1	Живительные силы.	2	1		1	
2.2	Правильное питание –залог физического и психологического здоровья	8			8	
2.3	Вредные микробы	5	4		1	
2.4	Что такое здоровая пища и как её приготовить	10	6		4	
2.5	«Чудесный сундучок»	5			5	КВН
III	<i>Забота о своём здоровье</i>	50	7	5	38	
3.1	Труд и здоровье	5	5			
3.2	Советы доктора ВОДЫ	1	1			
3.3	<u>День здоровья</u> «Хочу остаться здоровым»	4			4	
3.4	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.	32			32	
3.5	Друзья Вода и Мыло.	2	1		1	
3.6	Экскурсия «Природа – источник здоровья»	5		5		
3.7	«Моё здоровье в моих руках»	1			1	викторина
IV	<i>Я в школе и дома</i>	6	3		3	
4.1	Мой внешний вид –залог здоровья	1	1			
4.2	«Добрые слова»	1	1			
4.3	Спектакль С. Преображнский «Капризка»	1			1	
4.4	«Бесценный дар- зрение».	1			1	
4.5	«Рабочие инструменты» человека.	1	1			
4.6	«Спасатели, вперёд!»	1			1	викторина
V	<i>Закаливание</i>	4	1		3	
5.1	Как сохранить улыбку красивой?	1	1			
5.2	Движение это жизнь	1			1	
5.3	<u>День здоровья</u> «Дальше, быстрее, выше»	1			1	

5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы	1			1	Городской конкурс «Разговор о правильном питании»
VI	Я и моё ближайшее окружение	4	2		2	
6.1	Мир моих увлечений	1	1			
6.2	Вредные привычки и их профилактика	1	1			
6.3	Кукольный спектакль А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			1	
6.4	В мире интересного.	1				Научно-практическая конференция
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2		2	
7.1	Я и опасность.	1	1			
7.2	Лесная аптека на службе человека	1			1	
7.3	Игра «Не зная броду, не суйся в воду»	1	1			КВН
7.4	Чему мы научились и чего достигли	1			1	диагностика
	Итого:	34	16		18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Азбука здоровья» 4 класс

«Я, ты, он, она - мы здоровая семья»

Цель: формирование чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

Категория слушателей: обучающиеся 4 класса

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1	3	Круглый стол
II	Здоровое питание	30	10	20	КВН
III	Забота о своём здоровье.	50	6	44	Викторина
IV	Я в школе и дома	6	3	3	Игра-викторина
V	Закаливание	4	1	3	«Разговор о правильном питании»

VI	Я и моё ближайшее окружение	4	2	2	Научно-практическая конференция
VII	«Вот и стали мы на год взрослей»	4	2	2	Диагностика Книга здоровья
	Итого:	102	25	77	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Азбука здоровья»
4 класс

«Я, ты, он, она - мы здоровая семья»

Цель: формирование чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

Категория слушателей: обучающиеся 4 классов

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 3 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	выездные занятия, стажировки, деловые игры	практическое занятие	
I	Введение «Вот мы и в школе».	4	1		3	
1.1	«Здоровье и здоровый образ жизни»	1			1	
1.2	Правила личной гигиены	1			1	
1.3	Физическая активность и здоровье	1	1			
1.4	Как познать себя	1			1	За круглым столом
II	Здоровое питание	30	10		20	
2.1	Питание необходимое условие для жизни человека	5	1		4	
2.2	Здоровая пища для всей семьи	2	1		1	
2.3	Как питались в стародавние времена и питание нашего времени	2	2			
2.4	Секреты здорового питания. Рацион питания	1	1			
2.5	«Богатырская силушка»	20	5		15	КВН
III	Забота о своём здоровье	50	6		44	

3.1	Домашняя аптечка	2	2			
3.2	Чтобы зубы были здоровыми	1	1			
3.3	Марафон «Сколько стоит твоё здоровье»	4	1		3	
3.4	«Береги зрение с молодую».	10			10	
3.5	Как избежать искривления позвоночника	5	1		4	
3.6	Отдых для здоровья	25	1		24	
3.7	Умеем ли мы отвечать за своё здоровье	3			3	викторина
IV	<i>Я в школе и дома</i>	6	3		3	
4.1	«Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим»	1	1			
4.2	«Класс не улица ребята И запомнить это надо!»	1	1			
4.3	Кукольный спектакль «Спешите делать добро»	1			1	
4.4	Что такое дружба? Как дружить в школе?	1			1	
4.5	Мода и школьные будни	1	1			
4.6	Делу время , потехе час.	1			1	Игра - викторина
V	<i>Закаливание</i>	4	1		3	
5.1	Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься	1	1			
5.2	<u>День здоровья</u> «За здоровый образ жизни»С.	1			1	
5.3	Кукольный спектакль Преображенский «Огородники»	1			1	
5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы	1			1	Городской конкурс «Разговор о правильном питании»
VI	<i>Я и моё ближайшее окружение</i>	4	2		2	
6.1	Размышление о жизненном опыте	1	1			
6.2	Вредные привычки и их профилактика	1	1			
6.3	Школа и моё настроение	1			1	
6.4	В мире интересного.	1				Научно –практическая конференция
VII	<i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>	4	2		2	
7.1	Я и опасность.	1	1			
7.2	Игра «Мой горизонт»	1			1	

7.3	Гордо реет флаг здоровья	1	1			
7.4	«Умеете ли вы вести здоровый образ жизни»	1			1	Диагностика. Книга здоровья
	Итого:	102	25		77	

4. Список используемой литературы.

Литература для учителя:

1. Бабкина, Н.В. О психологической службе в условиях учебно-воспитательного комплекса // Начальная школа – 2001 – № 12 – С. 3–6.
2. Закон «Об образовании».
3. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
4. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе [Текст] : 1-4 классы / В.И. Ковалько. – М. : Вако, 2004. – 124 с.
5. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.
6. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
7. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
8. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
9. Степанова, О.А. Оздоровительные технологии в начальной школе. // Начальная школа, №1 - 2003, с.57.
10. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита».-СПб., 1997г.
11. Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра». СПб.,1996г.
12. Зайцев Г.К. Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма.-СПб..1998г.

Литература для обучающихся:

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
2. Обухова Л.А. «135 уроков здоровья».
3. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита».-СПб., 1997г.
4. Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра». СПб.,1996г.
5. Зайцев Г.К. Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма.-СПб..1998г.

РИТМИКА И ТАНЕЦ

Пояснительная записка.

Вклад курса в общее образование

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс в школе.

Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Исходя из опыта работы, мной был сделан вывод о том, что существующие программы по ритмике для сельской общеобразовательной школы не совсем приемлемы для нашего случая.

Каждый ребенок имеет индивидуальную форму развития и претендует на право валеологического сопровождения его индивидуального маршрута. Не учащиеся должны адаптироваться к системе образования и воспитания, а программы и методы обучения должны приравниваться к ребенку и формировать у него осознанную мотивацию к получению знаний и развитию собственного здоровья.

При разработке программы учитывались способности учащихся, их индивидуальные и возрастные особенности. Программа ритмика и танец предусматривает работу со всем классом.

Программа ритмика и танец составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа состоит из: пояснительной записки; общей характеристики курса; описания места курса в учебном плане; описания ценностных ориентиров; содержания курса; личностных, метапредметных результатов освоения курса; содержания учебного курса; календарно-тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности; описания учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложения к программе.

2.3. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно ~ творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике и танцу направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Цель программы: Духовное и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни. Создание валеологически обоснованных условий способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях);
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие и сохранение здоровья детей;
- организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний).

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика и танец» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» им. В.И.Фокина с.Большая Глушица.

Программа внеурочной деятельности «Ритмика и танец» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений. Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

Условия реализации программы подразумевают наличие:

- Оборудованного станками и зеркалами репетиционного зала;
- Музыкальных инструментов (фортепьяно или баян);
- Видео- и аудиоаппаратуры;
- Небольшой комнаты для хранения сценических костюмов и аксессуаров.

Программа рассчитана на 4 года.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному и оздоровительному направлению «Ритмика и танец» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: физическая культура, музыка, и д.р.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам: «Ритмика, элементы музыкальной грамоты», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" ($1/4$, $2/4$, $3/4$ и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Программа внеурочной деятельности «Ритмика и танец» состоит из 4 разделов:

1. Ритмика;
2. Танцевальная азбука (элементы партерного экзерсиса на полу, экзерсис у станка, классического, народного, бального и диско танца);
3. Танцевальные движения;
4. Танцевальный репертуар.

Раздел 1. Ритмика включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и особенно, умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. Танцевальная азбука содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений.

В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения, а также учить их правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Раздел 3. Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Раздел 4. Танцевальный репертуар включает народные, бальные и диско танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и бальных танцах..

Все разделы должны чередоваться не механически, а соединяться осмысленно, быть пронизаны единым педагогическим замыслом урока.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности учащихся. Педагог может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется, недоступным данному классу в связи с ограниченностью возможностей учащихся. С другой стороны, в зависимости от необходимости, педагог может расширить тот или иной раздел программы. Возможно также некоторое изменение в порядке прохождения материала. В конце каждой четверти проводится контрольный, обобщающий или открытый урок, концерт, урок-концерт, праздник и т.д. Форма контроля определяется на усмотрение учителя.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебная программа по ритмике и танцу младшего школьного возраста с 1 по 4 класс в общеобразовательной школе.

Ритмикой и танцем могут заниматься все физически здоровые дети, начиная с 6 - 7 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 4 года обучения, в общеобразовательной школе. В 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), 2-3 классы – 34 часа (34 учебные недели), 4 класс – 34 часа в год (34 учебные недели). Занятия проводятся 1 раза в неделю с 1-4 класс. Программа рассчитана на детей 7-10 лет и построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Дети младшего школьного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В младшем школьном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети должны усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника); научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

6. Личностные, метапредметные результаты освоения курса.

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

- **Личностные результаты:**
- - самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- - уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- - самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные УУД:

- - проговаривать последовательность действий на занятии;
- - учиться работать по предложенному педагогом плану;
- - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- - учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Коммуникативные УУД:

- - уметь пользоваться языком хореографии;
- - уметь слушать и понимать педагога;
- - учиться согласованно работать в группе;
- - учиться планировать работу в группе;
- - понимать свою задачу и точно выполнять свою часть работы;
- - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

За период обучения дети приобретают определенные знания, умения и навыки.

Результаты первого года обучения:

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве.

Результаты 2 года обучения:

- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,
- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам.

Результаты 3 года обучения:

- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора.

Результаты 4 года обучения:

- приобретение опыта публичного выступления;

- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

6.1. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика и танец», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровьесберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

7. Содержание учебного курса.

7.1. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Год обучения			
		1	2	3	4
		Количество часов в год			
1.	Ритмика (элементы музыкальной грамоты)	8	8	8	8
2.	Танцевальная азбука:	11	16	11	11
	а) партерный экзерсис на полу	11	11	6	6
		-	5	5	5

3.	б) партерный экзерсис у станка	8	8	11	8
4.	Танцевальные движения	6	2	4	7
	Танцевальный репертуар				
	Итого:	3 ³ 3	4 ³ 4	4 ³ 4	4 ³ 4

6.2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I

Организационная работа

Беседа с детьми о целях и задачах первого года обучения, о правилах поведения на уроках ритмики, о форме одежды для занятий. Подготовка и проведение открытого урока для родителей в конце года.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты

Тема 1. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато.

Умение слушать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Умение выполнять движения в разных темпах. Различать разнообразные динамические оттенки музыки (очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко). Умение выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки. Понятие легато (связанно) и стаккато (отрывисто) в музыке и движении.

Тема 2. Строение музыкального произведения.

Знакомство со строением музыкального произведения. Понятия: вступление, части (в частях тема), музыкальная фраза. Умение менять движение в зависимости от смены музыкальных частей, фраз.

Музыкальный материал

Определение характера, темпа, строение музыкального произведения и передача их в движении.

А. Петров. Песенка о дружбе. Маршируем.

П. Чайковский. Соч. 40 № 2, Грустная песенка.

П. Ломовой “Ускоряй и замедляй”

П. Чайковский “Щелкунчик”. Трепак.

М. Мусорский. Гопак из оперы “Сорочинская ярмарка”. Пружинки.

Динамические оттенки и передача их в движении

Б. Можжевелова. Веселые поскоки.

А. Рубенштейн. Кавалерийская рысь лошадки.

А. Гумилев. Галоп.

И. Сад. Полька из музыки к спектаклю “Синяя птица”.

Поскоки и пружинящий шаг.

Ф. Шуберт. Экосез соч. 18, а № 1. Бег легкий и широкий.

“Пойду ль, выйду ль я” - русская народная песня.

Музыкальные игры: “Звери и птицы”, “После дождя”, “Запомни музыку”.

М. Красев. Веселый человек.

Д. Кабалевский. Легкие вариации.

Строение музыкального произведения

А. Дворжек. Соч. 54 № 5. Вальс.

С. Прокофьев. Детская музыка. Шествие кузнечиков.

Д. Штейбель. Адажио.

Хоровод “Метелица” - русская хороводная песня.

II

Элементы классического, народного, бального и диско танца

Партерный экзерсис на полу

1. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
2. Вытягивания, разворачивание и сокращение стопы “Развивает силу и эластичность берцовых и икроножных мышц, способствует развитию сухожилий пальцев стоп и пяточных “ахилового” сухожилия, развивает выворотность тазобедренных, голеностопных суставов”.
3. Повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”.
4. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.

5. Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.
6. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.
7. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.
8. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.
9. Упражнения на улучшения гибкости коленных суставов.
10. Упражнения на исправление осанки:
 - а) при сутулости (кифозе),
 - б) при седлообразной спине (лордозе),
 - в) при асимметрии лопаток,
 - г) при “х” - образных ногах рекомендуются упражнения растяжение связок в тазобедренном суставе,
 - д) при “о” - образных ногах рекомендуются упражнения на растяжение подколенных связок.

III

Танцевальные движения

1. Поклон реверанс,
2. Сценический шаг,
3. Шаг на полу пальцах.
4. Легкий бег;
5. Поскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя;
6. Удары стопой по 6-й и 3-й позициям;
7. Танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной);
8. Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах;
9. Ковырялочка;
10. Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.
11. Движение головы; повороты направо - налево, в различном характере, вверх- вниз с различной амплитудой, наклоны вправо - влево (с различной амплитудой).
12. Боковой голоп;
13. Шаг польки;
14. Прыжки по 6 поз, и поочередным выбрасыванием ног вперед;
15. Перевод рук из подготовительного положения в 1-ю. 2-ю, позицию и обратно. Раскрытие рук из положения “ на поясе” в 1-ю позицию, 2-ю поз, возвращение рук на пояс через 1-ю позицию.

Положения рук в танцах

1. Руки на поясе “большой палец обращен назад”;
2. Подбоченившись “ кисти сжаты в кулаки и поставлены на пояс”;
3. Девочки придерживают руками юбочку “руки в локтях закруглены”;
4. Руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движения.
5. Руки скрещены перед грудью;
6. Одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону - вверх и слегка согнута в локте “только девочки”;
7. Руки убраны за спину.

Танцевальные этюды и танцы

1. Упражнения на ориентировку в пространстве:
 - а) Различие правой, левой, ноги, руки, плеча;
 - б) Повороты вправо и влево;
 - с) Построение в колонну по одному, по два в пары;
 - д) Перестроение из колонны в шеренгу и обратно;
 - е) Круг, сужение и расширение круга;

- f) “воротца”, “змейка”, “спираль”;
 - g) Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.
2. Танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме;
- a) Хоровод из оперы “Русалка” хор крестьян;
 - b) “Сударушка”: ред. Ю. Слонова
 - c) Русская хороводная пляска “Выйду ль я на реченьку”
 - d) Русская пляска (свободной композиции).

Детские бальные и диско танцы

1. “Хлопки”; ред. Р.Череховской
2. “А - ха-ха”; ред. Р.Череховской
3. “Полянка”; ред. С.Чудинова
4. “Давайте танцевать”; ред. В.Комаров
5. “Нам весело”. ред. М.Броннер
6. “Танец маленьких утят” и др.

Основные требования, предъявляемые к исполнению танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

6.3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Ритмика, элементы музыкальной грамоты

Закрепляют знания и навыки, полученные на первом году обучения. Продолжается работа над темами: характер, темп, динамические оттенки в музыке и передача их в движении на новом музыкальном материале.

Тема 1. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Метроритм. Понятие об акценте, метрической пульсации; паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре. Умение выделить акценты, метрическую пульсацию, паузу. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки, состоящие из четвертей, восьмых, половинных и целых.

Умение определять музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4.

Тема 2. Маршевая и танцевальная музыка,

Расширяются представления об особенностях марша, танцевальных жанров: вальса, польки, галопа, краковяк, лендлер, полонез. Слушания и анализ маршевой и танцевальной музыки, входящей в программу 2 года обучения.

Музыкальный материал

Характер, темп, динамические оттенки в музыке и в движении.

И. Дунаевский. Песня о Родине.

Ю. Богословский. Марш.

Обработка Н. Римского Корсакова, “Заплетись, плетень” русская народная мелодия.

Н. Любарский. Игра.

П. Чайковский. Марш из балета “Лебединое озеро”.

Ф. Шуберт. Вальс.

В. Белого. Тачанка,

Метроритм. Длительности и ритмический рисунок

И. Гайдн. Соната С-DUR (из III части).

Л. Бетховен. Контрданс.

Латышская народная песня.

Ф. Шуберт. Экосез.

В. Курочкин. Ладушки.

Висла - Польская народная песня.

Л. Бетховен. Экосез.

Ф. Госсек. Гавот.

П. Чайковский. Отрывок из балета “Лебединое озеро”

“Ах ты, береза” - русская народная песня.

Н. Александровна. Игра в мяч.

Н. Руднева. “Щебетала пташка”.

П. Самонов. Повторим ритм!

Элементы классического, народного, бального и диско танца

Партерный экзерсис на полу (I четверть), во II четверти экзерсис у станка.

II

Экзерсис у станка

1. Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4)
2. Положения анфас
3. Позиция ног 1, 2, 3, 5.
4. Позиция рук: (муз. размер 4 такта 4/4)
 - а) подготовительное положение;
 - б) 1, 2, 3 - позиция рук.
5. Релеве (Releve) - подъем на полупальцы по 1, 2, 3, 5 позиции (муз. размер 2 такта 4/4)
6. Подготовка к началу движения (preparation)
 - а) движение рук;
 - б) движение руки в координации с движением ноги.
7. Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям (муз. размер 2 такта 4/4):
 - а) полуприседания (demi-plie),
 - б) полное приседания (Grand plie).

8. **Battements tendus** (муз. размер 2т. 4/4)
 - а) из I позиции - в сторону, вперёд, назад.
 - б) из V позиция в сторону, вперед, назад.
9. **Battements tendus c demi - plies**, вперёд в сторону, назад (муз. размер 2 т. 4/4, 1 т. 4/4)
10. **Passe par terre** (муз. Размер 2/4), проведение ноги вперед - назад через I позицию. 1!.
Battements tendus jetes I-V позиции (маленькие броски, 1такт 4/4, 2такта2/4)
11. **Tempssoute** (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз. размер2/4)
12. **Ghangementdepieds**, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног (размер 1такт 4/4).

III

Танцевальные движения

1. Дробные движения
 - а) Одинарный удар ребром каблука
 - б) Двойной удар ребром каблука
2. “Ключ” - простой и на подскоках
3. Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по I позиции)
4. Присядки
 - а) Присядка с выбрасыванием ноги на ребро каблука вперед и в сторону по I позиции
 - б) Присядка с выбрасыванием ноги на воздух вперед и в сторону
5. Боковой шаг на всей стопе и на полу пальцах
6. Припадание в сторону
7. Перескоки с ноги на ногу на всю стопу
8. Хлопки и хлопушки - одинарные, двойные и тройные (фиксирующие удары и скользящие удары)
 - а) В ладони
 - б) По бедру
 - с) По голенищу сапога
9. Русский переменный ход; русский дробный ход (по 1/8)

IV

Танцевальные этюды и танцы

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение из одного круга в два ряда; перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки; перестроение из большого круга в большую звезду; крест построение в парах: обход до-за-до. Повороты в прыжке - налево по точкам.
2. Русский хоровод (свободной композиции), русские пляски (свободной композиции), “смени пару”. Танцы в ритме польки.

V

Положение рук

Раскрывания рук, из положения на поясе, в характере русского танца.

- а) Положение рук в сольном танце
- б) Положение рук в парных и массовых танцах.

6.4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I

Ритмика, элементы музыкальной грамоты

Закрепляются знания и навыки, полученные на втором году обучения, на новом музыкальном материале.

Тема 1. Понятие о такте и затакте. Затактовые построения.

Тема 2. Пунктирный ритм.

Музыкальный материал

П. Чайковский. Танец феи Драже из балета “шелкунчик”,
Д.Шостакович. “Хороший день”.
П.Чайковский. “Январь”,
Л. Бетховен. “Багатель”.
Затактовые построения. Пунктирный ритм.
Н, Раков. Полька.
Д. Шостакович Гавот.
Л.Бетховин Вариации,
П.Чайковский Мазурка из “детского альбома”.
В. Волков “Пионеры, в поход”.
В. Косеко Пионерская песня.

II

Танцевальная азбука

Экзерсис у станка.

1. Приседание резкое и плавное по 1, 2, 5 поз.
2. Скольжение стопой по полу (battements tendus) “носок - каблук”, с полуприседанием по всем направлениям,
3. Маленькие броски (Battements tendus jets) по всем направлениям 1, 3, 5. (муз. размер 2/4, 6/8)
 - а) С полуприседанием на опорной ноге.
 - б) С коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.
4. Battements developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (муз. разм. 4/4).
5. Подготовка к “чечетке” (flik - flac), мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз, разм. 2/4, 4/4),
6. Подготовка к “веревочке”, скольжение работающей ноги по опорной (2/4, 4/4)
 - а) в открытом положении на всей стопе
 - б) в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полу пальцев
7. Присядки: “мячик”, лицом к станку.

Танцевальные движения

1. поочередная раскрывания и закрывания рук
2. бытовой шаг с притопом
3. шаркающий шаг
4. переменный шаг (вперёд, назад)
5. моталочка
 - а) с задеванием пола каблуком
 - б) с акцентом на всю стопу
 - с) с задеванием пола полу пальцев
6. Быстрой русский бег с продвижением в перёд и назад
7. “ключ” - с двойной дробью
8. двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперёд.
9. дробь в “три ножки”.

Присядки: (для мальчиков).

Мячик; присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух.

Хлопки и хлопушки (для мальчиков).

1. удары голенище сапога спереди и заде с продвижением вправо, назад и в сторону.
2. фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу.
3. по голенищу сапога спереди крест-накрест.

Танцевальные этюды и танцы

Вальс (разучить вальсовую дорожку вперёд, назад, балансе, па вальса с вращением по одному).
Берлинская полька.

Свободные композиции русской пляски.

6.5. ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I

Элементы, ритмики и музыкальной грамоты

Повторение пройденного на новом музыкальном материале.

Тема 1. Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.

Тема 2. Переменный счёт, танцевальные жанры.

Музыкальный материал

П. Чайковский. “Январь” (из цикла “Времена года”).

Л.Бетховин. Багатель.

А. Хачатурян. Танец девушек из балета “Гаянэ”.

“Как за речкой” - русская народная песня.

“В тёмном лесе” - русская народная песня. А. Глазунов. “Лето” из балета “Времена года”.

Ритмический рисунок с триолями

С. Василенко. Походный марш Красной Армии.

Д. Мейербер. Марш из оперы “Пророк”.

Упражнения с различными видами синкоп.

Ц.Франц. Медленный танец.

Л.Бетховин. Тема и 2-я вариация из фортепианной сонаты.

Р.Глиэр. “Плясовая” из балета “Медный всадник”.

Переменный счёт

“Как за речкою” - русская народная песня. “Трояк” - польский народный танец.

II

Танцевальная азбука

Экзерсис у станка

1. Demi-plie, Grand-plie по 1, 2, 5 позиции (усложняется ритмически, введение параллельных позиций).
2. Battements tendus
 - а) С работой пятки опорной ноги;
 - б) Перевод стопы с носка на каблук.
3. Battements tendus jetes на demi-plie.

4. 4.Battements fondus (музыкальный размер 2 2/2).
5. Подготовка “верёвочке”.
 - а) С поворотом из открытого в закрытое положение и обратно.
6. Bottemens developpe на 90° с одним ударом каблук опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад (плавные с резкие).
7. Выстукивание в русском характере.
8. Grand battements.

III

Танцевальные движения

Верёвочка двойная. Разножка на полу в стороны, разножка вперёд на каблук одной ноги и на песок другой.

Хлопушки:

- а) Хлопушка из ударов только в ладоши;
- б) Сочетание ударов в ладони с ударами по ногам, корпусу и полу;
- в) Дробные выстукивания.

IV

Танцевальный репертуар

Русский пляс, перепляс - свободной композиции, фигурный вальс Полянка.

7. 1. Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023/2024
Ритмика и танец/1 класс
Общее количество часов: 33

№ урока	Тема и тип урока	Планируемый результат		Вид деятельности, формы работы	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия				1 а класс	1 б класс
<i>Раздел 1: Ритмика (элементы музыкальной грамоты) - 8 ч</i>								
1.	Беседа о правилах поведения на уроках ритмики, о форме одежды на занятии. В.Шаинский "Чебурашка".	Техника безопасности в занимательной форме; позиции ног: 1,6. "Чебурашка".	Умеют исполнять простой поклон по 6-й позиции, положение рук на талии.	исполняют простой поклон по 6-й позиции, положение рук на талии.	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности	1		
2.	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато - стаккато. М. Легран из к/ф «Шербуржские зонтики» упражнения с осенними листьями	Учимся в игровой форме (правильное положение рук на талии), «Шербуржские зонтики» упражнения с осенними листьями	Могут правильно поставить руки на талию, и сохраняя это положение выполнять различные движения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии.	выполняют различные движения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии.	в форме творческих работ.	1		
3.	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела. Танцевальные движения. Диско танец. «Танец маленьких утят». Игра «Жуки».	Упражнения на выработку правильной осанки; в игровой форме выполняем простое задание с помощью «волшебных ниточек» расправляем спинку и растем до потолка. Диско танец. «Танец	Умеют сохранять правильную осанку во время исполнения танцевальных элементов.	исполняют танцевальные элементы	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов	1		

		маленьких утят». Игра «Жуки».			индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
4.	Поклон реверанс. Сценический шаг. Повороты головой. Упражнение на развитие мышц шеи. В. Шаинский "Кузнечик".	В игровой форме разучиваем упражнение "Кузнечик".	Умеют выполнять беговую разминку; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. Знают понятие «правильная осанка»; умеют выполнять упражнения на выработку сильной спины.	выполняют упражнения на выработку сильной спины.		1		
5.	Танцевальные шаги: голоп, подскоки, пружинка, притоп, полька. М. Старокодомской. Веселые путешественники.	Жанры музыки, ее формы, стилевые особенности. Слушаем и слышим музыку.	Умеют определять жанр музыки; определяют, где заканчивается вступление в музыку; выделяем хлопком начало и конец музыкальной фразы.	определяют жанр музыки; определяют, где заканчивается вступление в музыку; выделяют хлопком начало и конец музыкальной фразы.	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
6.	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. В. Шайнского «Чунга-чанга».	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений для подвижности локтевого сустава «Чунга-чанга»	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют	выполняют различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		

			поддерживать друг друга в игре.					
7.	День здоровья. Упражнения на ориентировку в пространстве. Логоритм «В лесу».	Марш на месте высоко поднимая колени, марш с носка с продвижением по заданной траектории; простой сценический шаг; сочетание марша с работой рук; простые танцевальные комбинации с использованием марша. Игры с пением и речевым сопровождением. Логоритм «В лесу».	Знают простой сценический шаг, марш на месте высоко поднимая колени, марш с носка с продвижением по заданной траектории; умеют выполнять круговую разминку; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение	выполняют простой сценический шаг, марш на месте высоко поднимая колени, марш с носка с продвижением по заданной траектории; выполняют круговую разминку	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
8.	Движение плеч и корпуса: подъем плеч в разном темпе и характере.	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на	Умеют подбирать наиболее удобный для себя ритм и темп бега; выполнять различные виды прыжков, упражнения на расслабление рук, строевые упражнения; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать	подбирают наиболее удобный для себя ритм и темп бега; выполняют различные виды прыжков, упражнения на расслабление рук, строевые упражнения;	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме	1		

		носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.	средства для достижения ее цели; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; знакомимся с понятием графический рисунок танца (круг, линия)		творческих работ.			
--	--	--	---	--	-------------------	--	--	--

Раздел 2: Танцевальная азбука - 11 ч

1.	Движение головы: поворот направо – налево, в разном характере, вверх вниз с различной амплитудой, наклон вправо – влево с различной амплитудой.	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений; знакомимся с движениями с помощью которых можно передать образы лесных животных; импровизации на заданную тему.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми.	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
2.	Путешествие в мир музыки и движения. «Игра капли».	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать	Умеют выполнять разминку с упражнениями на внимание; импровизировать на заданную тему; сохраняют правильную осанку, оптимальное телосложение, быстро ориентируются в пространстве и перестраивают графические рисунки.	выполняют разминку с упражнениями на внимание; импровизируют на заданную тему; сохраняют правильную осанку, быстро ориентируются в пространстве и перестраивают графические	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		

		их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Музыкальные игры «Игра капли».		рисунки.				
3.	Вытягивание, разворачивание и скрещивание стопы «Птичка польку танцевала».	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. «Птичка польку танцевала».	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; играть в подвижные игры; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила взаимодействия с игроками; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаи-	играют в подвижные игры; организуют места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдают правила взаимодействия с игроками; организуют собственную деятельность,	Групповая деятельность.	1		

			<p>модействовать со сверстниками в достижении общих целей; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)</p>					
4.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Различие правой, левой ноги, руки, плеч.</p>	<p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p>	<p>Умеют подбирать наиболее удобный для себя ритм и темп бега; выполнять различные виды прыжков, упражнения на расслабление рук, строевые упражнения; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.</p>	<p>выполняют упражнения</p>	<p>Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.</p>	1		

5.	Перестроение из колонны в шеренгу и обратно.	Различные ритмические движения под музыку; развивать, плавность, выразительность движений, координацию с помощью разученных комбинаций, развить умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; умеют выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; сохраняют правильную осанку	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
6.	Танцевальные этюды и танцы построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме.	Понятие «гибкость»; выполняем упражнения «стойка на лопатках» и «мост»; общеразвивающие упражнения: разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения; наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	Умеют организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохраняют правильную осанку, оптимальное телосложение; выполняют эстетически красиво гимнастические элементы («стойка на лопатках» и «мост»)	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
7.	Партерный экзерсис на полу.	Различные ритмические движения под музыку: развивать, плавность, выразительность	Умеют использовать двигательный опыт для тренировки дыхательной	выполняют упражнения на внимание и на координацию дви-	Групповое и индивидуальное выполнение	1		

		движений, координацию с помощью разученных комбинаций, развить умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.	системы организма; умеют расслабляться, восстанавливаясь после урока; выполняют упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполняют в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаются в коллективную деятельность.	жений, на слух; выполняют в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаются в коллективную деятельность.	разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
8.	Элементы классического танца.	Игры развивающие воображение: мы встретили в лесу медведя, лису, зайца. Упражнения для развития пластики	Умеют выполнять разминку с подражательными движениями; играть в музыкальную игру «совушка»; умеют импровизировать на заданную тему.	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
9.	Элементы народного танца.	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с	Умеют играть в подвижные игры; организовывать места занятий физическими	играют в подвижные игры, организуют место занятий	Групповое и индивидуальное выполнение	1		

		предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила взаимодействия с игроками; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.		разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
10.	Диско танцы.	Прыжки, бег, подскоки, галопы (выполняем на месте, с продвижением и с перестроением рисунка).	Умеют подбирать наиболее удобный для себя ритм и темп бега; выполнять различные виды прыжков, упражнения на расслабление рук, строевые упражнения; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
11.	Партерный эк-	Упражнения для раз-	Умеют выполнять	выполняют тан-	Групповое	1		

	зерсис на полу. Упражнения на укрепление мышц пресса, спины, поясничного отдела позвоночника.	вития пластики (складка, бабочка, катушка, мостик, березка, велосипед);	разминку направленную на развитие координации движений; гимнастические движения на полу («колечко», «змейка», «мост»); упражнения для растяжки («бабочка», «лягушка»); умеют расслабляться, знают расслабляющие движения; умеют восстанавливаться после урока.	цевальные движения	и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
--	---	---	--	--------------------	--	--	--	--

Раздел 3: Танцевальные движения - 8 ч

1.	Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг; неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки; переменные притопы; прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Умеют подбирать наиболее удобный для себя ритм и темп бега; выполнять различные виды прыжков, упражнения на расслабление рук, строевые упражнения; знакомятся с позициями рук и ног; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
----	--	---	---	----------------------	--	---	--	--

			целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.					
2.	Упражнения на улучшение подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	Научимся исполнять различные этюды используя знакомые танцевальные элементы; импровизировать на заданную тему.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представлен-ие результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
3.	Упражнения на улучшение гибкости коленного сустава.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
4.	Упражнения на исправления	Упражнения на выработку правильной	Умеют сохранять правильную осанку	выполняют упражнения	Групповое и индивиду-	1		

	осанки.	осанки; в игровой форме выполняем простое задание с помощью «волшебных ниточек» расправляем спинку и растем до потолка.	во время исполнения танцевальных элементов.		дуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
5.	Построение в колонну по одному, по два, в пары.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение	Умеют выполнять разминку с упражнениями на внимание; импровизировать на заданную тему; сохраняют правильную осанку, оптимальное телосложение, быстро ориентируются в пространстве и перестраивают графические рисунки.	выполняют упражнения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		

		их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.						
6.	Круг, сужение и расширение круга.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуально выполнение разученного материала.	2		
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Положение рук в танцах.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к	выполняют упражнения танцевальные движения	Групповое и индивидуально выполнение разученного материала.	1		

			преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.					
<i>Раздел 4: Танцевальный репертуар - 6 ч</i>								
1.	Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу, круг.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуально выполненное разученного материала.	1		
2.	Танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме.	Научимся исполнять различные этюды используя знакомые танцевальные элементы; импровизировать на заданную тему.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстни-	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой	1		

			ками и взрослыми)					
3.	Танцевальные этюды и танцы.			выполняют танцевальные движения		1		
4.	Детские балльные и диско танцы.			выполняют танцевальные движения		1		
5.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Умеют соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.	выполняют упражнения	Групповое и индивидуально выполненное разученного материала.	1		
6.	Танцевальные этюды и танцы построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме.	Научимся исполнять различные этюды используя знакомые танцевальные элементы; импровизировать на заданную тему.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполненное разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой	1		

			людьми (сверстниками и взрослыми)					
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

7.2. Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2022/2023

Ритмика и танец/2 класс
Общее количество часов: 34

№ урока	Тема урока	Планируемый результат		Вид деятельности, формы работы	Форма контроля	Кол-во часов	Дата		
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия				2 а класс	2 б класс	2 в класс
<i>Раздел 1: Ритмика элементы музыкальной грамотности – 8 часов</i>									
1.	Беседа о правилах поведения на уроках ритмики, о форме одежды на занятиях. Закрепляются знания и навыки полученные на первом году обучения.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Умеют выполнять разминку с упражнениями на внимание; импровизировать на заданную тему; сохраняют правильную осанку, оптимальное телосложение, быстро ориентируются в пространстве и перестраивают графические рисунки.	выполняют упражнения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
2.	Длительности, ритмический рисунок, акценты, му-	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер, стилиевые особенности. Слу-	Умеем определять длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер еют опре-	выполняют упражнения,	Групповое и индивидуальное выполнение	1			

	зыкальный размер. Метроритм.	шаем и слышим музыку.	делять ; длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер определяют, где заканчивается вступление в музыку; выделяем хлопком начало и конец музыкальной фразы.	выполняют танцевальные движения	разученного материала.				
3.	Понятие об акценте, метрической пульсации, паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре.	Понятие об акценте, метрической пульсации, паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре разучиваем танцевальные комбинации; постановка танца; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Чувствуют характер музыки и передают его в танце; танцуют танец; умеют использовать двигательный опыт для тренировки дыхательной системы организма; умеют, расслабляясь, восстанавливаясь после урока.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
4.	Умение выделить акценты, метрическую пульсацию, паузу.	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пе-	Чувствуют характер музыки и передают его в танце; танцуют танец; умеют использовать двигательный опыт для тренировки дыхательной системы организма; умеют, расслабляясь, восстанавливаясь после урока.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

		нием и речевым сопровождением.							
5.	Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки, состоящие из четвертей, восьмых, половинных и целых.	Подскоки, галопа в сочетании с хлопками; танцевальные комбинации.	Умеют выполнять разминку направленную на развитие координации движений; выполнять танцевальный марш, бег ножницы, галоп; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
6.	Умение определять музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4. Маршевая и танцевальная музыка.	Прыжки, бег, подскоки, галопа (выполняем на месте, с продвижением и с перестроением рисунка).	Умеют выполнять различные прыжки и связки с прыжками; упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1			
7.	Расширяются представ-	Шаг польки, в сочетании с другими танцевальными	Умеют правильно и бережно обращаться	выполняют	Групповое и индивиду-	1			

	ления об особенностях марша, танцевальных жанров: вальса, польки, галопа, полонез.	элементами; работать в парах; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; постановка танца.	с партнером во время танца; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	упражнения, выполняют танцевальные движения	дуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.				
8.	Слушания и анализ маршевой и танцевальной музыки.	Выполняем различные беговые дорожки, развить пластику своего тела;	Развивают дыхательную систему и выносливость; умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности.	1			
<i>Раздел 2: Танцевальная азбука – 16 часа</i>									
9.	Элементы классического, бального, народного и дискотанца. Партерный экзерсис на полу.	Разучиваем танцевальные комбинации; постановка танца; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют передавать характер исполняемых движений; выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой	1			

			коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.		деятельности в форме творческих работ.				
10.	Постановка корпуса (муз.размер 4/4; 3/4)	Упражнения на выработку правильной осанки; в игровой форме выполняем простое задание с помощью «волшебных ниточек» расправляем спинку и растем до потолка.	Умеют сохранять правильную осанку во время исполнения танцевальных элементов.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
11.	Положение анфас	Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук.	Умеют выполнять различные танцевальные комбинации; чувствуют характер музыки и передают его в танце; танцуют танец; выполнять разминку направленную на развитие координации движений; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность,	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

			взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; развить пластику своего тела; развивать дыхательную систему и выносливость.						
12.	Позиция ног 1, 2, 3, 5.	Позиции ног: 1,2,3,5.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
13.	Позиция рук: (муз.размер 4 такта 4/4) Подготовительное положение.	Позиции ног: 1,2,6; правильное положение рук на талии; работа рук(1,3por-de-bra).	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
14.	Позиции рук 1, 2, 3.	Правильное положение рук на талии; работа рук(1,3por-de-bra).	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
15.	Ролеве (Roleve) –	Позиции ног: 1,2,3,5.; правильное положение	Проявляют готовность к преодолению трудностей,	выполняют	Представление резуль-	1			

	подъем на полупальцах по 1, 2 позиции и 3, 5 позиции (муз.размер 2 такта 4/4)	рук на талии.	мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	танцевальные движения	татов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.				
16.	Подготовка к началу движения (preparation) – движение рук - движение рук в координации с движением ноги	Позиции ног: 1,2,6; правильное положение рук на талии; работа рук(1,3por-de-bra); plie по 1,2,6 позициям ног.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
17.	Экзерсис у станка	Позиции ног: 1,2,6; правильное положение рук на талии; работа рук(1,3por-de-bra); plie по 1,2,6 позициям ног.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
18.	Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям (муз размер 2 такта 4/4)- полуприседания (demi-plie) полуприседания (grandplie)	Позиции ног: 1,2,5; правильное положение рук на талии; работа рук(1,3por-de-bra); plie по 1,2,6 позициям ног.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
19.	Battements	Battementstendus	Проявляют готовность к	вы-	Представ-	1			

	tendus (музразмер 2т 4/4) А) из 1 позиции – в сторону, вперед, назад. Б) из 5 позиции в сторону, вперед, назад.	(музразмер 2т 4/4) А) из 1 позиции – в сторону, вперед, назад. Б) из 5 позиции в сторону, вперед, назад	преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	полняют танцевальные движения	ление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.				
20.	Battementstenduscdemi-plies вперед, в сторону, назад (муз размер 2т 4/4, 1т 4/4)	Battementstenduscdemi-plies вперед, в сторону, назад (муз размер 2т 4/4, 1т 4/4)	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
21.	Passeparterre (муз размер 2/4), проведение ноги вперед – назад через 1 позицию	Passeparterre (муз размер 2/4), проведение ноги вперед – назад через 1 позицию	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
22.	Battementstendusjetes 1-5 позиции (маленькие броски, 1 такт 4/4, 2 такта 2/4)	Battementstendusjetes 1-5 позиции (маленькие броски, 1 такт 4/4, 2 такта 2/4)	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

23.	Tempssoute (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз размер 2/4)	Tempssoute (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз размер 2/4)	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
24.	Ghangementdepieds, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног (муз размер 1 такт 4/4)	Ghangementdepieds, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног (муз размер 1 такт 4/4)	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
<i>Раздел 3: Танцевальные движения – 8 часов</i>									
25.	Дробные движения А) одиночный удар ребром каблука Б) Двойной удар ребром каблука	Разучиваем танцевальные комбинации; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют передавать характер исполняемых движений; выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

26.	«Ключ» - простой и на подскоках	Разучиваем танцевальные комбинации; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют передавать характер исполняемых движений;выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
27.	Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по 1 позиции)	Разучиваем танцевальные комбинации; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют передавать характер исполняемых движений;выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать	выполняют упражнения, выполнят танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

			со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.						
28.	Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах	Разучиваем танцевальные комбинации; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют передавать характер исполняемых движений; выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			
29.	Припадания в сторону	Припадания в сторону	Умеют выполнять разминку направленную на развитие координации движений; выполнять припадания в сторону; организовывать собственную	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление	1			

			<p>деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.</p>		<p>результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.</p>				
30.	<p>Перескоки с ноги на ногу на всю стопу</p>	<p>Перескоки с ноги на ногу на всю стопу; танцевальные комбинации.</p>	<p>Умеют выполнять разминку направленную на развитие координации движений; выполнять танцевальный марш, бег ножницы, галоп; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.</p>	<p>выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения</p>	<p>Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в творческих работ. форме</p>	1			
31.	<p>Хлопки и хлопучки – одинарные, двойные и тройные (фиксирующие удары и скользящие удары) А) в ладоши Б) по бедру С) по голле-</p>	<p>Хлопки и хлопучки – одинарные, двойные и тройные; танцевальные комбинации.</p>	<p>Умеют выполнять хлопки и хлопучки, активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку</p>	<p>выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения</p>	<p>Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или</p>	1			

	нищу сапога				групповой деятельности в творческих работах в форме				
32.	Русский переменный ход; Русский дробный ход (по 1/8)	. Основные движения: русский переменный ход; русский дробн Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно.	Умеют слышать и воспроизводить музыкальный ритм, передавать характер исполняемых движений; выполнять упражнения на внимание и на координацию движений, на слух; выполнять в нужном темпе и ритме различные танцевальные элементы.	выполняют упражнения, выполнят танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1			
<i>Раздел 4: Танцевальный репертуар – 2 часов</i>									
33.	Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение из одного круга в два ряда; перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки; перестроение из большого круга в большую звезду; крест построение в парах; обход до-за-до. Повороты в прыжке налево по точкам.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	Умеют выполнять разминку с упражнениями на внимание; импровизировать на заданную тему; сохраняют правильную осанку, оптимальное телосложение, быстро ориентируются в пространстве и перестраивают графические рисунки.	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

		Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.							
34.	Русский хоровод (свободной композицией), «смени пару». Танцы в ритме польки.	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	Умеют выполнять различные танцевальные комбинации; чувствуют характер музыки и передают его в танце; танцуют танец; выполнять разминку направленную на развитие координации движений; организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; развить пластику своего тела; развивать дыхательную систему и выносливость.	выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1			

7.3. Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2022/2023

Ритмика и танец/3 класс
Общее количество часов: 34

№ урока	Тема уроков	Планируемый результат		Вид деятельности учащихся	Форма контроля	Кол-во часов	Дата
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия				3 б класс
Раздел 1: «Ритмика» (элементы музыкальной грамоты) – 8 часов							
1.	Понятие о такте и затакте. Затактовые построения.	Слушаем музыку, создаем музыкальные образы; эмоции музыки в движениях; умеем выполнять разминку направленную на развитие координации движения; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	Умеют выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.	выполняют упражнения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	4	
2.	Пунктирный ритм.	Слушаем музыку, создаем музыкальные образы; эмоции музыки в движениях; умеем выполнять разминку направленную на развитие координации движения; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	Умеют выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	4	
Раздел 2: «Танцевальная азбука» (Партерный экзерсис на полу и у станка) - 11 часов							
3.	Приседание резкое и плавное по 1,2,3 поз.	Позиции ног:1,2,5; правильное положение рук на талии; работа рук; plie по 1,2,3 позициям ног.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции	выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме	1	

			рук, позиции ног).		творческих работ.		
4.	Скольжение стопой по полу с <i>Bettementstendus</i> «носок – каблук» с полуприседанием по всем направлениям.	Различные ритмические движения под музыку: развивать, выразительность движений, координацию с помощью разученных комбинаций, развить умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; музыкально исполняют танцевальные движения, легко координируют танцевальные комбинации; сохраняют правильную осанку во время исполнения танцевальных элементов; укрепляют осанку, развивают основные системы организма	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
5.	Маленькие броски (<i>Bettementstendusjetes</i>) по всем направлениям 1, 3, 5 поз. (муз. размер 2/4, 6/8)	Правильное исходное положение отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; знакомятся с понятием «правильная осанка», умеют выполнять упражнения на выработку сильной спины; выполняют движения в заданном темпе и после остановки музыки; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами (обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1	

6.	Маленькие броски с полуприседанием на опорные ноги	Разучиваем маленькие броски с полуприседанием на опорные ноги	Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. преобритают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1	
7.	Маленькие броски с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в сторону.	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; умеют выполнять сохраняя правильное построение, безопасные интервалы; выполняют различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	2	
8.	Bettementsdeveloppes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и полуприседании (муз. раз. 4/4)	Разучиваем Bette-mentsdeveloppes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и полуприседании (муз. раз. 4/4)	Умеют ориентироваться в понятиях и терминах.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой	1	

					деятельности в форме творческих		
9.	Подготовка к №четке» (flik-flac), мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз.раз. 2/4, 4/4).	Выразительная и эмоциональная передача в движениях образов и содержания песен; самостоятельное создание музыкально-двигательного образа; прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Умеют выполнять упражнения координировать движения (flik-flac),	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1	
10.	Подготовка к «веревочке», скольжение ноги по опорной (2/4, 4/4) в открытом положении на всей стопе	Элементы русской пляски: с притопом на месте и с продвижением, с поскоками, руки подбоченившись.	Умеют выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; умеют выполнять различные виды прыжков; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; познакомиться с простыми элементами различных народных танцев	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
11.	Подготовка к «веревочке», в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полупальцах.	Упражнения для развития выворотности эластичность мышц и связок.	Умеют выполнять упражнения для развития выворотности; ориентироваться в понятии «веревочке» ; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; умеют использовать двигательный опыт в орга-	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой	1	

			низации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми).		деятельности в форме творческих работ.		
12.	Присядка «мячик», лицом к станку.	Элементы русской пляски присядка «мячик», лицом к станку и	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповая деятельность.	1	
Раздел 3: «Танцевальные движения» - 11 часов							
13.	Поочередное раскрывание и закрывание рук	Поочередное раскрывание и закрывание рук	Умеют выполнять упражнения координировать движения.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
14.	Бытовой шаг с притопом	Элементы русской пляски бытовой шаг с притопом	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповая деятельность.	1	

			взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)				
15.	Шаркающий шаг	Шаркающий шаг	Умеют подбирать наиболее удобный для себя ритм и темп шага; выполнять различные виды шагов, организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
16.	Переменный шаг (вперед, назад)	История появления русского танца; особенность костюма; особенности движений русского танца; прослушивание музыки. Переменный шаг (вперед, назад)	Знают простые элементы русского танца; умеют отличить хороводную музыку от пляски.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
17.	Моталочка А) задеванием пола каблук Б) с акцентом на всю стопу С) с задеванием пола полупальцев	Элементы русской пляски: моталочка	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление	1	

			взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)		результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.		
18.	Быстрый русский бег с продвижением вперед и назад	Элементы русской пляски: быстрый русский бег с продвижением вперед и назад	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
19.	«Ключ» - с двойной дробью	Элементы русской пляски: «Ключ» - с двойной дробью	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
20.	Двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением	Элементы русской пляски двойная дробь на	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях	выполняют упражнения, выполняют	Групповое и индивидуальное	1	

	вперед	месте, с поворотом и с продвижением вперед ой пляски:	манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	танцевальные движения	выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.		
21.	Дробь в «три ножки»	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Дробь в «три ножки»	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
22.	Присядки: (для мальчиков) Мячик – присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух	Движения с приседанием, кружение с продвижением; о. Элементы русской пляски: с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.	Умеют использовать двигательный опыт в организации отдыха и досуга; работают в парах (вежливое обращение к партнеру); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии; умеют взаимодействовать друг с другом.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
23.	Хлопки и хлопучки (для маль-	Движения хлопки и хлопучки	Умеют использовать двигательный опыт в	выполняют упражнения,	Представление результатов	1	

	<p>чиков)</p> <p>1.Удары голенище сапога и зада с продвижением вперед, назад, в сторону.</p> <p>2.Фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу.</p> <p>3.по голенищу сапога спереди крест – накрест.</p>		<p>организации отдыха и досуга; работают в парах (вежливое обращение к партнеру); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии; умеют взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>выполняют танцевальные движения</p>	<p>индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--

Раздел 4: «Танцевальные этюды и танцы» - 4 часов

24.	<p>Вальс (разучить вальсовую дорожку вперед, назад, баланс, «па» вальса с вращением по одному)</p>	<p>Разучиваем танцевальные комбинации; постановка танца; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. приобретают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.</p>	<p>выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения</p>		2	
25.	<p>Берлинская полька</p>	<p>Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.</p>	<p>Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; знакомятся с понятием «правильная осанка», умеют выполнять упражнения на выработку сильной спины; выполняют движения в заданном темпе и после остановки музыки; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и</p>	<p>выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения</p>		1	

			физических ресурсов; выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами(обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий.				
26.	Свободные композиции русской пляски	Элементы русской пляски: простой хоро-водный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и пооче-редно, выставление но-ги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кру-гу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; переда-вать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения		1	

7.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2022/2023

Ритмика и танец/4 класс
Общее количество часов: 34

№ урока	Тема урока	Планируемый результат		Вид дея-тельности, формы ра-боты	Форма контроля	Кол-во часов	Дата	
		Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия				4 класс	4 класс
Раздел 1: Ритмика (элементы музыкальной грамоты) - 8 ч								
1.	Беседа о правилах поведения на уроках ритмики, о форме одежды на занятии. (А.Петров - пе-	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из кру-га; сохранение правильной ди-станции во всех видах постро-ений; бодрый, спокойный, то-пающий шаг.	Умеют выполнять (бег, тан-цевальный шаг, галоп) сохраняя правильное построение, без-опасные интервалы; выполнять различные танцевальные комбинации с музыкальным сопровождением. умеют использовать двига-	выполняют упражнения	Групповое и индиви-дуальное выполнение ра-зученного мате-риала.	1		

	сенка о дружбе. Маршируем. – П. Чайковского соч. 40 №2 Грустная песенка.		тельный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов.				
2.	Первый счет, танцевальные жанры.	Слушаем музыку, создаем музыкальные образы; эмоции музыки в движениях; умеем выполнять разминку направленную на развитие координации движения; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	Умеют выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	2	
3.	Ритмический рисунок с триолями.	Слушаем музыку, создаем музыкальные образы; эмоции музыки в движениях; умеем выполнять разминку направленную на развитие координации движения; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	Умеют выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1	
4.	Упражнения с различными видами синкоп.	Прыжки, бег, подскоки, га-лопы (выполняем на месте, с продвижением и с перестроением рисунка).	Умеют использовать приобретенные навыки и знания в самостоятельной работе; выполнять упражнения ритмично, под музыку; ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение речуленного материала.	2	

			время занятий; развивают координацию слуховых и двигательных навыков.					
5.	Переменный счет.	Слушаем музыку, создаем музыкальные образы; эмоции музыки в движениях; умеем выполнять разминку направленную на развитие координации движения; сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение.	Умеют выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки; построение круга из шеренги и из движения вращательного; выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий ; умеют выполнять упражнения сохраняя «правильную осанку»; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	2		

Раздел 2: Танцевальная азбука - 11 ч

6.	Экзерсис. Demi-plie, Grand-plie по 1,2,5 позиции (усложняется ритмически, введение параллельных позиций).	Упражнения на укрепление суставно-мышечного аппарата упражнения для развития пластичности с помощью элементарных форм растяжек эластичность мышц и связок.	Умеют выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки; умеют выполнять упражнения сохраняя «правильную осанку»; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
7.	Battementstendus.	Знакомимся с понятием Battementstendus.; понятие синхронность; научатся общаться в танце; исполнять танцевальные элементы с музыкальным сопровождением; приобретаем	Умеют использовать двигательный опыт в организации активного отдыха и досуга; проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление	1		

		координацию слуховых и двигательных навыков.	личностных и физических ресурсов; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)		результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
8.	Bat. tendus с работой пятки опорной ноги.	Bat. tendus с работой пятки опорной ноги	Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. преобритают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
9.	Bat. Tendus перевод стопы с носка на каблук.	Bat. Tendus перевод стопы с носка на каблук.	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
10.	Battements tendus jetes на demi-plie.	Battementstendus на demi-plies вперед, в сторону, назад (муз размер 2т 4/4, 1т 4/4)	Проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
11.	Battements fondus (муз.раз. 2/2).	Battements fondus (муз.раз. 2/2).	Проявляют готовность к преодолению трудностей, моби-	выполняют упражнения,	Представление результатов ин-	1		

	2/2).		лизации своих личностных и физических ресурсов; осваивают правила здорового образа жизни; умеют ориентироваться в основных понятиях и терминах (позиции рук, позиции ног).	выполняют танцевальные движения	дидеиндивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
12.	Подготовка к "веревочке".	Элементы русской пляски: с продвижением, с поскоками, руки подбоченившись.	Умеют выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; умеют выполнять различные виды прыжков; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; познакомиться с простыми элементами различных народных танцев	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
13.	"Веревочка" с поворотом омиз открытого в закрытое положение и обратно.	Элементы русской пляски: с продвижением, с поскоками, руки подбоченившись.	Умеют выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; умеют выполнять различные виды прыжков; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; познакомиться с простыми элементами различных народных танцев	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
14.	Battements developpe на 90° с одним ударом каблук-ком опорной ноги в полуприседании вперед, в сто-	Разучиваем Battements-developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и полуприседании с одним ударом каблук-ком опорной ноги в полуприседании	Умеют ориентироваться в понятиях и терминах.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов	1		

	рону и назад.				индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ			
15.	Выстукивание в русском характере.	Элементы русской пляски дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперед	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
16.	Grand battements.	Разучиваем вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и полуприседании Grand battements.	Умеют ориентироваться в понятиях и терминах.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		

Раздел 3: Танцевальные движения - 8 ч

17.	Веровочка двойная.	Элементы русской пляски: веровочка двойная на месте и с продвижением, шаг с поскоками.	Умеют выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подтяв голову и не сутулясь, останавливаться, затем по музыкальному	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
-----	--------------------	--	---	---	--	---	--	--

			сигналу опять начинать движение; умеют выполнять различные виды прыжков; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; выполнять движения подскоки; познакомиться с простыми элементами различных народных танцев		Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.			
18.	Разножка на полу, в сторону.	Ра зучиваем разножка на полу, в сторону.	Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. приобретают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ресурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		
19.	Разножка вперед на каблук одной ноги и на носок другой.	Разучиваем разножка вперед на каблук одной ноги и на носок другой.	Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения; соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий. приобретают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ре-	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала.	1		

			сурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.					
20.	Хлопушка из ударов только в ладоши.	Хлопушка из ударов только в ладоши.	Умеют использовать двигательный опыт в организации отдыха и досуга; работают в парах (вежливое обращение к партнеру); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии; умеют взаимодействовать друг с другом.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	1		
21.	Сочетание ударов в ладоши с ударами по ногам, корпусу и полу.	Сочетание ударов в ладоши с ударами по ногам, корпусу и полу.	Умеют использовать двигательный опыт в организации отдыха и досуга; работают в парах (вежливое обращение к партнеру); соблюдают правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; выполняют эстетически красиво различные упражнения с положением рук на талии; умеют взаимодействовать друг с другом.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	2		
22.	Дробные выстукивания.	Элементы русской пляски двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперед	Умеют гармонично сочетать работу рук, ног, головы; передавать в танцевальных движениях манеру и характер упражнения; умеют сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; владеют способами взаимодействия с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми)	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивидуальное выполнение разученного материала. Представление результатов индивидуальной или групповой деятельности в форме творческих работ.	2		

Раздел 4: Танцевальный репертуар - 7 ч

23.	Русский пляс, перепляс- - свободной композиции.	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений; выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен; самостоя- тельное создание музыкаль- но-двигательного образа; игры с пением и речевым сопровож- дением; инсценирование до- ступных песен; прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Умеют передавать в движениях развернутый сюжет музыкаль- ного рассказа; смена ролей в импровизации; придумывать ва- рианты к пляскам; выполнять круговую разминку; соблю- дать правила взаимодействия с игроками; организовывать соб- ственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; активно включаться в кол- лективную деятельность, взаи- модествовать со сверстниками в достижении общих целей; сохранять пра- вильную осанку, оптимальное телосложение.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения	Групповое и индивиду- альное выполнение разученного ма- териала. Представление результатов индивидуаль- ной или группо- вой деятельности в форме творческих работ.	4		
24.	Вальс "Дружба".	Разучиваем танцевальные комбинации; постановка танца; самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением.	Умеют выполнять упражнения ритмично, под музыку; умеют ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровож- дения; соблюдают правила поведения и преду- преждения травматизма во время занятий. приобретают координацию слуховых и двигательных навыков. проявляют готовность к преодолению трудностей, мобилизации своих личностных и физических ре- сурсов; умеют поддерживать друг друга в игре.	выполняют упражнения, выполняют танцевальные движения		3		

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

8.1. Литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение.
3. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1 издательство “музыка”. Москва 1972 год.
4. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Москва 1973 год.
5. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
6. Руднева С.Д., Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение Москва просвещение 1972 год.
7. Ткаченко Т.С Народные танцы Москва 1975.
8. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Москва 1989 год.
9. Алексеева Н.А. личносно-ориентированное обучение в школе. Ростов-на-Дону 2006 год.
10. Базарова Н., Мей Б. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
11. Большая Энциклопедия музыки Гвидо Боффи. Москва, АСТ, апрель 2006 года.
12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург. 2000 год. + аудиокассеты.
13. Ваганова А. Основы классического танца. – М.: Искусство, 1980.
14. Васильева Е. Танец. – М.: Искусство, 1968.
15. Гусев Г.Г. Учебное пособие для вузов. Методика преподавания народного таца (упражнения у станка): Москва. Гуманитарный издательский центр Владос 2005 год.
16. Гусев Г.Г. Учебное пособие для вузов. Методика преподавания народного таца (танцевальные движения и комбинации на середине зала): Москва. Гуманитарный издательский центр Владос 2004 год.
17. Зимина А. Образные упражнения и игры а музыкально ритмическом развитии детей 4-8 лет. –СПб: ТАНДЕМ, Гном-пресс, 1998.
18. Иваницкий А., Мотов В., Иванова О., Шарабарова И. Ритмическая гимнастика.
19. Кветная О. Историко-бытовой танец: Метод. Пособие. – М. 1997, - («Я вхожу в мир искусств»; №4).
20. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – М.-Л.: Искусство, Просвещение, 1981.
21. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. – М., 1988.
22. Мошкова Е.И. Программа по ритмике и бальным танцам. – М., 1997.
23. Никитин В. Модерн-джаз танец: начало обучения. – М., 1998. – («Я вхожу в мир искусств»; №5).

24. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 1994.
25. Учебный кабинет – актовый зал.
26. Магнитофон.
27. Фонотека; диски CD, диски DVD.
28. Телевизор, видеомагнитофон.
29. Детские песни из мультфильмов.
30. Наглядное демонстрационные пособия.
31. Коврики для выполнения упражнений.

Интернет ресурсы:

1. www.dance-city.narod.ru
2. www.danceon.ru
3. www.mon.gov.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РИТМИКА И ТАНЕЦ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕ- ЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

ФИО ЛИСИЦЫНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

ПРЕДМЕТ: РИТМИКА И ТАНЕЦ

КЛАСС: 2

ТИП УРОКА: УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ. ОБОБЩЕНИЕ.

ТЕМА	«ТАНЕЦ, ДВИЖЕНИЕ, ЗДОРОВЬЕ».
ЦЕЛЬ	ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ, КАК ТАНЕЦ, ЕГО СОЧИНЕНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ, СПОСОБСТВУЮТ СОХРАНЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ.
ЗАДАЧИ	<p>ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:</p> <p>1 ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ЧЕРЕЗ СОЧИНЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ, СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА.</p> <p>РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ</p> <p>2 РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОЙ СФЕРЫ РЕБЁНКА, В ПРОЖИВАНИИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ.</p> <p>3 РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНСТРУИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАРИСОВКАХ.</p> <p>ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ</p> <p>4 ФОРМИРОВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ.</p> <p>5 ПРОДОЛЖИТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ.</p>
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	<p><i>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СВОЕЙ СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ: ОТЛИЧАТЬ НОВОЕ ОТ УЖЕ ИЗВЕСТНОГО С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА; - ДОБЫВАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ: НАХОДИТЬ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ, СВОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ И ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛУЧЕННУЮ НА УРОКЕ; - ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ ПОЛУЧЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ: ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ВСЕЙ ГРУППЫ; - САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ. <p><i>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРОГОВАРИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ НА ЗАНЯТИИ; - УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЕДАГОГОМ ПЛАНУ;

	<p>- УЧИТЬСЯ ОТЛИЧАТЬ ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ ОТ НЕВЕРНОГО; - УЧИТЬСЯ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ И ДРУГИМИ УЧАЩИМИСЯ ДАВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИИ; ОСНОВОЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИХ ДЕЙСТВИЙ СЛУЖИТ СОБЛЮДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ.</p> <p><i>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:</i> - УМЕТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫКОМ ХОРЕОГРАФИИ; 3. УМЕТЬ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ПЕДАГОГА;</p>
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	ИМПРОВИЗАЦИЯ, ЯЗЫК ХОРЕОГРАФИИ;
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, МУЗЫКА
ФОРМА УРОКА	ГРУППОВАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ

ЭТАПЫ	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	УУД	ПРОДУКТ УЧЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (5 МИН)	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ, ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И МОТИВАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА	ИНФОРМАЦИОННО-ОБУЧАЮЩИЕ: БЕСЕДА.	ПРОВОДИТ ПОСТРОЕНИЕ. ПРИВЕТСТВИЕ – ПОКЛОН. ПРОВЕРЯЕТ ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УРОКУ, ОЗВУЧИВАЕТ ТЕМУ И ЦЕЛЬ, СОЗДАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА.	ПОСТРОЕНИЕ В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ. ПРИВЕТСТВИЕ - ПОКЛОН. СЛУШАЮТ ТЕМУ.	ЛИЧНОСТНЫЕ: СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ: ПОНИМАЮТ ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЙ И ПРИНИМАЮТ ЕГО. НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ: ИМЕЮТ ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ; САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: ПРАВИЛЬНО ИДЕНТИФИЦИРУЮТ СЕБЯ С ПОЗИЦИЕЙ ШКОЛЬНИКА. КОММУНИКАТИВНЫЕ:	ОСМЫСЛЕНИЕ

					УМЕТЬ СЛУШАТЬ И И ПОНИМАТЬ ПЕДАГОГА	
<p>II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. «ТАНЕЦ, ДВИЖЕНИЕ, ЗДООБЪЕ»</p> <p>1. РИТМИКА: «ВЕСЕЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»;</p> <p>2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА : «АЭРОБИКА», ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОДУЕМ», .</p> <p>3. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ: ИГРА «ПТИЦЫ И ВОРОНА»,</p> <p>4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР:</p> <p>«УПРАЖНЕНИЯ С ОСЕННИМИ ЛИСТЬЯМИ».</p>	<p>РАСКРЫТИЕ ЦЕЛЕЙ ЗАНЯТИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ЕГО ПРИНЯТИЮ.</p> <p>ОБЕСПЕЧЕНИЕ АКТИВНОСТИ КАЖДОГО УЧАЩЕГОСЯ.</p>	<p>ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД</p> <p>КОМПЕНСАТОРНО-НЕТРАЛИЗУЮЩИЕ: ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА, ДЫХАТЕЛЬНАЯ</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД</p> <p>ИГРОВОЙ МЕТОД, ИМПРОВИЗАЦИОННЫЙ МЕТОД</p> <p>ПРАКТИЧЕС-</p>	<p>ОБЕСПЕЧИВАЕТ МОТИВАЦИЮ ВЫПОЛНЕНИЯ И СОЗДАЁТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ.</p> <p>ОБЪЯСНЯЕТ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ.</p> <p>ОБЪЯСНЯЕТ ПРАВИЛА И ПРОВОДИТ ИГРУ.</p>	<p>ВЫПОЛНЯЮТ УПРАЖНЕНИЯ. УЧАСТВУЮТ В ИГРЕ.</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ: ВОСПРИНИМАЮТ И СОХРАНЯЮТ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ ПЛАНИРУЮТ СВОИ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ; ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ПОШАГОВЫЙ КОНТРОЛЬ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ПОКАЗ ДВИЖЕНИЙ УЧИТЕЛЕМ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПРОГОВАРИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ НА ЗАНЯТИИ; - УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЕДАГОГОМ ПЛАНУ; - УЧИТЬСЯ ОТЛИЧАТЬ ВЕРНО ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ ОТ НЕВЕРНОГО; - УЧИТЬСЯ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ И ДРУГИМИ УЧАЩИМИСЯ ДАВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИИ; <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ: УМЕЮТ ДОГОВАРИВАТЬСЯ И ПРИХОДИТЬ К ОБЩЕМУ РЕШЕНИЮ В СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.</p>	<p>ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПО ИНСТРУКЦИИ</p>

(20 МИН)		<p>СКИЙ МЕТОД И ИМПРОВИЗА- ЦИОННЫЙ.</p> <p>СТУПЕНЧА- ТЫЙ МЕТОД</p>			<p>- УМЕТЬ СЛУШАТЬ И ПОНИ- МАТЬ ПЕДАГОГА; - УМЕТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫКОМ ХОРЕОГРАФИИ;</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СВОЕЙ СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ: ОТЛИЧАТЬ НОВОЕ ОТ УЖЕ ИЗВЕСТНОГО С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА; ➤ - САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.</p>	
<p>III. ОСМЫС- ЛЕНИЕ И ЗА- КРЕПЛЕНИЕ ЛОГОРИТМИКА «В ЛЕСУ». (10 МИН)</p>	<p>СФОРМИРО- ВАТЬ У УЧА- ЩИХСЯ КОН- КРЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕ- НИЯ ОБ ИЗУЧА- ЕМЫХ ФАКТАХ, ЯВЛЕНИЯХ, ПРОЦЕССАХ, ИХ СУЩНОСТИ, СВЯЗИ; ВЫДЕ- ЛИТЬ ГЛАВНОЕ, ПРОВЕСТИ ОБОБЩЕНИЯ ВМЕСТЕ С УЧАЩИМИСЯ; НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ ВЫ- РАБАТЫВАТЬ УМЕНИЯ.</p>	<p>КОМПЕНСА- ТОР- НО-НЕТРАЛИЗУ- ЮЩИЕ: ПАЛЬ- ЧИКОВАЯ ИГРОВОЙ МЕТОД.</p>	<p>ОБЕСПЕЧИВАЕТ УСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ И СПОСО- БОВ ДЕЙСТВИЙ НА УРОВНЕ ПРИМЕ- НЕНИЯ В ЗНАКО- МОЙ И НОВОЙ СИ- ТУА- ЦИИ. ПОЯСНЯЕТ ПРАВИЛА ИГРЫ, КОНТРОЛИРУЕТ ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ</p>	<p>ПОЯСНЯЕТ ПРАВИЛА ИГ- РЫ, КОНТРО- ЛИРУЕТ ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПОЛНЯЮТ УПРАЖНЕНИЯ. УЧАСТВУЮТ В ИГРЕ.</p>	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ: ВОСПРИ- НИМАЮТ И СОХРАНЯЮТ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ, ПЛАНИРУ- ЮТ СВОИ ДЕЙСТВИЯ В СООТ- ВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ; ПРОГОВАРИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙ- СТВИЙ НА ЗАНЯТИИ</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ: УМЕЮТ ДОГОВАРИВАТЬСЯ И ПРИХОДИТЬ К ОБЩЕМУ РЕШЕ- НИЮ В СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. - УМЕТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫ- КОМ ХОРЕОГРАФИИ; - УМЕТЬ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ПЕДАГОГА - УМЕТЬ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ПЕДАГОГА;</p>	<p>ОСУ- ЩЕСТВЛЕ- НИЕ САМО- КОНТРОЛЯ ПО ОБРАЗЦУ ВЫПОЛ- НЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПО ИН- СТРУКЦИИ</p>

					ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: ➤ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СВОЕЙ СИСТЕМЕ ЗНАНИЙ: ОТЛИЧАТЬ НОВОЕ ОТ УЖЕ ИЗВЕСТНОГО С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА; ➤ - САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТВОРЧЕСКИ ЗАДАНИЯ.	
IV. ИТОГИ УРОКА (5 МИН)	ОБОБЩИТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ НА УРОКЕ ЗНАНИЯ	ИНФОРМАЦИОННО-ОБУЧАЮЩЕЕ: БЕСЕДА, ОБСУЖДЕНИЕ	ПРОВОДИТ БЕСЕДУ ПО ВОПРОСАМ	ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ПО-КЛОН-ПРОЩАНИЕ, УХОД	<i>ЛИЧНОСТНЫЕ:</i> ПОНИМАЮТ ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИНИМАЮТ ЕГО <i>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:</i> УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ОЦЕНИТЬ СЕБЯ	ОЦЕНИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ

ЛЕГКО ЛИ ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК?

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) с учетом Примерной ООП НОО и авторской программы М.И, Кузнецовой.

Программа «Легко ли писать без ошибок» представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения.

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения - это языковое образование и речевое развитие младшего школьника. Язык - орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью.

Внеурочное занятие «Легко ли писать без ошибок» расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. Курс разработан в соответствии с задачами модернизации содержания образования, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки учащихся начальных классов. Основными содержательными линиями курса являются языковые знания и навыки оперирования ими; коммуникативные умения. На изучение программы кружка отводит 34 часа (1 час в неделю). Предполагается использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий.

Основной целью курса является углубление в сущность предмета русский язык, воспитание интереса к его закономерностям, формирование творческой и активной личности.

Задачи курса:

- развитие орфографических и речевых навыков младших школьников;
- развитие интереса к изучению тайн русского языка;
- развитие творчества;
- расширение уже имеющихся знаний о русском языке;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- формирование умения видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное.

Особое значение для выполнения программы имеет организация учебного процесса как сотрудничества и творческого общения учителя и обучающихся, а также обучающихся друг с другом. Это обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт младших

школьников, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, предупреждать перегрузки.

Программа строится в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников. При обучении реализуются основные дидактические принципы, особенно принцип доступности, преемственности, перспективности развивающей направленности, самостоятельности и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Занятия строятся на основе занимательности. Практический материал для усвоения и различные упражнения для закрепления содержат проблемную задачу. Трудные задания привлекают учеников своей новизной, необычностью, нестандартностью. Это способствует созданию положительной эмоциональной обстановки, без чего невозможно активное усвоение материала учащимися.

Место курса в учебном плане

Курс «Легко ли писать без ошибок» рассчитан на учащихся 3 класса. Планируется проводить 1 занятие в неделю, 34 занятия в учебном году.

Содержание программы

Программный материал разделен на 3 раздела.

1. «Как устроен наш язык».
2. «Правописание».
3. «Развитие речи».

Изучение программного материала строится по концентрической системе.

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (20 ч)

1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (2 ч)
2. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (6 ч)
3. Синтаксис (4ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

4. Морфология (8 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные

местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (9 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1 -2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III «Развитие речи» (5ч)

1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (вчл-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать и определять*(называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любви и уважения* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
 - *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
 - *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.
 - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Тематическое планирование «Учусь писать без ошибок»

Дата по плану	Дата по факту	№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
		1	Фонетика	<u>Закрепить:</u> алгоритм выполнения фонетического разбора слова. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова.
		2	Фонетика	<u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова.
		3	Правила правописания согласных в корне слова	<u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки
		4	Правила правописания согласных в корне слова	<u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки
		5	Разбор слова по составу	<u>Оценивать</u> правильность использования алгоритма разбора слова по составу. <u>Объ-</u>

- яснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности.
- 6 Деление текста на абзацы Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания
- 7 Главные члены предложения. Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения
- 8 Главные члены предложения. Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

- мощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения
- 9 Второстепенные члены предложения. Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения».
- 10 Определение Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения
- 11 Дополнение Наблюдать за формами одного слова и их

синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения.

Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов.

Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей

12 Учимся писать буквы *о, е* после шипящих в корне слова

Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком

13 Однородные члены предложения

Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предло-

- 14 Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
- Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении
- Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям
- 15 Повторение тем «Фонетика. Состав слова» «Синтаксис. Простое предложение»
- Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов).
- Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую вза-

- имопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
- 16 Части речи. Сравнивать самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям
- 17 Род имен существительных Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени суще-

- 18 Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления
- 19 Изменение имен существительных по числам Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный текст. Находить слова по заданным основаниям.
- 20 Падеж имен существительных Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Устанавливать начальную форму заданных слов.
- 21 Падежные окончания Определять синтаксическую функцию

- чания имен существительных
- каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
- 22 Склонение имён существительных Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
- 23 Склонение имён существительных Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
- 24 Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки
- 25 Имена существительные собственные и нарицательные. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Соотносить собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию.

- 26 Повторение пройденного материала Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
- 27 Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных. Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления.

- 28 Повторение правил правописания безударных окончаний имён существительных Объяснять выбор окончания. Преобразовать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
- 29 Правописание окончаний имён прилагательных Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания.
- 30 Правописание окончаний имен прилагательных Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания

- 31 Правописание относительных имён прилагательных Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями.
- 32 Правописание относительных имён прилагательных Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание
- 33 Правописание притяжательных прилагательных Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания ь в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных.
- 34 Местоимение Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания

Планируемые результаты освоения курса «Легко ли писать без ошибок»

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;

- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3 -ему склонению;
 - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
 - находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
 - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
 - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов;
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - составлять план собственного и предложенного текста;
 - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и

абзацев;

- составлять собственные тексты в жанре письма; **применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных прилагательных;
- отдельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения:
обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных - **ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**; применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи; соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи

собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Литература

1. Волина М. Н. «Занимательная этимология». - М.:2014.
2. Кузнецова М. И. Рабочая тетрадь «Учусь писать без ошибок», 3 класс.- М.: Вентана-Граф, 2017.
3. Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка». - М.: 2009.

УМНИКИ И УМНИЦЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибяевой.

Данная программа имеет интеллектуально-познавательное направление и составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по математике, русскому языку и окружающему миру. Научкой доказано, что обучать детей в этом направлении целесообразно с начальной школы, так как мыслительные умения и навыки следует развивать в определенные природой сроки. Опоздание с развитием - это опоздание навсегда. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным. Именно в этот период закладывается основа для подготовки детей к творческому труду. В эти годы развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируется умение наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, воспитывается активность, инициа-

тива, самостоятельность, начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности.

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Данная программа направлена на активизацию познавательной деятельности учащихся и повышение интереса к учению. Программа составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей от 7 до 11 лет на протяжении четырех лет обучения в начальной школе.

В методике проведения занятий учитываются возрастные особенности и возможности детей младшего школьного возраста, материал излагается в занимательной форме.

Данная программа может включать внесение изменений и дополнений.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

формирование устойчивого интереса к углубленному изучению математических, природоведческих материалов и родного языка с учетом индивидуальных способностей учащихся, воспитание творческой личности и создание условий для ее самореализации.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитательные:

- формирование у детей основ анализа действительности;
- эмоциональное развитие, развитие у учащихся уверенности в своих силах, чувства радости, успеха в учении;
- развитие умения слушать мнение других и смело высказывать свои мысли;
- развитие умения самостоятельно принимать решения;
- создание условий одаренным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе поисковой деятельности, для их морально-физического и интеллектуального развития;
- выявление одаренных учащихся из числа показавших высокие результаты в ходе учебной деятельности;
- стимулирование творческой деятельности одаренных детей.

2. Образовательные:

- повышение уровня общей образованности младших школьников;

формирование положительного отношения детей к учебному процессу;

развитие умения анализировать и решать нестандартные, повышенной сложности и практические задачи;

целенаправленное развитие системно-диалектического мышления;

углубление мотивации и активизации познавательной и творческой деятельности учащихся.

3. Развивающие:

развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;

развитие творческих способностей (беглость, гибкость, оригинальность мысли);

развитие творческого и логического мышления и воображения учащихся;

развитие речи;

развитие умения синтезировать, комбинировать;

развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;

ПРИНЦИПЫ:

Преемственность - каждый последующий материал базируется на знании предыдущего с расширением и углублением, что вносит новизну и не снижает интереса учащихся, тем самым осуществляется постепенное усложнение темы и переход развития интеллектуальных способностей ребенка к технологии творческого процесса;

Интеграция - в программе заложено преподавание разных школьных предметов, что позволяет:

а) создать основу для формирования систематических межпредметных связей;

б) формировать единую гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании учащихся;

в) осуществить эвристическое обучение (подача материала с точки зрения разрешения проблем);

МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:

наглядность, дифференцированный подход, индивидуальная работа, использование различных раздаточных материалов, проведение викторин, интеллектуальных игр, использование занимательных материалов, энциклопедических пособий, материалов повышенной трудности и др.

Общая характеристика курса

Материал каждого занятия рассчитан в 1 классах на 25 мин, а во 2-4 на 35 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля

и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид дея-

тельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух-трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекалывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Место курса в учебном плане.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Программа курса «Умники и умницы» изучается в 1-4 классах в течение всего обучения 34 уч. недели, по 2 ч в неделю, всего — 68 ч. Всего в 1-4 классах 272 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Результаты изучения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;

- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Ожидаемые результаты .

В результате обучения по данной программе *учащиеся должны научиться*:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач.

Но основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе. Чтобы добиться ожидаемого конечного результата, необходим промежуточный контроль, проверка знаний и умений обучающихся.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать варианты рассуждений, восстанавливать ход рассуждений;
- решать логически-поисковые задачи, нестандартные задачи;
- находить несколько способов решения задач.

Содержание учебного курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков пра-

вильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из курса эрудитов, при выполнении которых выявляется,

- справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Содержание курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и

различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи.

Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки раб-ов образования, 2005. – 34 с. – (Серия «Умники и умницы») Программа развития познавательных способностей учащихся.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения Пособие для учителя)
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

№	Автор, год издания,название пособия	Вид пособия
---	-------------------------------------	-------------

1	Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2007 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей»	Методическое пособие для 1-4 классов
2	Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки раб-ов образования, 2005. – 34 с. – (Серия «Умники и умницы»)	Программа развития познавательных способностей учащихся
5	Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)	Пособие для учителя
6	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)	Пособие для учителя
7	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [

и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)	
--	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Учащиеся должны уметь:

Самостоятельно пополнять знания по математике, русскому языку, окружающему миру.

Пользоваться справочной и дополнительной литературой.

Выполнять операции сравнения и обобщения, синтеза и анализа; строить умозаключения, уметь рассуждать, догадываться, доказывать предлагаемое суждение.

Предполагается участие детей в школьных, городских, международных конкурсах "Кенгуру" и "Медвежонок" и др.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

тесты, викторины, интеллектуальные конкурсы, предметные олимпиады.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Образовательные области.	1 класс.	2 класс.	3 класс.	4 класс.
Математика.	28час.	36час.	36час.	36час.
Русский язык.	20час.	20час.	20час.	20час.
Окружающий мир.	12час.	12час.	12час.	12час.
Всего	60ч	68час.	68час.	68час.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения

МАТЕМАТИКА (28 час.)

1	Вводное занятие "Считай, смекай, отгадывай".	1ч.
2	Как люди научились считать.	1ч
3	Интересные приёмы устного счёта.	1ч
4	Знакомство с графическими рисунками	1ч.
5	Графические диктанты	2ч.
6	Признаки геометрических фигур	1ч.
7	Учимся отгадывать ребусы.	2ч
8	Логические задачи	2ч.
9	Сравнения	2ч.
10.	Числовые головоломки	2ч.
11.	Закономерности	1ч.
12.	Классификация	1ч.
13.	Простейшие комбинаторные задачи	2ч.
14.	Решение задач на смекалку	2ч.
15.	Решение занимательных задач в стихах.	2ч
16.	Старинные задачи.	2ч
17.	Олимпиада по математике	1ч.
18.	Итоги. Анализ олимпиады	1ч.
19.	Подведение итогов. Игры с числами.	1ч

РУССКИЙ ЯЗЫК (20 час.)

1.	Знакомство с жителями страны слов.	1ч.
2.	Буквенные головоломки.	2ч.
3.	Найди существенное	2ч.
4.	Сказка о царевне Несмеяне. (Составление текста по вопросам учителя).	1ч.
5.	Классификация	2ч.
6.	Чудесные превращения слов. Игры «Буква заблудилась», «Замените одну букву».	2ч.
7.	Игра – соревнование «Кто больше слов знает на букву...».	1ч.
8.	Игра «Лишнее слово».	1ч.
9.	Приемы разгадывания ребусов	4ч.
10.	Игры со словом - фантазирование	2ч
11.	Олимпиада по русскому языку. Анализ олимпиады.	2ч.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (12 час.)

1	Признаки предметов.	1ч.
2	Свойства животных, их признаки.	1ч.
3	Признаки времен года.	1ч.
4	Краски осени.	1ч.
5	Осенняя экскурсия.	1ч.
6	Зимние чудеса.	1ч.
7	Зимняя экскурсия.	1ч
8	Портрет весны.	1ч.
9	Весенняя экскурсия.	1ч.
10.	Летняя краса.	1ч.

1. 1	Игры на свежем воздухе.	1ч.
2. 1	Экскурсии в природу.	1ч.

После первого года обучения учащиеся

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

находить признаки предметов, чисел, слов;
 узнавать предметы по заданным признакам;
 находить лишний предмет, предлагать несколько вариантов лишнего предмета;
 описывать признаки геометрических фигур;
 сравнивать предметы, слова, числа, геометрические фигуры, находить их общие признаки;
 находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;
 точно выполнять действия под диктовку учителя;
 отличать заведомо ложные фразы;
 называть признаки времен года;
 решать комбинаторные задачи (по перестановке трех предметов).

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

предполагаемые признаки предметов;
 приемы решения комбинаторных задач;
 названия геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника, четырехугольника, овала.

2 год обучения

МАТЕМАТИКА (36 час.)

№	Тема занятия.	Количество часов.
1	Вводное занятие. «Математика – царица наук».	1ч.
2	Как люди научились считать.	1ч.
3	Удивительный мир чисел.	1ч
4	Повторение решения задач разных видов	2ч.

5	Путешествие в страну Геометрия	1ч.
6	Прямые, острые тупые углы	1ч.
7	Ребусы из цифр.	1ч
8	Углы. Построение углов и прямоугольника на нелинованной бумаге	1ч.
9	Графы. Графические диктанты.	2ч
10.	Смекай, отгадывай. Упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.	4ч.
11.	Римские цифры	1ч
12.	Квадрат. Игры и упражнения, связанные с квадратом	3ч.
13.	Танграм	3ч.
14.	Решение логических задач	4ч.
15.	Решение комбинаторных задач	4ч.
16.	Закономерности	1ч.
17.	Математические фокусы.	1ч
18.	Решение старинных задач	2ч.
19.	Олимпиада по математике	1ч.
20.	Подведение итогов. Игры с числами.	1ч

РУССКИЙ ЯЗЫК (20 час.)

1.	Знакомство с жителями страны слов – звуковичками (звуками).
2.	Игра «Том и Тим» (Распознавание твёрдых и мягких согласных в словах).
3.	В гостях у гласных
4.	Двойная роль гласных
5.	Опасные согласные
6.	Согласные двойняшки

7.	Собираем слова.
8.	Игры Деда Буквоеда.
9.	«Грамматическое домино». Форма проведения: «Счастливый чай».
10.	Чудесные превращения слов. Игры на превращения слов: «Б заблудилась», «Замените одну букву», «Какое слово задумано?».
1.	Игры в слова. Шарады. Ребусы.
1.	
2.	Путешествие к словам родственникам.
3.	Сколько слов вы знаете? Рассказ- беседа о словарном богатстве русского языка. Игра – соревнование «Кто больше слов знает на эту тему...».
4.	Слова друзья. Синонимы
5.	Играем в загадки.
6.	Слова антонимы (недрузи)
7.	Добрый «волшебник» - Ударение.
8.	Крылатые слова и выражения, происхождение слов. Как нужно говорить.
9.	Олимпиада по русскому языку.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (12 час.)

1	Удивительное чудо природы.	1ч
2	Мир солнца.	1ч
3	Мир неба.	1ч
4	Мир воды.	1ч
5	Мир земли.	1ч
6	Мир цветов.	1ч
7	Природа родного края.	1ч

.		
8	История села Большая Глушица	1ч
9	Экскурсия в краеведческий музей.	1ч.
10.	Кроссворды. Ребусы.	1ч.
11.	Экскурсия в природу.	1ч.
12.	Итоговое занятие. Викторина	1ч

После второго года обучения учащиеся

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

описывать свойства предметов, сравнивать предметы по определенным параметрам, устанавливать связи между различными явлениями, переходить от одних связей к другим;

решать несложные логические задачи, используя таблицы, графы;

устанавливать закономерности в числовых рядах, согласно изученному программному материалу;

классифицировать предметы, слова, числа;

подбирать слова-синонимы, слова-антонимы;

вести наблюдения за сезонными изменениями в природе;

формулировать сезонные изменения в природе;

решать простейшие задачи на построение;

сочинять и разгадывать шифровки.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

виды углов: острые, тупые, прямые, развернутые;

виды многоугольников;

определения луча, отрезка;

понятия "синонимы", "антонимы";

основных обитателей животного и растительного мира Самарской области;

основные промышленные предприятия села Большая Глушица, образовательные учреждения, учреждения культуры.

3 год обучения

МАТЕМАТИКА (36 час.)

№	Тема занятия.
1.	Вводное занятие. Математические загадки.
2.	Числовые ребусы. Закономерности.
3.	Решение задач с использованием геометрического материала
4.	Решение комбинированных задач (на выравнивание нескольких наборов предметов, жидкостей в сосудах)
5.	Магические фигуры ("квадраты", "треугольники", "звезды")
6.	Решение задач по теме "Меры длины, массы"
7.	Решение задач на движение
8.	Выпуск математической газеты
9.	Решение задач на тему "Время и его измерение"
10.	Решение арифметических задач повышенной трудности
11.	Головоломки.
12.	Олимпиада по математике
13.	Анализ решений олимпиадных задач

РУССКИЙ ЯЗЫК (20 час)

1.	Хорошо ли ты знаешь грамматику? Рассказ – беседа. Игры – соревнования: «Умеешь ли ты красиво и грамотно писать?», «Умеешь ли ты правильно и точно говорить?» (Составление рассказов по картинке), «Сколько слов ты знаешь?».	1ч
2.	Сокровища родного языка. Беседа о богатстве русского языка. Игра «Знаешь ли ты пословицы?». Чтение текстов. Объяснение значений слов, устойчивых сочетаний; подбор слов, близких по значению.	1ч
3.	Словарное богатство русского языка (игры, направленные на обогащение словарного запаса)	1ч
4.	Хорошо ли ты знаешь алфавит? Беседа о том, какое практическое значение имеет знание ал-	1ч

	фавита. Упражнения на группировку слов (имён собственных и нарицательных).	
5.	Из чего же, из чего же состоят слова?	1ч
6.	В стране парных звонких и глухих согласных.	1ч
7.	Тематические группы слов	1ч
8.	Иногда согласные играют с нами в прятки. Они не произносятся, но пишутся в тетрадке. (Непроизносимые согласные).	1ч
9.	Слова тѣзки (омонимы)	1ч
10	Слова – части речи.	1ч
11	Крылатые выражения. Фразеологические сочетания	1ч
12	Имя существительное – часть страны Речь.	1ч
13	Имя прилагательное – часть страны Речь.	1ч
14	Глагол – часть страны Речь.	1ч
15	А всё-таки она хорошая! (О роли орфографии). Рассказ – беседа о роли орфографии. Группировка слов, подбор слов на определённые правила (с использованием словарей). Игра «Лишнее слово».	1ч
16	Для чего надо изучать грамматику. Беседа. Игры.	1ч
17	Викторины, кроссворды, игры, ребусы, загадки.	2ч
18	Олимпиада по русскому языку	1ч
19	Подведение итогов. Игры. Загадки.	1ч

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (12 час)

1.	Растения Красной книги	1ч
----	------------------------	----

2.	Животные Красной книги	1ч
3.	Экскурсия в природу.	1ч
4.	"Зеленая аптека"	2ч
5.	Кто как защищается	1ч
6.	Животные должны жить	1ч
7.	Экскурсия в музей.	1ч
8.	Кроссворды. Ребусы.	2ч
9.	Викторина по природоведению	1ч
10	Экскурсия в природу.	1ч

После третьего года обучения учащиеся

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

определять закономерности;
 заполнять магические фигуры ("квадрат", "треугольник", "Звезду" и т.д.);
 решать логические задачи;
 объяснять значение слов-омонимов;
 составлять тематические группы слов;
 объяснять крылатые выражения и фразеологические обороты.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

понятия "исчезающие, редкие и охраняемые животные и растения";
 растения и животных нашего края, занесенных в Красную книгу;
 правила поведения в природе;
 распространенные лекарственные растения и их использование.

4 год обучения

МАТЕМАТИКА (36 час)

№	Тема занятия.	Количество часов
1.	Вводное занятие. Числа-великаны.	1ч
2.	Решение задач на переливание	4ч
3.	Решение задач на взвешивание	4ч
4.	Геометрические головоломки	3ч

5.	Решение задач на "дележи"	2ч
----	---------------------------	----

6.	Решение задач на пересечение, объединение множеств	4ч
7.	Решение задач о лгунах	2ч
8.	Решение задач о переправах, разъездах, переездах	2ч
9.	Решение логических задач	4ч
10	Задачи на движение	4ч
11	Старинные задачи	4ч
12	Олимпиада по математике	1ч
13	Анализ решений олимпиадных задач	1ч

РУССКИЙ ЯЗЫК (20 час)

1.	Хорошо ли ты знаешь русский язык? Викторина. Игры, загадки, кроссворды	1ч
2.	Где прячутся ошибки? (О словах с непроверяемыми безударными гласными).	1ч
3.	Занимательная фонетика	1ч
4.	Почему подлежащее и сказуемое – главные в предложении?	1ч
5.	Об однородных членах предложения и их добрососедских отношениях.	1ч
6.	Знакомство со словарями русского языка	1ч
7.	Слово одно, а значений – несколько. (О многозначных словах).	1ч
8.	Чудесные превращения слов	1ч
9.	"Трудные" слова. Группировка слов по видам орфограмм, по тематическим группам	1ч
10.	Для чего нужны знаки препинания?	1ч
11.	Почему их так называют? (происхождение слов) Слова пришельцы	1ч
12.	Крылатые выражения. Фразеологические обороты	1ч
13.	Универсальные заменители. (Назначение местоимений).	1ч
14.	В царстве наречий.	1ч
15.	Служебные части речи: предлоги, союзы, ча-	1ч

	стицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц.	
16.	Хорошо ли ты знаешь части речи?	1ч
17.	Кроссворды. Ребусы. Головоломки. Игры со словами.	2ч
18.	Олимпиада по русскому языку	1ч
19.	Подведение итогов. Игры со словами.	1ч

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (12 час)

1	Охраняемые территории Самарской области. Животный и растительный мир заповедника «Самарская Лука». Экскурсия в заповедник.	6ч
2	Кроссворды. Викторины. Тесты. Посещение зоопарка в Пестравке.	6ч

После четвертого года обучения учащиеся

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

пользоваться приемами решения задач на переливание, взвешивание, дележи;

выполнять несложные геометрические построения;

находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области;

группировать слова по видам орфограмм, тематическим группам;

объяснять значения крылатых выражений и фразеологических оборотов;

самостоятельно пользоваться толковым и орфографическим словарем, словариком синонимов и антонимов;

показать на географической карте охраняемые территории Кировской области;

самостоятельно находить в справочной литературе сведения о животном и растительном мире,

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

назначения словарей, правила работы с ними;
понятие "заповедник";
представителей флоры и фауны заповедника;
правила поведения в охраняемых территориях.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

"Упражнения на каждый день: логика для младших школьников". Ярославль "Академия развития", 1998.

А. Зак. Серия книг по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся. М., НПО "Перспектива", 1993:

"Познавать играя";

"Дебют мыслителя";

"Поиск девятого";

"Почтальон-вычислитель";

"Почтальон-читатель".

Л. М. Лихтарников. Занимательные логические задачи. "Лань", "МИК", Санкт-Петербург, 1996.

Я. И. Перельман. Занимательные задачи для маленьких, М., "Омега", 1994.

В. Н. Русанов. Математические олимпиады в начальных классах, "Просвещение", 1990.

В. П. Труднев. Считай, смекай, отгадывай. М., "Просвещение", 1990.

Л. Чилингинова. Играя, учимся математике, М., "Просвещение", 1993.

И. Б. Голуб "Путешествия по стране слов", М., "Просвещение", 1992.

В. Волина "Веселая грамматика", М., "Знание", 1995.

В. Волина. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991.

В. Волина. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996г

В. Волина. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 1996г

Журналы: «Начальная школа», «Весёлые картинки», «Мурзилка».

Н. М. Ушаков. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. М. "Просвещение", 1978.

Е. Е. Семенова. Занимательная грамматика. "Омега", М., 1995.

О. В. Узорова. Все предметы начальной школы в викторинах. АСТ-Астрель, М., 2002.

Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. М.: «Панорама», 2006г.

Узорова О.В., Нефёдова Е.А. . Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1-4 классы, М., 2004г.

Л. Ф. Тихомирова. Развитие логического мышления детей. "Гринго", "Лайнер", 1995.

В. В. Лайно. Развитие памяти и повышение грамотности. М., "Дрофа", 2002.

Ю. Р. Васильев. Занимательное природоведение. М., "Омега", 1997.

Словари.

РАССКАЗЫ ПО ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Изучение курса **«Рассказы по истории Самарского края»** в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся общего представления об истории Самарского края как части истории России;
- обеспечение включенности младших школьников в исторический процесс в качестве преемников культурного наследия, созданного поколениями предков;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно относящегося к историческому наследию своей страны, малой Родины.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование у обучающихся национального самосознания, познавательного интереса к истории малой Родины;

- формирование уважительного отношения к населенному пункту, региону, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- приобщение обучающихся к социальному опыту предшествующих поколений, духовно-нравственным и культурным ценностям, к многовековой российской истории. Специфика курса «Рассказы по истории Самарского края» состоит в следующем:
 - познание истории Отечества через историю городов региона, старейших сёл, населенных пунктов;
 - историко-антропологический подход – изучение деяний великих земляков (от князя Г. Засекина до земляков-космонавтов; изучение бытовой истории рядовых самарцев и их повседневной жизни);
 - цивилизационный подход - понимание прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса – связь истории региона с мировой историей;
 - изложение материала в доступной для младших школьников форме - форме рассказа.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Рассказы по истории Самарского края» отводится по 1 часу в неделю в 4 классе. Программа рассчитана на 34 учебных часа (34 учебные недели).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного развития;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом;

5) развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладение способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;

2) освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

4) умение работать с учебной и внешкольной информацией по истории родного края, использовать современные источники информации;

5) развитие навыков сотрудничества, коллективной работы; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладение целостным представлением об историческом пути народов родного края как неотъемлемой части истории своей страны и человечества в целом;

2) понимание особой роли Самарского края в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины;

3) сформированность уважительного отношения к прошлому и настоящему России, родного края, семьи;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности;

5) готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторического и культурного наследия своего края и страны.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение. 1 час. Край, в котором ты живешь. Его история в новом учебном курсе.

Рассказ «Реки Волга и Самара». 1 час. Самарский край – волжский край. Мы – волжане. Волга-матушка. Река-труженица. Река Волги на современной карте России и на карте Птолемея.

Волга – древний водный путь. Князь Александр Невский и купец Афанасий Никитин на Волге. Человек подчинил реку. Река Самара – приток Волги. Самарское урочище. Засамарская слобода и современное Засамарье. Легенда о двух реках.

Термины: *Гидроэлектростанция* – сооружение на реке, которое преобразует энергию падающей воды в электричество. *Золотая орда* – государство, созданное монголами в 13 в. и распавшееся в 15 в. *Слобода* – поселение за стенами крепости. *Стрелка рек* – остроугольный участок берега, который образуется слиянием рек. *Урочище* – участок, отличающийся от окружающей местности.

Рассказ «Жигули – природная жемчужина Самарского края». 1 час. Жигули – горы внутри Самарской луки. Природоохранные зоны: национальный парк «Самарская лука» и Жигулевский заповедник. Геологические древности Жигулевских гор. Туристический маршрут «Жигулёвская кругосветка». Природные памятники Самарской луки. Легенда о Соколе и Жигуле.

Термины: *Альпинисты* — спортсмены или туристы, занимающиеся восхождением на горы. *Археологи* — учёные, изучающие историю по материальным остаткам жизни и деятельности людей (орудиям труда, украшениям, оружию и другому). *Барды* — авторы-исполнители песен. «*Жигулёвская кругосветка*» — кольцевой речной маршрут вокруг Самарской Луки. *Кольчуга* — старинный воинский доспех в виде рубахи из металлических колец. *Курган* — невысокая гора. *Утёс* — отвесная скала, каменный обрыв.

Рассказ «Волжская пристань Сомар (Самар)». 1 час. Волжская пристань Сомар на карте братьев Пиццигано. Волжская пристань Самар на карте Фра Мауро.

Рассказ «Битва на Кондурче». 1 час. Самарский край в составе Золотой Орды. Хан Золотой Орды Тохтамыш и эмир Самарканда Тимур (Тамерлан). Сражение армий Тохтамыша и Тимура на Кондурче. Современные этно-исторические фестивали на территории Красноярского района.

Термины: *Империя* — большое по размерам государство, включающее территории других народов и стран. *Хан* — титул правителя, владетельного лица в некоторых восточных странах. *Эмир* — в странах Востока правитель, равнозначный князю.

Рассказ «Предсказание митрополита Алексия». 1 час. Митрополит Киевский и всея Руси Алексей. Легенда о предсказании святителя Алексия. Алексий – небесный покровитель Самары. Часовня святителя Алексия в Самаре.

Термины: *Дань* — плата, которую победитель берёт с побеждённого. *Известняк* — горная порода, строительный материал. *Митрополит* — глава Русской православной церкви в X—XVI (10—16-м) веках. *Святитель* — высшее церковное лицо, после кончины признанное церковью святым. *Ставка* — место расположения главного военачальника. *Отшельник* — религиозный человек, который отказался от общения с другими людьми и переселился в безлюдное место. *Преподобный* — праведный, святой.

Даты: 1357 г. — путешествие митрополита Алексия по Волге, остановка на самарской земле.

Рассказ «Волжская вольница». 1 час. Окраинные земли на Волге. Волжская вольница: национальный и социальный состав, занятия, средства перемещения. Атаманы волжской вольницы. Ермак Тимофеевич — покоритель Сибири. Вытеснение волжской вольницы из Самарского края. Самарские топонимы и гидронимы, связанные с волжской вольницей. **Термины:** *Атаман* — выборный начальник у казаков. *Ватага* — группа людей, собравшихся для какого-то общего дела или промысла. Воевода — начальник войска. *Вольница* — в старину люди, бежавшие от подневольной жизни, селившиеся на окраинных землях Российского государства. *Ногайская Орда* — государство, располагавшееся в Нижнем Поволжье. Выделилось из состава Золотой Орды в конце XIV (14-го) — начале XV (15-го) века. *Посол* — представитель, посланник государства.

Рассказ «Князь Засекин — основатель крепости Самара». 1 час. Политика Русского государства на восточных границах. Волжский торговый путь. Биография основателя Самары Григория Засекина. Строительство крепости Самары. Увековечение памяти Засекина в Самаре.

Термины: *Барельеф* — выпуклое скульптурное изображение фигур или орнамента на плоскости. *Гарнизон* — часть войска, охраняющая город, крепость. *Караван* — следующие друг за другом вьючные животные, перевозящие грузы и людей в пустыне или в степи. *Кочевники* — племена, перемещающиеся с места на место. *Стрельцы* — в Российском государстве постоянное войско, вооружённое огнестрельным оружием.

Даты: 1586 г. — основание крепости Самары.

Рассказ «Степан Разин в Среднем Поволжье». 1 час. Донской казак Степан Разин. Разинцы в Самаре и на Самарской луке. Народные предания о Разине и его соратниках. Увековечение памяти Степана Разина в Самарском крае.

Термины: *Бархат* — шелковая или хлопчатобумажная ткань с мягким густым ворсом. *Казна* — в данном случае — ценности,

принадлежавшие городу. **Мятежный** — принимающий участие в мятеже, то есть в бунте, восстании. **Сан** — звание, связанное с почётным положением, высокой должностью; звание священнослужителя. **Струг** — плоскодонное парусно-гребное судно для перевозки людей и грузов. **Патриарх** — с XVI (16-го) века титул главы Русской православной церкви. **Проспект** — большая, обычно широкая и прямая улица.

Даты: 1670 г. — занятие Самары разинцами.

Рассказ «Рыбный и соляной промыслы Самарской Луки». 1 час. Рыбное изобилие Волги. Рыбный промысел: способы ловли, заготовка и транспортировка рыбы. Соляной промысел на Самарской луке. Технология добычи соли. Голландский путешественник Ян Стрейс о соледобыче в Самарском крае.

Термины: **Варница** — закрытое помещение для выварки соли. **Монастырь** — религиозная община монахов (или монахинь), живущая по единым правилам. **Невод** — большая рыболовная сеть. **Пуд** — старинная русская мера веса, равная 16,5 кг. **Промысел** — занятие, ремесло, производство как источник для добывания средств существования. **Ярмарка** — крупный рынок, периодически устраиваемый в определённое время и на постоянном месте.

Рассказ «Пётр I и Самарский край». 1 час. Переименование Самары из крепости в город. Азовский поход Петра I и следование русской военной флотилии на виду Самары. Корнелий де Бруин о Самаре 1703 года. Упоминание реки Сок в первом номере газеты «Ведомости». Посещение Самары императором Петром I в 1722 году. Добыча серы в Самарском крае. Командировка придворного медика Готлиба Шобера в Самарский край по поручению Петра I.

Термины: **Верста** — старинная русская мера длины, равная 1,06 километра. **Император** — титул главы Российского государства с 1721 по 1917 год. **Сподвижник** — помощник в важном и трудном деле.

Даты: 1722 г. — посещение Самары императором Петром I.

Рассказ «Василий Татищев и Оренбургская экспедиция». 1 час. Государственная задача освоения заволжских земель. Оренбургская экспедиция. Начальники Оренбургской экспедиции. Деятельность Оренбургской экспедиции в Самаре. Основание Ставрополя-на-Волге. Увековечение памяти Татищева в Тольятти.

Термины: **Оседлый** — постоянно проживающий на одном месте. **Реликвия** — предмет, который почитают как очень ценный и памятный. **Университет** — учебное заведение, в котором получают высшее образование. **Экспедиция** — путешествие с определённой целью.

Даты: 1736 - 1743 гг. – нахождение штаба Оренбургской экспедиции в Самаре.

Рассказ «Мятежные крепости Самарского края». 1 час. Предводитель народного восстания Емельян Пугачев. Крепость Самара накануне ее захвата пугачевцами. Отряд атамана Арапова в Самаре. Поражение пугачевцев под Самарой и захват Самары отрядом правительственных войск. Расследование Г. Р. Державина о переходе самарцев на сторону Пугачева.

Термины: *Амбар* — строение для хранения зерна, припасов, вещей или товаров. *Бургомистр* — глава города. *Вал* — длинная земляная насыпь. *Конвой* — вооружённый отряд, охраняющий кого-либо или что-либо. *Комендант* — начальник крепости. *Крепостник* — владелец крепостных крестьян, которыми он мог распоряжаться по своему усмотрению, например, наказывать или продать. *Манифест* — торжественное письменное обращение правителя. *Молебен* — краткое богослужение. *Мятежник* — участник мятежа, то есть бунта. *Набат* — сигнал к сбору людей, подаваемый ударом колокола. *Пехота* — войско, передвигавшееся пешком. *Ссылный* — человек, которого выслали с места жительства в наказание за проступок или преступление. *Староста* — человек, управляющий делами какого-нибудь небольшого коллектива.

Даты: 1773 г. – захват Самары пугачевцами.

Рассказ «Гербы городов: учимся понимать символы родной земли». 1 час. Структура герба города. Герб города Сызрань. Герб города Тольятти. Герб города Самара.

Термины: *Ладья* — небольшое парусное судно или лодка.

Даты: 1683 г. – основание крепости Сызрань.

Рассказ «Самарцы в Отечественной войне 1812 года». 2 часа. Краткий обзор войны с Наполеоном. Самарцы – участники боев с французами в составе русской армии. Денис Давыдов в Сызранском уезде. Самарцы в Симбирском ополчении. Пленные французы в Самаре. Самарский городничий Иван Алексеевич Второв.

Термины: *Городничий* — начальник небольшого города. *Губерния* — большая область или округ в составе государства. *Гусар* — конный воин из частей лёгкой кавалерии. *Натиск* — стремительное движение. *Маршал* — высшее воинское звание в некоторых армиях. *Ополчение* — войско из лиц, не состоящих на военной службе. *Партизаны* — люди, добровольно взявшиеся за оружие, ведущие боевые действия на территории, занятой противником. *Поручик* — офицерский чин в русской армии. *Уезды* — области, на которые делились губернии.

Рассказ «Образование Самарской губернии». 1 час. Открытие Самарской губернии. Краткий географический и этнический обзор новой губернии. Уезды. Губернатор К. К. Грот. Цивилизационные изменения в Самарской губернии и в губернском центре. Герб Самарской губернии.

Термины: *Андреевская лента* — лента голубого цвета в гербах губернских городов и для ордена Святого Андрея Первозванного. *Волость* — территория, состоявшая из нескольких сёл и деревень с окружающей их землей; несколько волостей составляли уезд. *Гимназия* — общеобразовательное среднее учебное заведение. *Квартал* — часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами. *Колонисты* — переселенцы из другой местности или государства. *Проценты* — плата за пользование взятыми займы деньгами. *Типография* — учреждение для печатания книг, газет, журналов.

Даты: 1851 г. — основание Самарской губернии.

Рассказ «Хлебный край». 1 час. Самарский край как центр производства зерна и торговли хлебом в России. Путь хлебных зёрен от поля до потребителя. Самара — центр хлеботорговли. Конкурентное преимущество самарских купцов.

Термины: *Баржа* — грузовое судно, которое перемещается буксиром или толкачом. *Обмолот* — извлечение зерна из колоса.

Рассказ «Труженица Волга. Бурлаки и пароходы». 1 час. Волга — древний торговый путь. Состав бурлацкой артели. Бурлацкий труд. Трудовая основа песни «Дубинушка». Картина Репина «Бурлаки на Волге». Буксирные пароходы. Речное пассажирское сообщение. Говорящие названия волжских пароходов.

Термины: *Бечева* — прочная верёвка, канат. *Лохань* — деревянная посуда круглой или овальной формы с невысокими краями.

Даты: 1871 г. — посещение Самары императором Александром II.

Рассказ «Первый паровоз в Самарском крае». 1 час. Начало строительства железных дорог в России в XIX веке. Вокзалы и железнодорожные ветки на правобережье и левобережье Самарского края. Сызранский мост через Волгу. Новый железнодорожный вокзал в Самаре. 10 **Термины:** *Инженер* — учёный-строитель различного рода сооружений. *Железнодорожная ветка* — рельсовый путь для поездов.

Даты: 1880 г. — открытие Александровского (Сызранского) моста.

Рассказ «Городской голова Пётр Алабин». 1 час. Краткие биографические сведения о П.В.Алабине. История Самарского знамени от идеи его создания до статуса национальной реликвии. Дела Алабина на благо Самары и Самарского края: театр, водо-

провод, публичная библиотека, музей, традиция празднования Дня города, книги по истории Самары и Самарского края. **Термины:** *Арабеска* — орнамент из стилизованных листьев, цветов, фигур, выполненный в восточном стиле. *Грот* — неглубокая пещера с широким входом. *Кирилл и Мефодий* — братья-монахи, создатели славянской азбуки; причислены христианской церковью к лику святых. *Древко* — длинный шест, на который навешивается полотнище знамени, флага, насаживается острие копья. *Полотнище* — большой широкий кусок материи. *Османская империя* — государство, сложившееся в XV (15-м) веке в результате завоеваний турок-османов и распавшееся в начале XX (20-го) века. *Ополченец* — участник ополчения. *Оранжерея* — застеклённое помещение для выращивания и содержания растений. *Эмаль* — стекловидная бесцветная масса, окрашиваемая в различные цвета. *Эскиз* — предварительный набросок рисунка, картины.

Даты: *1876 г.* — создание Самарского знамени. *1877 г.* — вручение Самарского знамени болгарским ополченцам.

Рассказ «Технический прогресс в жизни горожан». 1 час. Человек и технический прогресс. Первые телефоны в России и Самаре. Синематограф в Самаре. Первые автомобили в Самаре.

Термины: *Интерьер* — внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство. *Синематограф* — название кинематографа в первые годы его существования, прибор для демонстрации на экране движущихся картин, а также помещение, театр для публичной демонстрации таких картин.

Рассказ «Самарский край в годы войн и революций». 2 часа. Революционные выступления в городах и селах Самарской губернии. Жители Самарской губернии в годы Первой мировой войны. Революционный 1917 год. В.И.Ленин и Самара. Революционную власть в Самаре. В.В.Куйбышев. Гражданская война на территории Самарского края. Электрификация России и самарец Г.М.Кржижановский. Борьба с неграмотностью и развитие системы образования в Самарском крае в 20 – 30-е гг. XX века.

Термины: *Госпиталь* — больница (чаще военная). *Династия* — правители, которые принадлежат к одной семье и возглавляют государство друг за другом (сын за отцом, младший брат за старшим). *Институт* — специальные учебные заведения, где получают высшее образование. *Помещик* — землевладелец. *Реальное училище* — среднее учебное заведение, в котором упор делался на преподавании естественных и точных наук (математика, ботаника, зоология и другие). *Республика* — форма правления, при которой верховную власть в стране выбирает народ. *Революция* — внезапная перемена, переворот в жизни общества. *Экзамен* — про-

верка знаний по какому-либо учебному предмету. **Электрификация** — переход к использованию 11 электричества взамен других видов энергии (например, пара). **Энергетик** — специалист по разным видам энергии.

Даты: 1935-1991 гг. — город Самара именуется Куйбышевом.

Рассказ «Война народная, священная война». 2 часа. Великая Отечественная война. Наши земляки-герои на фронтах войны и увековечение их имен. Куйбышев — запасная столица. Военный парад в городе Куйбышев 7 ноября 1941 г. Бункер Сталина. Промышленный район Безымянка. Производство штурмовиков Ил-2. Памятник Ил-2 в Самаре. Заводы Куйбышевской области — для фронта. Героический труд взрослых и подростков. Переселенцы и госпитали в Куйбышевской области. Героический лётчик Алексей Маресьев в Куйбышеве. Повседневная жизнь людей в годы войны. Диктор Юрий Левитан в Куйбышеве.

Термины: **Беженцы** — люди, покинувшие место проживания из-за войны. **Бункер** — бетонированное подземное укрытие, убежище. **Диверсант** — военный, который разрушает, выводит из строя объекты военного и государственного значения в тылу противника. **Диктор** — работник радиовещания или телевидения, читающий текст перед микрофоном. **Совинформбюро** (Советское информационное бюро) — информационное бюро, которое в годы Великой Отечественной войны информировало население о положении на фронтах. **Капитуляция** — прекращение военных действий и сдача победителю на условиях, им предъявленных. **Магистраль** — широкая и прямая городская улица, обычно с интенсивным движением по ней транспорта. **Продовольственный паёк** — количество продуктов питания, выдаваемое на определённый срок (например, на день, неделю, месяц). **Полигон** — место, где происходят артиллерийские учения, пальба из орудий. **Постамент** — основание памятника. **Призывник** — человек, который призывается на военную службу. **Штурмовик** — боевой самолёт для атаки наземных целей. **Эвакуация** — организованный вывоз населения и имущества в случае опасности во время военных действий или стихийных бедствий.

Даты: 7 ноября 1941 г. — проведение военного парада в городе Куйбышев.

Рассказ «Большие стройки XX (20-го) века». 2 часа. XX век — век развития техники и гигантских строек. Строительство Жигулёвской ГЭС. Волжский автомобильный завод. Шоколадная фабрика «Россия».

Термины: **Карьер** — место добычи песка, камня. **Конвейер** — устройство непрерывного действия для передвижения изделий от

одного рабочего к другому. **Ралли-марафон** — гонка на длинные дистанции по пересечённой местности, проходящая в течение нескольких дней. **Створ** — место у реки, где производится измерение расхода воды и исследование водного режима реки. **Шлюз** — сооружение на реке для пропуска судов при разном уровне воды на пути их следования.

Даты: 1957 г. — ввод в строй Жигулевской ГЭС. 1964 г. — переименование города Ставрополь-на-Волге в Тольятти. 1970 г. — ввод в строй Волжского автомобильного завода (ВАЗа).

Рассказ «Космическая столица». 2 часа. Выдающийся учёный и конструктор С.П. Королёв. Центральное специализированное конструкторское бюро (ЦСКБ) и завод «Прогресс». Д.И.Козлов — 12 конструктор ракетно-космической техники. Космонавт Юрий Гагарин в Куйбышеве до и после полета. Космонавты — уроженцы Самарского края. Музейно-выставочный центр «Самара Космическая». Конструктор ракетных двигателей Николай Дмитриевич Кузнецов. Современная Самара — один из центров российской космонавтики. Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва: подготовка специалистов космической отрасли.

Термины: **Бюст** — скульптурное изображение человека по грудь или по пояс. **Краеугольный камень** — основа, база, фундамент. **Эксперимент** — научный опыт.

Даты: 12 апреля 1961 г. — прибытие первого космонавта Земли Ю.А.Гагарина после космического полета в Куйбышев.

Рассказ «Мировой футбол в Самаре». 1 час. Первые футбольные матчи в Самаре. Команда «Крылья Советов». Подготовка к чемпионату мира по футболу: строительство стадиона «Самара Арена» и нового терминала аэропорта, реконструкция дорожной инфраструктуры. Создание комфортной городской среды. Прием болельщиков и организация футбольных матчей и трансляций. Имидж страны и Самарского края.

Термины: **Диаметр** — прямая линия, проходящая через центр круга или шара и соединяющая две противоположные точки окружности. **Капсула** — герметически закрытый контейнер. **Талисман** — предмет, приносящий счастье, удачу. **Терминал** — здание в аэропорту, где пассажиры покупают билеты, сдают и получают багаж, проходят через охрану, ждут посадки в самолёты.

Даты: 2018 г. — в Самаре проводятся матчи Чемпионата мира по футболу.

Рассказ, который ты напишешь сам. 1 час. Повторение и обобщение изученного материала. Квест-игра «Из прошлого в настоящее Самарского края».

Итоговое повторение – 1 час. Систематизация изученного материала по истории Самарского края. Презентация проекта, подготовленного по одной из предложенных в учебном пособии тем.

Резерв – 1 час. Организация экскурсии.

Формами организации занятий могут быть занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной Деятельности обучающихся	Дата
Введение	1	Край, в котором ты живешь. Его история в новом учебном курсе.	Знакомиться с новым учебником, новым учебным курсом, читать обращение губернатора, рассуждать, зачем нужно изучать историю родного края, изучать условные обозначения, навигацию учебника, определять по содержанию планируемые результаты изучения данного курса	
Реки Волга и Самара	1	Река Волга, ее географические характеристики. Река Самара. Междуречье Волги и Самары.	Изучать информацию в учебнике, рассматривать карту Самарской области, находить на ней основные города и села, рассказывать легенду о происхождении названия реки Волга, проводить учебное исследование о происхождении названий	

Жигули — природная жемчужина Самарского края	1	Самарская лука. Геологические древности Жигулевских гор. «Жигулёвская кругосветка». Природные памятники Самарской луки	рек, отвечать на вопросы, анализировать, обобщать изученный материал. Изучать информацию в учебнике, рассматривать карту Самарской Луки, иллюстрации к параграфу, заполнять таблицу о легендах Жигулевских гор, работать с эпитафией и словарем, готовить проект «Достопримечательности Самарской Луки».
Волжская пристань Сомар (Самар)	1	Волжская пристань Сомар на карте братьев Пиццигано. Волжская пристань Самар на карте Фра Мауро.	Читать текст параграфа, проводить сравнительный анализ старинных карт, вычислять площадь портулана, работать со словарем, отвечать на вопросы к параграфу.
Битва на Кондурче	1	Самарский край в составе Золотой Орды. Хан Золотой Орды Тохтамыш и эмир Самарканда Тимур (Тамерлан). Сражение армий Тохтамыша и Тимура на Кондурче.	Читать текст параграфа, работать с информацией, со словарем и эпитафией, пересказывать по предложенному плану.
Предсказание	1	Легенда о предсказании	Читать текст параграфа, от-

митрополита Алексия	святителя Алексия. Алексей – небесный покровитель Са- мары.	вечать на поставленные во- просы, расшифровывать пред- сказание святителя Алексия о городе Самара, работать с иллюстрациями.
Волжская вольница	1 Волжская вольница: наци- ональный и социальный со- став, занятия, средства пере- мещения. Атаманы волжской вольницы. Самарские топо- нимы и гидронимы, связан- ные с волжской вольницей.	Читать текст параграфа, от- вечать на поставленные во- просы, готовить план пересказа о волжской вольнице, рас- сматривать иллюстра- ции, исследовать Самарские топонимы и гидронимы.
Князь Засе- кин — основатель крепости Са- мара	1 Политика Русского государства на восточных границах. Волжский торговый путь. Биография Григория Засекина. Строительство крепости Самара.	Читать текст параграфа, от- вечать на поставленные вопросы, рисовать изобра- жение крепости, готовить рассказ о князе Григории Засекине, рассматривать фотографии памятника и барельефа на нем, рассуждать, анализировать, делать выводы, работать со словарем.
Степан Разин в Среднем По- волжье	1 Разинцы в Самаре и на Са- марской луке. Народные предания о Разине и его со-	Читать текст параграфа, рассматривать иллюстрации и готовить словесный портрет

ратниках. Имя Разина в названиях улиц городов и сел. Природные памятники разинцам.

Степана Разина, читать и анализировать стихотворение А.Навроцкого «Утес Стеньки Разина», работать над проектом «Степан Разин: легенды и сказания».

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, составлять рассказы о рыбном и соляном промыслах, работать с картой и иллюстрациями к параграфу, анализировать информацию, делать выводы.

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, проводить учебное исследование, используя дополнительные источники информации, проводить сравнительный анализ описания Самары, сделанное различными авторами.

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные

1 Рыбный промысел: способы ловли, заготовка и транспортировка рыбы. Соляной промысел на Самарской луке. Технология добычи соли.

1 Переименование Самары из крепости в город. Азовский поход Петра I. Корнелий де Бруин о Самаре 1703 года. Посещение Самары императором Петром I в 1722 году. Добыча серы в Самарском крае.

1 Государственная задача освоения заволжских

Рыбный и соляной промыслы Самарской Луки

Пётр I и Самарский край

Василий Татищев

и Оренбург- ская экспедиция	земель. Оренбургская экспедиция: ее начальники и деятельность. Основание Ставрополя-на-Волге. Увековечение памяти Татищева в Тольятти	вопросы, работать со слова- рем, составлять рассказ о жизни и деятельности В.Н. Татищева в Самарском крае, готовить электронную презентацию.
Мятежные крепости Самарского края	1 Предводитель народного восстания Емельян Пугачев. Отряд атамана Арапова в Самаре. Поражение пугачевцев под Самарой и захват Самары отрядом правительственных войск.	Читать текст параграфа, от- вечать на поставленные вопросы, работать со слова- рем, готовить рассказ о сражении за Самару, рабо- тать с картой, находить на ней населенные пункты, связанные с восстанием Е. Пугачева, анализировать информацию, делать выводы.
Гербы горо- дов: учимся понимать сим- волы родной земли	1 Структура герба города. Герб города Сызрань. Герб города Тольятти. Герб города Самара.	Читать текст параграфа, от- вечать на поставленные вопросы, работать со слова- рем, анализировать изображения гербов, прово- дить учебное исследование и заполнять таблицу, описывая, что

Самарцы в Отечественной войне 1812 года	2	Самарцы – участники боев с французами в составе русской армии. Денис Давыдов в Сызранском уезде. Самарцы в Симбирском ополчении. Самарский городничий Иван Алексеевич Второв	<p>символизируют гербы городов Самарского края.</p> <p>Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, эпиграфом, проводить учебное исследование и готовить рассказы о земляках, принимавших участие и отличившихся в боях с французами.</p>
Образование Самарской губернии	1	Открытие Самарской губернии. Губернатор К. К. Грот. Цивилизационные изменения в Самарской губернии и в губернском центре. Герб Самарской губернии.	<p>Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, эпиграфом, анализировать информацию, делать выводы, дополнять схему административного устройства Самарской губернии, изучать герб</p>
Хлебный край	1	Самарский край как центр производства зерна и торговли хлебом в России. Самара – центр хлеботорговли.	<p>Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, анализировать полученную информацию, делать выводы.</p>

Труженица
Волга. Бурлаки
и пароходы

- 1 Волга – древний торговый путь. Бурлацкий труд. Трудовая основа песни «Дубинушка». Картина Репина «Бурлаки на Волге». Буксирные пароходы. Речное пассажирское сообщение.
- Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, эпитафией, анализировать информацию о труде бурлаков, рассматривать картину Репина «Бурлаки на Волге», прослушивать песню «Дубинушка», готовить устные сообщения о тяжелом труде бурлаков.

Первый па-
ровоз в Самар-
ском крае

- 1 Начало строительства железных дорог в России в XIX веке. Вокзалы железнодорожных веток на правобережье и левобережье Самарского края. Сызранский мост через Волгу. Новый железнодорожный вокзал в Самаре.
- Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, рассматривать иллюстрации к параграфу, готовить устные сообщения о строительстве Сызранского моста, сравнивать изменения, произошедшие на железной дороге за два века.

Городской
голова Пётр
Алабин

- 1 Краткие биографические сведения о П.В.Алабине. История Самарского знамени от идеи его создания до статуса национальной реликвии. Дела Алабина на благо Самары и
- Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, рассуждать, заполнять таблицу о деятельности П.В.Алабина

Самарского края.

благо Самары и Самарского края, рассказывать о проведении Дня города, поселка, в котором принимали участие.

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, готовить исследовательский проект «Развитие техники в Самарском крае в конце XIX – начале XX века».

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, анализировать информацию, проводить исследование о событиях того времени в крае, готовить сообщения с электронной презентацией об исторических лицах, связанных с этот период с Самарским краем.

Технический прогресс в жизни горожан

1 Человек и технический прогресс. Первые телефоны в России и Самаре. Синематограф в Самаре. Первые автомобили в Самаре.

Самарский край в годы войн и революций

2 Революционные выступления в городах и селах Самарской губернии. Жители Самарской губернии в годы Первой мировой войны. Революционный 1917 год. В.И. Ленин и Самара. В.В. Куйбышев в Самаре. Гражданская война на территории Самарского края. Самарец Г.М. Кржижановский. Борьба с неграмотностью и развитие системы образова-

ния в Самарском крае в 20 – 30-е гг. XX века.

2 Великая Отечественная война. Наши земляки-герои на фронтах войны и увековечение их имен. Куйбышев – запасная столица. Промышленный район Безымянка. Заводы Куйбышевской области – для фронта. Героический труд взрослых и подростков. Переселенцы и госпитали в Куйбышевской области. Повседневная жизнь людей в годы войны.

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, готовить устные сообщения о земляках – участниках Великой отечественной войны, рассказывать об участии в акции «Бессмертный полк», рассматривать иллюстрации, изучать схему «Бункера Сталина», проводить исследование названий улиц, посвященных героям Великой Отечественной войны.

2 XX век – век развития техники и гигантских строек. Строительство Жигулёвской ГЭС. Волжский автомобильный завод. Шоколадная фабрика «Россия».

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, заполнять таблицу о больших стройках XX века на территории Самарского края, готовить сообщение о земляках, участвовавших в строительстве.

2 Выдающийся учёный и конструктор С.П.Королёв.

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные во-

Война народная, священная война

Большие стройки XX (20-го) века

Космическая столица

Центральное специализированное конструкторское бюро (ЦСКБ) и завод «Прогресс». Д.И.Козлов – конструктор ракетно-космической техники. Космонавт Юрий Гагарин в Куйбышеве. Космонавты – уроженцы Самарского края. Музейно-выставочный центр «Самара Космическая». Конструктор ракетных двигателей Николай Дмитриевич Кузнецов. Современная Самара – один из центров российской космонавтики. Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева.

просы, работать со словарем, готовить устные сообщения о космонавтах – уроженцах Самарского края, совершать экскурсию в музейно-выставочный центр «Самара Космическая».

Первые футбольные матчи в Самаре. Команда «Крылья Советов». Подготовка к чемпионату мира по футболу. Создание комфортной городской среды. Прием болельщиков и организация

Читать текст параграфа, отвечать на поставленные вопросы, работать со словарем, иллюстрациями, готовить устные сообщения об истории Самарского футбола, делиться впечатлениями, готовить рас-

Рассказ, который ты напишешь сам	1	футбольных матчей и трансляций. Имидж страны и Самарского края Повторение и обобщение изученного материала.	сказ на тему «Я - болельщик чемпионата мира по футболу 2018 года». Проведение квест-игры «Из прошлого в настоящее Самарского края», целью которой является повторение и обобщение изученного материала.
Итоговое повторение	1	Систематизация изученного материала по истории Самарского края.	Презентация проекта, подготовленного по одной из предложенных в учебном пособии тем.
Экскурсия ИТОГО	1 64	Организация экскурсий	

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Интерактивный сайт для поддержки изучения курса «Рассказы по истории Самарского края»: <https://самарскийкрай.рф>
2. Музей истории Самарского края и муниципальных образований в Самарской области: <http://museum.samgd.ru>
3. Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история»: <https://myhistorypark.ru/>
4. Сайт СОИКМ – Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина: <http://www.alabin.ru>
5. Самара в открытках и фотографиях: <http://oldsamara.samgtu.ru>
6. Самарская губерния: история и культура: <http://gubernya63.ru>
7. Самарская губернская дума – юным гражданам губернии: <http://kids.samgd.ru>
8. Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина: <http://www.alabin.ru>
9. Самарские судьбы: портал <http://samsud.ru>

ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепция которой направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

Программа внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» является составной частью ООП школы общекультурного направления развития личности.

Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей учащихся 4класса. Программа поможет учащимся освоить азы информатики, расширить горизонты мировоззрения и предусматривает понимание учеником основы работы с информацией.

Актуальность программы

В настоящее время интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской ответственности появляется уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Данный курс является пропедевтическим, при его изучении формируются первичные представления об объектах информатики, как естественно-научной дисциплины о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Направленность программы

Предлагаемая программа по основам компьютерной графики " Основы логики и алгоритмики " рассчитана на учащихся 4-х классов, имеющих основные навыки работы на компьютере (включение-выключение ПК, работа с мышью и клавиатурой).

Цели программы:

- развитие понимания теоретических основ современной компьютерной науки;
- развитие четкого представления о многообразии программных средств;
- развитие творческих способностей учащихся, творческой активности и направленности;

- развитие у учащихся критичности, самокритичности, мировоззренческих и нравственных свойств, способности логически мыслить.

Задачи программы:

- систематизировать подходы к изучению предмета;
- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс начального образования.
- помощь детям в изучении использования компьютера как инструмента для работы в дальнейшем в различных отраслях деятельности;
- помощь в преодолении боязни работы с техникой в т.ч. решение элементарных технических вопросов;
- помощь в изучении принципов работы с основными прикладными программами;
- овладение основами компьютерной грамотности;
- использование на практике полученных знаний в виде рефератов, докладов, программ, решение поставленных задач.

Место программы в учебном плане

Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Программа «Основы логики и алгоритмики» реализуется на занятиях внеурочной деятельности с целью дальнейшего совершенствования образовательного

процесса, развития индивидуальных способностей каждого школьника, формирования коммуникативных качеств. Формы реализации программы общекультурного направления: практические занятия с элементами игр и игровых элементов, практическая, самостоятельная работа, ситуационные игры, проектная деятельность.

Особенности организации внеурочного занятия

Формы и методы содержания обучения информатике по данной программе должно проходить в компьютерном классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. Занятия проходят один раз в неделю. Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди». На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка, за компьютером обучающиеся работают 15-20 минут. Сразу после работы за компьютером следует минутка релаксации – обучающиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

Формы организации работы с детьми

- ✓ Коллективная и индивидуальная работа;
- ✓ Работа в парах;
- ✓ Работа в малых группах;
- ✓ Практическая работа за компьютером.

Методы обучения

- ✓ Беседа;
- ✓ Игра: познавательная, развивающая;
- ✓ Проектная работа;
- ✓ Практическая работа;
- ✓ Наглядный пример.

Выбор программного средства

Исходя из критериев, предъявляемых к программным средствам, используемым в сфере образования, и специальных

требований, касающихся технических возможностей программных продуктов, были выбраны:

- бесплатно-распространяемые программы: растровой графики Paint и Paint.net, редактор для создания анимированных gif-изображений GifAnim, среда программирования Scratch; - лицензионный пакет MS Office 2007.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом и придуманных самостоятельно ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения);
- выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
 учиться работать по предложенному учителем плану.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; □ преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста или рисунка);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; □ умение задавать вопросы.

Предметные результаты

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- выполнять основные операции по работе с текстовой информацией: создание, редактирование, форматирование;
- выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;
- сохранять созданный документ (текстовый, графический и др.) и вносить в него изменения;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь проводить анализ при решении логических задач и задач на внимание;
- иметь понятие о множестве;

- уметь проводить примеры множеств предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества;
- уметь находить общий признак предмета и группы предметов;
- уметь конструировать фигуру из её частей;
- уметь находить истинное и ложное суждение;
- уметь классифицировать предметы по нескольким свойствам.

Ожидаемые результаты программы

В ходе реализации программы «Основы логики и алгоритмики» будет обеспечено достижение обучающимися следующих результатов:

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися:

- первоначальных знаний работы на компьютере;
- текстового документа: создание документа, редактирование текста, работа с фрагментом текста (копирование, вставка, перенос);
- понимания построения графического рисунка: создавать рисунки с помощью компьютера; применять набор основных инструментов и операций, применяемых при рисовании на компьютере;
- понимания построения алгоритма решения логической задачи.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта работы на компьютере:

- создавать компьютерные документы разными способами (текстовые документы, презентации, растровая и векторная графика, сканирование, обработка фотографий и изображений, алгоритмы и простые программы);

- работать с набором основных инструментов, применяемых при создании учебных проектов.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование).
- **Текущий, в форме наблюдения**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый контроль** в формах
 - практические работы;
 - творческие работы обучающихся;
 - презентация своей работы.
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в

рамках накопительной системы, создание портфолио учащегося.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем меньше помощь учителя, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ, выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Задания по проверке достижений

На первом занятии каждой темы учащимся выдается индивидуальное творческое задание, работа над которым осуществляется обучаемым самостоятельно в ходе освоения курса. На основе выполненной самостоятельной творческой работы, в которой актуализируются знания и практические умения, полученные за весь период изучения курса, преподаватель осуществляет проверку достижений учащихся.

На последнем занятии проводится подведение итогов, где учащиеся делают короткие сообщения с демонстрацией своих работ. По результатам изучения курса организуется выставка лучших работ.

Содержание программы

В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании

компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника и рассчитана на возрастной аспект – 9-10 лет, представляет систему интеллектуально развивающих занятий для учащихся начальных классов. Данная программа рассчитана на 34 часа.

Учебно-тематический план

№ п /п	Название темы	Дата по плану	Д факт
--------------	---------------	---------------------	-----------

1.	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности			
2.	Правила жизни людей в мире информации. Знакомство с компьютером. Создание и сохранение папок и документов			
3.	Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок).			
Работа в текстовом редакторе MS Word				
4.	Создание текстового документа. Способы редактирования текста.			
5.	Редактирование текста: выделение текста, копирование и перемещение текста.			
6.	Оформление текста: применение шрифтов и их атрибутов. Оформление текста: выделение текста цветом.			
7.	Проверка орфографии и грамматики.			
8.	Использование элементов рисования (автофигуры, рисунки, клипы).			

9.	Создание мини-проекта «Поздравительная открытка «С днем рождения».			
10.	Работа с таблицами: создание таблиц, ввод текста, форматирование текста, изменение направления текста.			
11.	Форматирование таблиц: добавление границ и заливки.			
12.	Создание проекта «Расписание уроков».			
Работа с графическим редактором Paint.net				
13.	Графическая система компьютера			
14.	Знакомство с графическим редактором. Инструменты графического редактора			
15.	Операции выделения, переноса и копирования в графическом редакторе			
16.	Преобразование рисунка. Проект «Зима»			
17.	Построение линий и фигур.			

1 8.	Создание анимированного изображения. Проект «Зимняя прогулка»			
Работа с векторным графическим редактором				
1 9.	Знакомство с векторным графическим редактором. Инструменты			
2 0.	Основы векторного редактирования			
2 1.	Конструирование векторного рисунка. Проект «Зимний пейзаж»			
2 2.	Проект «Открытка для мамы»			
Алгоритмика				
2 3.	Что такое алгоритм			
2 4.	Исполнители алгоритма			
2 5.	Программа для исполнителя			
2 6.	Знакомство с программой Скретч. Спрайты			

2 7.	Знакомство со средой Скретч. Создание и редактирование спрайтов и фонов для сцены.			
2 8.	Управление спрайтами: команды идти, повернуться на угол, опустить перо, поднять перо, очистить.			
2 9.	Координатная плоскость. Точка отсчёта, оси координат, единица измерения расстояния, абсцисса и ордината.			
3 0.	Навигация в среде Скретч. Определение координат спрайта. Команда идти в точку с заданными координатами.			
3 1.	Понятие цикла. Команда повторить. Рисование узоров и орнаментов			
3 2.	Спрайты меняют костюмы. Анимация. Создание проектов «Осьминог», «Девочка, прыгающая на скакалке» и «Бегущий человек».			
3 3.	Работа над итоговым творческим проектом			
3 4.	Защита творческого проекта			

СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ.

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» имени В. И. Фокина с. Большая Глушица.

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и мета-предметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Основная задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

Для тренировки навыка быстрого чтения на занятиях используются таблицы Шульте. Методика выполнения этих упражнений направлена на улучшение периферийного зрения, увеличение количества видимого текста, и следовательно, на ускорение чтения.

Основные **формы организации** внеурочной деятельности познавательной направленности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - беседа педагога, комплексные занятия.

Виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Формы и средства контроля/мониторинга.

1. Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.

2. Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.

3. Основной акцент в системе оценивания сделан на самооценке детьми своих достижений по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений» или на основании полученных результатов – на «Лесенке успеха».

Результаты освоения внеурочной деятельности

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» 4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выразить свое отношение к прочитанному;

– оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;

– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.

Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание внеурочной деятельности

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» 4 класс

1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч)

Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Отработка приемов скороchtения: таблицы Шульте: 3*3. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». (1ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Отработка приемов скороchtения:

таблицы Шульте: 3*3. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

3. Занятие в компьютерном классе (1ч)

Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)

4 -5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (2ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. Отработка приемов скороотчтения: таблицы Шульте: 3*3.

6. Экскурсия в библиотеку (1)

Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

7. Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» (1)

Отработка приемов скороотчтения: таблицы Шульте: 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

8-11. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (4ч)

Отработка приемов скороотчтения: таблицы Шульте: 5*5. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изме-

нениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.

12. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» (1ч)

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

13. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (1ч)

Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. Отработка приемов скороотчтения: таблицы Шульте: 5*5.

14-15. Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»(2ч)

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.

16-17. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (2ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Отработка приемов скороотчтения: таблицы Шульте: 5*5.

18. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» (1ч)

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

19. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (1ч)

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление

эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5

20-21. Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» (2ч)

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

22-24. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (3ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5.

25-26. Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч)

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

27-28. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч)

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

29-30. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч)

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.

31-32. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения.

Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

33-34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч)

Формирование эмоциональной оценки стихотворения.

Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Тематическое планирование внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»
4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	1
2	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	1
3	Занятие в компьютерном классе.	1
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	2
6	Экскурсия в библиотеку.	1
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе».	1
8–11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	4
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер».	1
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.	1
14–15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».	2
16–17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	2
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся».	1
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».	1
20–21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному	2

	чтению рассказа «Подводные ежи».	
22–24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	3
25–26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	2
27–28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	2
29–30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день».	2
31–32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	2
33–34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».	2

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалецкого, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю¹, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское хоровое общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей², ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание ме-

тодической и организационной помощи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕСТОВ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и представляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при осво-

ении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания¹. Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 кл.). Допускается расширение сферы её применения также на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей обучающихся и запросов от родителей (законных представителей) обучающихся 10—11 классов.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 (1,5) ч 1—2 раза в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. Модель «Класс—хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответ-

ствующие способности.

2. Модель «Параллель— хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

3. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения¹, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третьей год и т. д.

Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

Типывидызанятий

Поформепроведениязанятияподразделяютсяначетыретипа:

- 1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушива- ние/занятие:
 - принаборевхор;
 - припереходеизодногокласса/уровнявдругой;
 - дляпериодическойоценкииндивидуального темпаразвития вокально-хоровых навыков обучающихся;
 - дляработыснеточноинтонирующимиобучающимися («гудошниками»);
 - дляработыссолистами,одарённымиобучающимися;
- 2) комбинированноезанятие—групповая(попартиям) и коллективная вокально-хоровая работа;
- 3) своднаярепетиция;
- 4) концертноевыступление.

Педагогическиекадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий *педагогом, имеющим профессиональную дирижёрско-хоровую подготовку.*

Значительный вклад в качество хоровых занятийвносит концертмейстер.

При большом количестве обучающихся, занимающихся в хоровом коллективе под управлением одного педагога (дирижёра), возникает необходимость в дополнительной помощи *хормейстера.* Таким образом, в реализации данного направления могут быть задействованы более одного (оптималь-

но— три) специалиста с профильной музыкально-педагогической подготовкой.

В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия могут быть реализованы как непосредственно силами педагогического коллектива образовательного учреждения, так и с привлечением специалистов из сферы культуры, системы дополнительного образования по линии сетевого взаимодействия.

Материально-техническим условием реализации данной программы является наличие просторного помещения с фортепиано¹.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии с спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музи-

цированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т.д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отноше-

- ний, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
 - создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
 - получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе

«Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного и национального постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации»¹.

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе² и девятью мо-

дулями³ в основной школе. Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом:

Начальная школа	Основная школа
МОДУЛИ	
«Музыкальная грамота»	
	«Жанры музыкального искусства»
«Музыка в жизни человека»	
	«Музыка моего края»
«Народная музыка России»	«Народное музыкальное творчество России»
«Музыка народов мира»	«Музыка народов мира»
«Духовная музыка»	«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
«Классическая музыка»	«Европейская классическая музыка»
	«Русская классическая музыка»
«Современная музыкальная культура»	«Современная музыка: основные жанры и направления»
«Музыка театра и кино»	«Связь музыки с другими видами искусств»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развить её тематически и линии в программно-внеурочной деятельности

«Хоровое пение»¹. Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Тематический модуль	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная грамота ²	<p>Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольты, фермата и др.).</p> <p>Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одног</p>	<p>Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации).</p> <p>Пение с ручными знаками, тактированием. Интонаци-</p>

	<p>о- лосие, мно- гоголосие. Мело- дия, аккомпане- мент. Интервалы, аккорды. Музыкаль- ная форма (двух- част- ная, трёх- частная, куп- летная, рондо).</p>	<p>онно-слуховые упражнения с при- менением нагляд- ных моделей (рука — нотный стан, столбика и др.).</p> <p>Составление испол- нитель- ского плана песни с опорой на нотный текст</p>
--	--	--

<p>Жанры музыкального искусства</p>	<p>Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Жанры камерной вокальной музыки XIX—XX вв. (романс, вокализ, ноктюрн, серенада, баркарола и др.).</p> <p>Циклические формы жанры (цикл вокальных миниатюр, сюита, кантата)</p>	<p>Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.</p> <p>Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций.</p> <p>Составление письменного отзыва, рецензии на концерт</p>
-------------------------------------	--	--

<p>Музыка ав жизни челове ка</p>	<p>Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении.</p> <p>Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка.</p> <p>Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др.</p>	<p>Выстраивание хорошего унисона, поиск красивого тембра звучания хора.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей.</p> <p>Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям.</p> <p>Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам.</p> <p><i>Навыборили факультатив-но:</i></p> <p>Организация эстетического досуга своих друзей, членов своей семьи</p>
--	---	---

Музыка моего края	<p>Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора.</p> <p>Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики.</p> <p>Вокальные произведения композиторов-земляков</p>	<p>Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края.</p> <p><i>Навыборилифакультивно:</i></p> <p>Творческие встречи с композиторами-земляками.</p> <p>Участие в региональных смотрах-конкурсах.</p> <p>Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края</p>
Музыка народов России	Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора	Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.
Музыка народов мира	Песни народов мира в обработках для детского хора	<p>Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров.</p> <p>Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотре</p>

		рах-конкурсах областного, межрегионального уровня
Духовная музыка 1	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки.</p> <p>Выступление с программой духовной музыки на концерте перед публикой.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Подготовка сценария выступления, кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях.</p>

<p>Классическая музыка</p>	<p>Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора.</p> <p>Произведения¹ И. С. Баха, Г.Ф.Генделя, Й.Гайдна, Дж.Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р.Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М.Глинки, П.Чайковского, А. Бородин, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С.Рахманинова, Ц.Кюи, А.Гречанинова, В. Каллиникова, Р.Глиэра</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных симфонических произведений композиторов-классиков. Интонационный анализ.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях</p>
----------------------------	--	---

<p>Современная музыкальная культура</p>	<p>Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д.</p> <p>Сочинения композиторов²С. Баневича, Р.Бойко,М.Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова,З.Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М.Славкина,</p>	<p>Разучивание, исполнение произведений современных композиторов.</p> <p>Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.</p> <p>Инструментальное-сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен.</p> <p>Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>
---	--	---

	<p>С.Соснина, Г.Струве, Я. Френкеля, Ю.Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина</p>	<p>Поиск информации о современных композиторах — авторах песен, подготовка концерта, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях</p>
<p>Музыка театра и кино, связь музыки с другими видами искусств</p>	<p>Песни, хоры, из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральные постановки. Сочинения композиторов¹ Ц. Кюи, М.Коваля, М.Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плеттнера</p>	<p>Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Творческий проект: озвучивание фрагмента фильма (мультфильма).</p>

	- шака, и др.	
--	---------------	--

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.

4. Разучивание новых произведений.

текущих задач развития конкретного хорового коллектива.

5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принципы компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список¹, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

1-й год обучения

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки постепенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *acapella*.

Русские народные песни

Вополе берёза-
стояла А я по лу-
гу Кукушечка
Ой, вставала я ранё-
шенько Котя, котень-
ка-коток Заинька

Коровушка
Нелетай, соловей
Перед весной
Как пошли наши подружки
Пойду лук я полоть
Ой, на море

Музыка народов России, других народов мира

Гусли. Марийская народная песня.
Музыкант. Башкирская народная
песня. **Мёд.** Башкирская народная
песня.

**Сала-
ват-батыр.** Музыка А. Зиннурова, слова Р. Уракси-
ной.

Голос Родины моей. Тувинская народная песня, русский
текст О. Грачёва.

Колыбельная. Народная песня ко-
ми, русский текст С. Боло- тина.

Три упряжки. Народная песня
ульчи, русский текст О. Грачёва.

Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Г
ра- чёва, русский текст О. Грачёва.

Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капу-
тиян, рус- ский текст и обработка Б. Снеткова.

**Веснян-
ка.** Украинская народная песня. Обработка Г. Ло- бачёва,
перевод О. Высотской.

Укаждогосвоймузыкальныйинстру-
мент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

Дождик, уймись! Молдавская народная песня.

Селкомарикнадубочек. Белорусская народная песня.

Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня.
Обработка В. Агафонникова.

Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня.
Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.

Шестьуютя. Английская народная песня.

Русская из зарубежной классика

Ан-
дрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставаларанёшенько.
(Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.

Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.
Сурук. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.

Спор. Музыка А. Гретри, словانهизвестногоавтора.

Капризуля мальчик Марк. Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.

Борзый-конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слованародные.

Мыльныепузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Зайчик (Первая тетрадь, соч. 14). **Колыбельная. Окликание дождя** (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.

Песни современных композиторов

Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.

Подлуной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.

Скворушка **прощается.** Музыка
каТ.Попатенко, словаМ.Ивен- сен.

Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоц- кой. **Колокольчики.** Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой. **Весё-**

лый день. МузыкаМ.Ройтерштейна, словаБ.Захо- дера.

Серебря-
наятрель. МузыкаВ.Кикты, словаС.Куратовой.

Веснушки. МузыкаБ.Карахана, словаВ.Шифриной.

Скрюченная **песенка.** Музыка-
каГ.Седельникова, словаК.Чу- ковского.

Нашапесенкапро-
стая. МузыкаА.Александрова, слова М. Ивенсен.

Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина. **Новый год.** Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской. **Дед Мороз.** Музы- каМ.Парцхаладзе, словаЛ.Кондрашенко. **Самая**

хорошая. МузыкаВ.Иванникова, словаО.Фадеевой.

Мама **исолн-**
це. МузыкаМ.Парцхаладзе, словаУ.Краст, пе- реводВ.Викторова.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д.Чибисова, перевод К. Лидиной.

Димкиныпесен-
ки(циклдлядетей). МузыкаМ.Ройтерштей- на, слова И. Токмаковой.

Песенка лвьёнка и черепахи (из мультфильма «Как лвьёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Глад- кова, слова В. Коз- лова.

Кораб-
лик(измультфильма«Первыевстречи»).МузыкаИ. Ефремова, слова В. Бутакова.

2- й год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона-на слог

«лѐ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения *capella* для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации изразучиваемых песен по принципу суквенций и вразных тональностях.

Простейшие примеры канонов (вприму).

Русские народные песни

**Какна тоненький-
ледок Ай, на горе дуб,
дуб Ходила младё-
шенька**

**Вдольпоулицемолодчики-
дѐт Какунашихуворот**

**На горе-то калина
Пошла млада завод-
дой Ты, живи, Рос-
сия!**

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст
В. Та- таринова.

**Жаворо-
нок.** Якутская народная песня, русский текст А. Аб- зин-
ского.

Зарекой закат горит. Хакасская народная песня.

Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

**Вышла по полянку крайго-
ры.** Осетинская народная пес- ня-танец. Русский текст
А. Снеткова.

**Детская песен-
ка.** Музыка А. Чыргал-оола, слова В. Малкова.

Гусли. Марийская народная песня.

**Ты ку-
да, дружок, ходил?** Удмуртская народная песня. Обра- бот-
ка Д. Блока, перевод Д. Поздеева.

Журавель. Украинская народная песня.

Ай-яжу-жу. Латвийская народная песня.

Наконе-скауне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.

Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Малико-ва, русский текст В. Винникова.

Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.

Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой.

Перепёлочка. Белорусская народная песня. **Савка и Гришка.** Белорусская народная песня. **Птичий ужин.** Литовская народная песня.

Споймнетакую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская из зарубежная классика

За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.

Песня из оперы «Ваня Маша». Музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой.

Спокойной ночи. Музыка Г. Наумликат, русский текст М. Андреевой.

Осень. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. **Котик и козлик.** Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского. **Весенняя песенка.** Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.

Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.

Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.

Киска.

Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.

Мишка. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Песни современных композиторов

Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.

Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришляца.

Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дружат дети всей зем-

ли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова.

Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой. **Журавушка.** Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского. **Сонная песен-**

ка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Домик над реч-

кой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина.

Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермячкой народной песенки.

Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой.

Тигр вышел погу-

лять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского.

Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.

Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.

Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.

Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера.

Солнечный зай-

чик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.

Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Сулова.

Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина.

Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.

Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько.

Песен-

ка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высокской.

Вер-

блюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова.

Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка о солнышке

(из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3-й год обучения:

Упражнения, распевания

Распева-

ния, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различных гласных

слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).

Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).

Каноны на материале народных мелодий.

Упражне-

ния А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*.

Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н.

Шереметье- вой.

Русские народные песни

Яскомариком

Посею лебеду на берегу

Блины

Вополерябинушка стояла

Домальворобей

Дрёма

Нелетай, соловей (двухгол.)

Какнатоненький ледок (двухгол.)

Совьюномяхожу (канон)

Вополеберёзастояла (канон)

Уменяльвосадочке (канон)

Новый год бежит. Обработка М. Малевича

Музыка народов России, других народов мира

Шаль вязала. Башкирская народная

песня. **На лодочке.** Башкирская

народная песня. **Весна.** Татарская

народная песня.

Колыбельная. Татарская народная песня.

Родник. Бурятская народная песня.

Зима. Музыка М. Музафарова, слов народные.

Мелодии Кубы-

за. Музыка Р. Касимова, слова М. Дильмуха-метова.

На лужке. Марийская народная песня, обработка

А. Эшпая, русский текст В. Татаринова.

Здрав-

ствуй, степь! Калмыцкая народная песня, русский текст

О. Грачёва.

Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня.

Видишь ро-

зу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дер-

бенева.

Дож-

дик. Узбекская народная песня. Обработка и русский

текст Р. Кадырова.

Колечко. Греческая народная песня.

Хор нашего Яна. Эстонская народная песня. **Охотничья шуточная.** Польская народная песня. **Кадэ Руссель.** Французская народная песня.

Пастушья (канон). Французская народная песня.

Братец Яков (канон). Швейцарская народная песня.

Русская из зарубежная классика

Старый добрый клавесин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.

Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.

Комародин, задумавшись. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Победа радость нам несёт. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.

Мы дружим с музыкой. Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского.

Мотылёк. Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.

Колыбельная. Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта.

Осень. Музыка В. Калинникова, слова не известного автора.

Детская песенка (Мой Лизочек). Музыка П. Чайковского, слова К. Аксакова.

Старинная французская песенка. Музыка П. Чайковского, слова С. Поволоцкого.

Забавная (Первая тетрадь, соч. 14). **Дождик, дождик** (Вторая тетрадь, соч. 18). Музыка А. Лядова, слова народные.

Спи, дитя моё, усни. Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.

Звёздочки. Музыка В. Калинникова, слова народные.
Хор мальчиков (из оперы «Пиковая дама»). Музыка П. Чайковского, слова Н. Некрасовой.

Песни современных композиторов

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Качели. Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.

Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.

Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татарина.

Давайте верить в чудо.

Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова.

Песня солнышка.

Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В. Орлова.

Кого я увижу.

Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Лунные коты.

Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Просверчка.

Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова.

Эта капля дождя

(из хоровой сюиты «Песенки весенние»).

Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло.

Летняя песенка. Музыка В. Семёнова, слова Г.

Лебедевой. **Музыкант-турист.** Музыка Ю. Чичкова,

слова И. Белякова. **Всё в порядке.** Музыка Г.

Гладкова, слова Э. Успенского.

Лесная песенка.

Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Овощи.

Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.

**Сне-
га-жемчуга.** Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

**Новаяшуб-
ка.** Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой.

Осень. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.

**Музыкальнаяшкатул-
ка.** Музыка М. Лёвкиной, слова В. Бабичкова.

Мир. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

**Воткакиепес-
ни.** Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

**Галяпосадочкуходила.Ладушки-лады.Лягушки.Сеялму-
жикпросо(каноны).** Музыка Ю. Литовко, слова народные.

**Песенкаолете(из мультфильма «Дед Мороз и ле-
то»).** Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Антош-
ка(из мультфильма «Весёлая карусель»).** Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

4-й год обучения:

Упражнения, распевания

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?»), тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодически и гармонически), спеть нижний звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе поручным знакам.

Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетраордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголо-

сия, движе- ния по звукам трезвучий.

Упражнения на развитии навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцово- вторыми на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

Скворцы прилетели Янака- мушке сию

Виноград сад цветёт В тёмном лесе

Звонили звоны Былина о Добрыне

Зимний вечер (двухгол.) Светит месяц (двухгол.) Ах, вы, сени (двухгол.)

Все мы песни перепели (двухгол.)

Вдоль по улице молодчик идёт (двухгол.)

Посею лебеду на берегу (двухгол.)

Нагоре-то калина (двухгол.) В сыром бору тропина (канон) У ворот, воротиков (канон)

Музыка народов России, других народов мира

Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.

Рощана в гору ечто-то шумит. Бурятская народная песня.

Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.

Весна. Дагестанская народная песня. Обработка А. Арамянца, перевод Д. Грунова.

Небылицы. Музыка Ш. Чалаева, слова Б. Замазанова, русский

текст Л. Дербенёва.

Звени, песня! Ингушская народная песня.

Горская пляска. Музыка Р. Цорионти, слова А. Гангова.

Партизанская песня. Чеченская народная песня.

Времена года. Народная песня коми.

Новогодняя ёлка. Ненецкая народная песня.

Весна пришла. Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р. Кадырова.

Виноградной, виноград! Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко.

Вей, ветерок! Латвийская народная песня, русский текст К. Алемасовой.

Уреки гуляет моё стадо. Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой.

Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой.

Луна и туча. Японская народная песня.

Колыбельная («Шепчет камыш»). Азербайджанская народная песня. Обработка Р. Рустамова, перевод М. Ивенсен.

Где пропал ты, чёрный барашек? Польская народная песня (канон).

Русская из зарубежной классика

Рождественская песня. Музыка И. С. Баха (из нотной тетради А. М. Баха), русский текст И. Солониной.

Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.

Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.

Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова.

**Воскрес-
ный день.** Музыка Ф. Мендельсона, русский текст Я.
Серпина.

**Божья коров-
ка.** Музыка Й. Брамса, слова народные, русский
текст Ю. Фадеевой, обработка для хора Н. Авериной.

**Леген-
да.** Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

**Звонче жаворонка пе-
нье.** Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. К. Тол-
стого.

**Зимний ве-
чер.** Музыка М. Яковлева, слова А. Пушкина.

Вечер. Музыка Р. Глиэра, слова А. Плещеева.

**Жура-
вель. Солнышко.** Музыка В. Калинникова, слова на-
родные.

Зима. Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

Майский день. Музыка Ц. Кюи, слова Ф. Тют-

чева. **Островок.** Музыка С. Рахманинова, слова
К. Бальмонта.

Песни современных композиторов

**Вот солда-
ты идут.** Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.

**Зем-
ля, где мы живём.** Музыка Е. Четверикова, слова В. Сте-
панова.

**Солнцекрылось за го-
рою.** Музыка М. Блантера, слова А. Ко-
валенкова.

Мирпохожнацветнойлуг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова.

Птичийрынок. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского
Лягушки поют. Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера.

Карабас **и** **тарантас.** Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова.

Песенкаодожде. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой.

Люблю я пологие спуски к реке. Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова.

Слушайтептиц. Музыка А. Дубравина, слова В. Сулова.

Баба-яга. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Нелепыйслучай. Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского.

Ночной концерт. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.
Собака-забияка. Музыка Г. Крылова, слова П. Синявского.
Подснежник. Музыка С. Разоренова, слова Б. Иовлева.

Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Цап, цап, цап. Костяная рубашонка. Коко, роко, коко, дил. **Старушка и пират** (из цикла «Живой уголок»). Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу ослика. Хозяйка (из цикла «Песни в стилинарозовоммире»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.

Внекоторойшколевнекоторомклассе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

Чунга-чанга (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — несобрание поющих, необезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования»¹.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни соответствии с эталонами нравственного само-

определе-
ния, отражёнными в них; активное участие в музыкаль-
но-культурной жизни семьи, образовательной орга-
низации, местного сообщества, родного края, страны,
в том числе в каче- стве участника в творческих кон-
курсов и фестивалей, концертов, культур-
но-просветительских акций, праздничных мероприя-
тий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в си-
туациях нравственного выбора; готовность воспри-
нимать музыкальное искусство с учётом моральных и
духовных ценностей этически- го и религиозного кон-
текста, социально-исторических особеннос- тей этики
и эстетики; придерживаться принципов справедли-
вости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в
процессе непосредственной музыкальной деятельно-
сти, при подготовке концертов, фестивалей, конкур-
сов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства,
стремление видеть прекрасное в окружающей действи-
тельности, готовность прислушиваться к приро-
де, людям, самому себе; осознание цен- ности творче-
ства, таланта; осознание важности музыкального ис-
кусства как средства коммуникации и самовыраже-
ния; пони- мание ценности отечественного и миро-
вого искусства, роли эт- нических культурных тра-
диций и народного творчества; стрем- ление к само-
выражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных
представлений об основных закономерностях разви-

тия человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт; опыт восприятия произведений искусства; соблю-

дение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и

сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость прикосновения к новому, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных

средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи из заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация).

ция и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественно-образное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благоприятный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социального опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллегиальность действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорошего коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные

универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личностно-интересовых намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учеб- ных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения за- да- чи(илиегочасть),выбиратьспособрешенияучебнойза дачисучётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргумен- тировать предлагаемые варианты решений;
- делательвыборибратьзанегоответственностьнасебя.

Самоконтроль(рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации ирефлек- сии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации ипредлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше- нии учебной задачи, и адаптировать ре- шение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины не- удач и уметь предупреж- дать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональныйинтеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самогосебя идругихлю- дей,использоватьвозможностимузыкальногоис- кусствадлярасширениясвоихкомпетенцийвдан- нойсфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуа- циях музыкаль- но-опосредованного общения, публичного вы- ступления;
- выявлять ианализироватьпричиныэмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека,

анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Г.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоромы пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах пев-

ческого диа-

пазо-

на (на материале изученных музыкальных произведений);

— выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1-й год обучения

1) Петь выразительно, передавая основную настройку, характер песни;

2) петь в унисон в диапазоне d^1 – d^2 , негромко (динамика *mp-mf*), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato*, *nonlegato*;

3) исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;

5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;

6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;

7) понимать основные дирижёрские жесты (вни-

мание, нача- ло, окончание пения), стремиться к од-
новременному вдоху и одновременному окончанию
фразы;

8) обращать внимание на точность интонирова-
ния, гром- кость и манеру пения, слушать себя и хор
во время пения;

9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок
разучива- емых музыкальных произведений;

10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с
опорой на простую (дидактически упрощённую)
нотную запись;

11) ориентироваться в элементах нотной грамо-
ты: нотоно- сец, скрипичный ключ, ноты первой ок-
тавы; длительности: половинная, четверть, восьмая,
четвертная пауза; лига, репри- за;

12) понимать значение понятий и терми-
нов: ритм, звук, вы- сота звука, мелодия, аккомпане-
мент, унисон;

13) различать на слух основные элементы музы-
кальной речи: темп (быстрый, медленный, уме-
ренный), динамика (громко, тихо, умеренно), ре-
гистр (высокий, низкий, средний);

14) отражать в различных формах двигательной ак-
тивности элементы музыкального языка, закономер-
ности звучания (зву- чащие же-
сты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

15) иметь опыт выступления с хором в своём обра-
зователь- ном учреждении перед другими обучаю-
щимися, учителями, родителями.

16) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

При нагрузке (академических часов в неделю)	1ч	1,5—2ч	3ч
Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)			
Освоить упражнения, попевки (количество)	10	12	15
Исполнять песни наизусть (количество)	10	15	20
Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее)	1	2	3

2-й год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне c^1 — es^2 , негромко (динамика *p-mf*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, nonlegato, staccato*;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского

репертуара различно-го характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением *acapella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остинатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты, перерывы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой квинты, октавы;

направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачко-образное);

14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одно-временным тактированием на две, три доли;

15) принимать участие в театрализованном исполнении раз-учиваемых музыкальных произведений;

16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях;

17) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

При нагрузке (академических часов в неделю)	1ч	1,5—2ч	3ч
Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)			
Освоить упражнения, попевки (количество)	10	12	15
Исполнять песни наизусть (количество)	12	18	24
Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее)	2	3	4

3-й год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c_1 - e_2$,
 негромко (динамика **p-mf**, небольшое *crescendo*, *diminuendo*),
 округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения *legato*, *nonlegato*, *marcato*,

staccato;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остinato, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в том числе с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одnogолосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *acapella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнять самостоятельно (соло, *acapella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимых песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохраняя оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, осознавать значение упражнений; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, С, 6/8;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды

ды(мажорноеиминорноестрезвучие),двухдоль- ный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знаковых песни попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма,тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ан- самбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений,упражнения,распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

20) иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района;

21) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

При нагрузке (академических часов в неделю)	1ч	1,5—2ч	3ч
Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)			
Освоить упражнения, попевки (количество)	10	12.	15
Исполнять песни (количество)	12	16	20
<i>в том числе аса-rella не менее</i>	2	3	4
<i>в том числе двухголосие не менее</i>	3	4	5
Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее)	2	3	5

4 й год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано $d^1 - f^2$, альты $h - c^2$), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне $p - f$, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato, nonlegato, staccato, marcato, tenuto*;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения *acapella*, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

8) контролировать певческую дикцию, выпол-

нять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться к гармонии, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;

14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в том числе

ссинкопа-ми,распевами;узнаватьвнотнойзаписиосвоенные интервалы, аккорды;

16) определятьнаслухмажорныеиминорныеелады,тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

17) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие,вокализ,речитатив,эпизод,дуэт,трио,импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, *acapella*;

18) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

19) участвоватьвтеатрализации,поискесценическихрешений для исполнения выученных музыкальных произведений;

20) принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации иза её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях;

21) количественные показатели для различнойинтенсивности учебной нагрузки:

Принагрузке(акад емическихчасовв неделю)	1ч	1,5—2 ч	3ч
Количествоосваиваемыхэлементовучебногосодер жания(неменее)			
Освоить упражнения,	10	12	15

попевки(количес тво)			
Исполнять песни и хоры (количество произведений)	12	16	20
<i>в том числе аса-rella не менее</i>	3	4	6
<i>в том числе двухг о- лосно не менее</i>	3	6	9
<i>в том числе много- частных произведений</i>		1	1
Участвовать в кон- цертных выступлениях коллектива (число раз, не менее)	2	4	6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Занятия хоровым пением проходят в форме репетиций и концертных выступлений. Повседневный репетиционный процесс направлен на выработку основного комплекса вокально-хоровых навыков у всех участников хорового коллектива, освоение репертуара, формирование сопутствующих знаний, умений, навыков. Однако без выступлений перед публикой деятельно

сть хорового коллектива теряет значительную часть своего образовательно-воспитательного потенциала. Поэтому сами концерты и подготовка к ним являются неотъемлемой частью календарно-тематического планирования.

Концертные выступления являются, с одной стороны, мотивирующим фактором регулярных репетиционных занятий, с другой — их результатом, творческим итогом. Выступления хорового коллектива перед родителями, на общешкольных праздниках, на городских смотрах и конкурсах позволяют детям прожить особые ситуации творческого волнения и коллективного успеха. Это эмоционально насыщенный психологический опыт, связанный с высоким чувством ответственности, объединения усилий со своими товарищами ради достижения общего успеха.

Посуты, каждое выступление хорового коллектива на сцене — это осуществление оригинального творческого проекта (исполнение конкретной концертной программы), который реализуется по тем же законам, что и другая проектная деятельность — через подготовку проекта, его публичное представление и последующую оценку результатов.

Основу репетиционного процесса составляет работа над певческим репертуаром. Поэтому выбор музыкальных произведений для разучивания является ключевым фактором успеха деятельности любого хорового коллектива. Произведения, включаемые в репертуар хора, должны отвечать критериям доступности (как в плане вокально-хоровых навыков, так в плане образного содержания), художественности. Песни, которые исполняют школьники на хоровых занятиях, должны нравиться-

ся, вызывать положительный эмоциональный отклик. В соответствии с модульной структурой программы по «Музыке» рекомендуется постоянно включать в репертуар, выд
ер-

живаться содержанием и балансом между следующими пластами музыкальных произведений¹:

- музыка русских и зарубежных композиторов-классиков;
- обработки народных песен (русских; своей республики, края; других народов России и мира);
- песни современных композиторов (в том числе песни из популярных мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов).

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано примерное количество часов, отводимое на знакомство с основными вокально-хоровыми навыками, изучение сопутствующих теоретических знаний, разучивание репертуара. Порядок и конкретная формулировка тем может варьироваться по усмотрению учителя.

На практике подготовка к освоению конкретного навыка, усвоению тех или иных терминов и понятий может начинаться заранее — ещё до того, как данная тема появляется в графе «Тематический блок/раздел». Закрепление, совершенствование и проработка навыков и понятий также может продолжаться столько, сколько будет необходимо для их устойчивого формирования. Указанное разделение по часам является условным и призвано показать пропорции распределения учебного времени между различными дидактическими единицами, элементами содержания. В реальном учебно-воспитательном процессе несколько тематических блоков могут и должны присутствовать на каждом занятии, позволяя обучающимся осваивать ритмические, мелодические, выразительные и иные стороны музыки в неразрывном единстве.

В календарно-тематическом планировании представлено 4 вари-

анта распределения учебного времени в зависимости от количества часов, выделяемого на внеурочную деятельность по

«Хоровому пению» в целом. Значительная разница в количестве часов по некоторым темам предполагает, что при занятиях

1 раз в неделю учитель может разучить с обучающимися 1

—
2 небольшие песни, при занятиях 2 раза в неделю — освоить большее количество песен, попевок, упражнений, выбрать более крупные произведения для разучивания. Более частые занятия позволяют также разнообразить формы и методы работы — включать элементы музыкального движения, сценографии, импровизации, игры на простых музыкальных инструментах. Также появляется больше возможностей для

¹Необходимость, объём и регулярность включения в репертуар духовной музыки — на усмотрение учителя.

индивидуальных и мелкогрупповых занятий с плохо интонирующими обучающимися (гудошниками) и одарёнными обучающимися (солистами).

В сетке часов предусмотрены регулярные концертные выступления различного уровня в соответствии с наиболее вероятными культурно-массовыми мероприятиями в рамках образовательного учреждения и ближайшего социума. Циклограмма данных мероприятий также может варьироваться с учётом традиций конкретного региона, населённого пункта, образовательного учреждения, возможностями и потребностями обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки:

33ч (1ч 1 раз в нед.) / 49,5ч (1,5ч 1 раз в нед.) / 66 часов (1ч 2 раза в нед.) / 99ч (1,5ч 2 раза в нед.)

Тематический блок/раздел	33	49,5	66	99	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Прослушивание	2	2	2	3	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма	Пение простых песенок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителями предложенных интонаций, мелодий, ритмов

Музыка рождается из тишины	0,5	1	2	3	<p>Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук».</p> <p>Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука</p>	<p>Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование.</p> <p>Различение звуков музыкальных и шумовых.</p> <p>Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном.</p> <p>Разучивание простых попевок</p>
----------------------------	-----	---	---	---	--	--

Ритм	0,5	1	2	4	<p>Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок.</p> <p>Ритмослоги <i>та, ти</i></p>	<p>Ритмическая игра «Эхо». Различия ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи.</p> <p>Пение попевок с различными длительностями.</p> <p>Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах</p>
------	-----	---	---	---	---	---

<p>Петь приятно и удобно!</p>	1	2	3	4	<p>Певческая установка, певческое дыхание. Дири- жёр — руководитель хора. Значение дирижёр- ских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абе- лян, слова В. Степа- нова)</p>	<p>Освоение пра- вильной певческой установки, выпол- нение простых указаний дирижё- ра. Дыхательные- упражнения (бес- шумный вдох, контро- лируе- мыйвдох).Логорит- мические упраж- нения. Разучивание песни, народ- ных попевок и песенок</p>
<p>Песня — звучащее слово</p>	4	5	5	6	<p>Дикция в хоровом пении. Выразитель- ное и чёткое произ- несение слов песни. Артикуляционнаяра змин- ка: артикуляционные</p>	<p>Выполнениеарти- куляцион- ных упражнений. Участиеартику- ляцион- ны- хиграх-упражнени ях, придумывание своих</p>

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	33	49, 5	66	99	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
					сказки, музыкальные скороговорки	вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции
Хор—созвучие голосов	3	5	5	8	Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (<i>legato</i>). Унисон	Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (<i>legato</i>). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нис-

						ходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии
Мыиграемипоём			2	5	Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера. Народные песни-игры. Песни совре-	Сочинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок,

					менных композиторов с игровыми элементами	детских стихов. Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением
Будем петь по нотам!	1	2	3	4	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотосце	Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Запись в тетрадах
Скоро, скоро Новый год!	4	4	5	6	Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения	Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением <i>non legato</i>
		1	1	2	Репетиция концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление

					номеров. Правила поведения на сцене
		1	1	1	Новогоднийурок-концерт
			1	2	<i>Резервные часы</i>
1-е полугодие	16	24	32	48	

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	33	49, 5	66	99	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Музыкальные слоги	1	3	4	6	Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок	Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки

Мой диапазон	1	1,5	2	3	<p>Индивидуальное прослушивание обучающихся.</p> <p>Определение сформированности на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития.</p> <p>Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу</p>	<p>Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста.</p> <p>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»</p>
--------------	---	-----	---	---	--	---

Музыкальная грамота	1	1	2	3	<p>Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы.</p> <p>Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги)</p>	<p>Пение нотных знаков песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма.</p> <p>Элементы слуховых диктантов. Запись в тетради</p>
Хоровая мастерская		0,5	2	3	<p>Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»</p>	<p>Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения</p>

<p>Праздник бабушек и мам</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата</p>	<p>Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершен-</p>
-------------------------------	----------	----------	----------	----------	--	---

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	33	49, 5	66	99	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
						ствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма
	1	1	1	3	Репетиция концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен

Примерная рабочая программа

	1	1	1	1	Концерт для мам	Исполнение выученных произведений перед родителями
Хоровая мастер-ская		0,5	1	2	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Усиленный интонационно-слуховой тренинж для выработки навыков координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения
Песня, танец, марш	4	5	6	9	Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра.	Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков

					<p>Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш).</p> <p>Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок</p>	<p>на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров.</p> <p>Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения</p>
Хоровая мастерская		0,5	1	2	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки навыков-

						коорди- нации слуха и голоса, преодоле- ния причин фаль- шивого пения
Песнявподарок	3	4,5	6	8	Музыкавжизниче- ловека. Песни о школе, детстве. Средства музы- кальной вырази- тельности: темп, ре- ре- гистр, динамика. Нот- ная запись разучи- ваемых мелодий и попевок	Разучивание песен, посвя- щён- ныхшкольнойтема- тике. Работа по слуху и с ориента- цией на нотную запись. Пов- торение артикуляци- онных, дыхательных игр. Распева- ния, упражнения, направ- лен- ные на формиро- вание кантиленного звучания хора

Окончаниетабл.

Тематический блок/раздел	33	49, 5	66	99	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
	1	1	1	2	Репетиция концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен
	1	1	1	1	Праздник «Последний звонок»	Выступление перед выпускниками школы
		1	2	3	<i>Резервные часы</i>	
2-е полугодие	17	25, 5	34	51		

Примерная рабочая программа

2-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки:

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-вочасов					
Прослушивание	2	2	2	3	Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных:	Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году.

					диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство	Повторзаучителемпр едло- женныхинтонаций, мелодий, ритмов
«Реприза»посл е «паузы»	2	3	4	6	Повторениепрой- денногов прошлом учебном году: пра- вила пения, дыха- ния, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация зна- комых упражнений, распеваний. Пение люби- мых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год	Игры-соревнования на объём и точность воспроиз- ведения упражнений, распе- ваний прошлого го- да. Работа с элементами нотной записи, фраг- ментами стихотвор- ного текста. Дидактическиегры «Зеркало», «Испор- ченный телефон», слуховые игры на различение инто- наций, допевание фразы и т. д.
Хороваямасте р- ская		0, 5	1	3	Индивидуальные или мелкогрупповые за- нятия с «гудошниками»	Детализированный интона- цион- но-слуховой тре- наж, навыкикоор-

						динации слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения
Распевание—хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	1	2	3	<p>Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.</p> <p>Краткие попевки, основанные на постепенном нисходящем мелодическом</p>	<p>Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата.</p> <p>Формирование «купола», округлого положения рта,</p>

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
					<p>движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, <i>legato</i>, <i>nonlegato</i>, звукоряд,</p>	<p>контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI—III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самоконтроль и взаимоконтроль качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и</p>

					фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент	по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Терминологические игры, звучащие этюды. Записи новых распеваний в тетради
Музыкальный слух	2	3	3	4	Слуховые игры - различие количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа	Определение на слух, название осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале

				<p>(поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/ восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки</p>	<p>знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков. Запись в тетради. Элементы слуховых диктантов</p>
--	--	--	--	---	--

<i>Acapella</i>	2	4,5	5	6	<p>Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни <i>acapella</i>. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения</p>	<p>Слушание, просмотр, аудио-и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров <i>acapella</i>. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или <i>acapella</i>).</p> <p>Освоение навыков пения <i>acapella</i>. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора.</p> <p>Разучивание произведений <i>acapella</i></p>
-----------------	---	-----	---	---	--	---

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Хоровая мастер-ская		0,5	1	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Детализированный интонационно-слуховой тренаж слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения
Мыиграем поём		1,5	2	5	Народные песни-игры <i>acapella</i> . Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах. Ритмический аккомпанемент, партитура	Сочинение, импровизация кратких мелодий на основе народных попевок, прибауток, считалок; ритмические остинато в качестве сопровождения. Запись придуманного ритмического аккомпанемента на доске, в нотную тетрадь

Музыкальная грамота	1	2	3	4	<p>Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта</p>	<p>Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, название элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).</p>
---------------------	---	---	---	---	--	---

						Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Ритмизация стихотворных текстов
Рождество	4	4	6	6	Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и образительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи <i>legato</i> и <i>non legato</i>	Разучивание народных рождественских песнопений <i>acappella</i> /или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением <i>legato</i> и <i>non legato</i> .

	1	1	1	2	Репетиция концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, колокольчики и т. п.)
	1	1	1	1	Рождественский концерт	Выступление перед воспитанниками ДОУ
			1	2	<i>Резервные часы</i>	
1-е полугодие	16	24	32	48		

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Музыкальный размер	2	3	4	4, 5	<p>Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр.</p> <p>Музыкальные размеры $2/4$ и $3/4$. Обозначение в нотах.</p> <p>Определение на слух. Новые песни и попевок в двухдольном и трёхдольном размере</p>	<p>Разучивание, исполнение песен в размерах $2/4$ и $3/4$. Дирижирование на $2/4$ и $3/4$. Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на $2/4$ и $3/4$.</p> <p>Запись в тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов</p>

Мойголос	1	1, 5	2	3	<p>Индивидуальное прослушивание обучающихся.</p> <p>Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений.</p> <p>Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу</p>	<p>Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений.</p> <p>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»</p>
----------	---	---------	---	---	---	---

Нашкрай	3	4	5	8	<p>Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе</p>	<p>Исполнение фольклорных попевок и песен <i>acapella</i>, песен современных композиторов с сопровождением. Творческое задание — сочинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе</p>
Музыкальная грамота	2	3	4	4,5	<p>Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых.</p> <p>Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII.</p> <p>Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная,</p>	<p>Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов.</p> <p>Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактиче-</p>

					половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава	скиеигры,направленныена различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов
Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	6	8	10	Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов

Окончаниетабл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
						музыкального языка. Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа)
Хорна сцене				4	Подготовка к посещению и посещение 1 концерта хоровой музыки. Правила поведения в концертном зале. Обсуждение впечатлений от концерта	Викторина на знание правил поведения на концерте. Изучение афиши, программы. Выставка детского рисунка или фотовыставка, дискуссия-беседа по результатам посещения концерта

Хоровая мастер-класс		1, 5	2	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Детализированный интонационно-слуховой тренаж слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения
----------------------	--	------	---	---	---	---

¹ При невозможности посещения реального концерта аналогичное мероприятие может быть организовано с применением ИКТ (виртуальный концертный зал).

Звонкоелето	3	4	6	8	Музыкавжизничеловека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная записьразучиваемых мелодий и попевок	Разучивание песен, посвящённыхлетней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)
	1	1	2	3	Репетициякконцерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой

					ной. Элементы сценического движения, театрализация	
	1	1	1	1	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	Выступление перед родителями, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей
	1	1	2	3	<i>Резервные часы</i>	
2-е полугодие	18	26	36	52		

3- йгодобучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки:

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-вочасов					
Прослушивание	1	1,5	2	3	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство	Пение попевок, мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов. Демонстрация слуховых навыков и навыков чтения нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих

						«музыкальных достижений»
«Реприза» после «паузы»	2	3	4	6	<p>Повторение пройденного в прошлом учебном году.</p> <p>Певческая установка, дыхание, дикция.</p> <p>Повторение песен о Родине, родном крае</p>	<p>Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен. Анализ выразительных интонаций; кульминации, фразы, мотивы.</p>

					Обсуждение- творческих пла- нов на предсто- ящий учебный год	Согласованиеиовпло щение исполнительского плана песен
Распева- ние—хо- ровая зарядка (но- вый комплекс упражнений)	1	1, 5	2	3	Дыхательныеиарти- куля- ционные упражнения, скоро- говорки. Краткиепопев- ки,основан- ные на трезвучиях, отрез- ках звукоряда в нисходя- щем и восходящем дви- жении, на различ- ные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля,лю,ле,ли,ма,мо,м уи т. д.). Повторение и закрепление понятий: унисон, <i>acapella</i> ,инт ервал	Разучивание новых упраж- нений и рас- певаний. Само- кон- троль, координация дыхания, звукообра- зования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосо- вых свя- зок.Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённных музыкальных фраз на одном выдохе. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Записи новых распе- ваний в тетради

<p>День народног о единства</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>Музыка в жизни человека. Круг образов патриотического, героического, исторического характера. Характерные элементы выразительности: движение по звукам трезвучия, скачки, интонации восходящей кварты, октавы, пунктир-тирный ритм. Динамический оттенок <i>cre-scendo</i>.</p>	<p>Разучивание песен современных композиторов (героико-патриотического, исторического содержания).</p> <p>Подготовка концертной программы, состоящей из выученных ранее и новых произведений.</p> <p>Работа над звуковедением <i>legato, non legato, marcato, crescendo</i>.</p>
-------------------------------------	----------	----------	----------	----------	--	--

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
	1	1	1	2	Репетиция к концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров
	1	1	1	1	Концерт, посвящённый Дню народного единства	Выступление на обще-школьном мероприятии, концерте, организованном на муниципальном, районном уровне

Музыкальная грамота	1	3	3	4	<p>Повторениезнакомых элементов.Освоениеи закрепление новых.</p> <p>Тоника — самый устойчивый звук лада. Тоническое трезвучие.</p> <p>Тон — полутон. Мажор, минор. Полный мажорный звукоряд. Тональности До мажор, Соль мажор. Знаки альтерации (диез).</p> <p>Интервалысекунда,кварты</p>	<p>Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии.</p> <p>Различениенаслухтона и полутона.</p> <p>Сольфеджирование, «игра» на немой клавиатуре, выборочно — на фортепиано: гаммы, знаковые попевки, фрагменты мелодий. Работавтетради</p>
---------------------	---	---	---	---	--	--

Школасолистов 1	1	1, 5	2	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала
Канон	3	4, 5	5	8	Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни-каноны. Умение слушать свой и другой голос	Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или <i>acappella</i> , одноголосие или многоголосие, канон). Освоение навыков пения канонам.

						Концентрация внимания на умениях слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов
--	--	--	--	--	--	--

¹Если в коллективе остаются несколько «гудошников», учитель может использовать эти часы на продолжение работы по выравниванию их звучания наряду или вместо работы с солистами.

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Ритмический канон			1	3	Ритмический канон, ритмическая партитура. Правила записи многоголосной музыки	Разучивание ритмического канона. Исполнение на простых ударных инструментах, с помощью звучащих жестов. Работа на слухи по нотной записи. Запись придуманного ритмического аккомпанемента в нотную тетрадь

Музыкаль- ный слух	1	2	3	4	<p>Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги</p>	<p>Дидактические игры по определению осваиваемых элементов на слух, понотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники.</p> <p>Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпанементов. Ритмизация стихотворных текстов</p>
-----------------------	---	---	---	---	--	--

Школасолистов	1	1	1	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала
			1	2	<i>Резервные часы</i>	
1-е полугодие	16	24	32	48		
Двухголосие	3	4, 5	6	9	<p>Виды двухголосия: вы-держанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски.</p> <p>Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов.</p> <p>Принцип записи двухголосия в нотах</p>	<p>Разучивание попевок, музыкальных произведений на 2 голоса.</p> <p>Звучащие тесты: определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия).</p> <p>Анализ типа соотношения голосов по</p>

						<p>нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.</p> <p>Проговаривание ритмослогами</p>
Музыкальная форма	1	1, 5	2	3	<p>Понятие музыкальной формы. Куплетная, двухчастная, трёхчастная форма. Принцип контраста</p>	<p>Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы</p>

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
						на слух в новом произведении, различивание новых песен с акцентом на строение произведения, его музыкальную форму
Музыкальная грамота	2	3	4	6	Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Интервалы: секунда, кварта, терция. Пунктирный ритм. Размер 4/4. Тональности Соль-мажор и Фа-мажор. Знаки альтера-	<p>Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот.</p> <p>Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произве-</p>

					ции—диези бемоль. Понятие ключевых знаков. Интонация опевания	дений. Сочинение мотивов, кратких мелодий на основе изученных элементов
Школасолистов		2	3	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала

Городской смотр-конк урс	4	6	8	10	Подготовка конкурсной программы	Выбор программы из числа изученных ранее музыкаль-ных произведений. Созда-ние убедительной интерпре- тации. Совершенствование исполнения
	1	1	2	2	Репетиция	Построение, выход и уход со сцены, по-клон. Объявле- ние номеров
	2	2	2	2	Выступление	Участие в город-ском (районном, областном) смот-ре-конкурсе хоро-вых коллективов. Выездное мероприятие
Школасолистов		1	1	3	Индивидуальные или мелкогрупповые за-нятия с потенциаль-ными солистами	Упражнения повы-шенной трудности, направленные на опережающее раз-витие диапазона,

						гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала
Музыкального театра и кино	3	4	3	4	Песни из отечественных мультимедийных и художественных фильмов	Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация
	2	2	2	2	Посещение кинотеатра	Создание фотоотчёта, заметки для школьного сайта о посещении

Окончаниетабл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
			2	5	Озвучиваем мультфильм	Творческий проект (групповая работа)
			1	3	<i>Резервные часы</i>	
2-е полугодие	18	27	36	52		

4-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объеме учебной нагрузки:

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2развнед.)/102ч(1,5ч2развнед.)

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					

Распевание	0,5	1	1	2	Повторение знакомых распеваний, упражнений	Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, <i>legato</i> . Корректировка чистоты интонации
------------	-----	---	---	---	--	---

Школьные песни о главном	2, 5	4	5	6	Песни школьной тематики, посвящённые учителю. Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции	Разучивание новых и повторение знаковых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами
	1	1	1	2	Репетиция	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Прогон с конференсом
	1	1	1	1	Праздничный концерт на День учителя	Выступление перед учителями школы

Прослушивани е	1	1, 5	2	3	<p>Индивидуальное прослушивание обучающихся.</p> <p>Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.</p> <p>Распределение хористов по партиям (сопрано, альты)</p>	<p>Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия.</p> <p>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»</p>
-------------------	---	---------	---	---	---	--

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Распевание (новый комплекс упражнений)	1	1, 5	2	3	<p>Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение <i>acapella</i>, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны.</p> <p>Повторение и закрепление понятий: унисон, <i>acapella</i>, одноголо-</p>	<p>Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок.</p> <p>Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на</p>

				сие, многоголосие, канон, интервал	слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Уточнение критериев красивого хорового пения. Самооценка и взаимооценка на основе согласованных критериев. Записи новых распеваний в тетради
--	--	--	--	---------------------------------------	--

Двухголосие	4	4, 5	8	9	<p>Виды двухголосия: вы-держанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония.</p> <p>Двухголосные попевок, народные песни, песни современных композиторов.</p> <p>Принцип записи двухголосия в нотах</p>	<p>Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия).</p> <p>Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками</p>
Музыкальная грамота	1	2	3	4	<p>Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятия: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал,</p>	<p>Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в разном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе</p>

					консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги	ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетра- хордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метрорит- мическим тактированием
Школасолистов	1	1, 5	2	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
Классическая музыка	3	3	3	7	Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни и хоры, произведения для хора инструментальных сочинений	Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении

Духовная ¹ музыка		3	3	6	Произведения духовной музыки композиторов XVIII—XX вв., сочинения современных композиторов, посвящённые религиозным праздникам, ценностям, обычаям	<p>Слушание образцов духовной музыки в аудиозаписи, просмотр учебных видеофильмов. Разучивание и исполнение песен и хоров духовного содержания.</p> <p>Межпредметный мини-проект с привлечением материалов предмета ОРКСЭ</p>
------------------------------	--	---	---	---	--	---

¹Изучение данного блока — на усмотрение учителя. Возможен перенос данных учебных часов в тематический блок «Классическая музыка».

			1	2	<i>Резервные часы</i>	
1-е полугодие	16	24	32	48		
Музыкальная форма	4	6	7	8	<p>Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёх-частная, трёх-частная репризная, сложная трёх-частная форма. Рондо, вариации. Крупные много-частные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариационности</p>	<p>Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание с акцентом на строение нового произведения.</p> <p>Разучивание более развёрнутых песен и хоров, написанных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; несколько частей из многочастного произведения</p>

Музыка народов мира	2	3	6	9	<p>Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе.</p> <p>Образцы различных видов двухголосия на фольклорном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски)</p>	<p>Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования, в том числе в подвижном темпе.</p> <p>Укрепление и развитие навыков двухголосного пения.</p> <p>Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи.</p> <p>Работа по партиям.</p> <p>Исполнение двухголосия со звуковысотным тактирова-</p>
---------------------	---	---	---	---	---	--

Тематический блок/раздел	34	51	68	102	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Кол-во часов					
						нием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса)
Музыкальная грамота	2	3	4	6	<p>Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых.</p> <p>Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника. Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические).</p> <p>Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4</p>	<p>Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот.</p> <p>Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на</p>

					4, 6/8. Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диэз, бемоль, бекар. Знаки ключевые ислучайные	основе изучаемых элементов
Школасолистов		2	3	3	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала

День Победы	4	5	6	9	Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике	Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения
	1	1	1	2	Репетиция	Построение, выход на сцену, поклон. Объявление номеров. Театрализация
	1	1	1	1	Выступление	Участие в праздновании Дня Победы (в школе/в парке/на городском празднике и т. д.)
Музыка театра и кино	2	4	3	4	Песни из мультфильмов и кино	Разучивание, анализ выразительных средств, создание

					нных фильмов	сценической интер- претации, театрали- зация
	2	2	2	2	Посещение кинотеатра	
			2	5	Наш музыкальный идео- фильм	Творческий проект (группо- вая работа)
			1	3	<i>Резервные часы</i>	
2-е полугодие	18	27	36	52		

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.

Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.

Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.

Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.

Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.

Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964.

Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.

Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.

Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика

Практика. — М., 2003.

Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. — М., 1976.

Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.

Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.

Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.

Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в обще-образовательной школе. — Л., 1972.

Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.

Распевание в школьном хоре / Сост. Н. Добровольская. — М.: Музыка, 1969. — 90 с.

132
грамма

Примерная рабочая про-

Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.

Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007.—С. 103.

Садовников В.И. Орфоэпия пения. — М., 1952. Соколов В. Г. Работа с хором. — М., 1983.

Струве Г. А. Музыка для всех. — М., 1978.

Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. — М., 1986. Струве Г. А.

Школьный хор. — М., 1981.

Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Яковлев А. С. Физиологические закономерности певческой атаки. — Л., 1971.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Письмо МО и РТ от 18.08.2010 г №6871/10 «О введении ФГОС НОО»

- «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся».

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны младшему школьнику. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

Подвижные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер.

Все свои жизненные впечатления и переживания младшие школьники отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ ("Гуси- лебеди", например). Игровая ситуация увлекает и воспитывает младшего школьника, а встречающиеся в

некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы младшего школьника, развитию его мышления и самостоятельности действий.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры; регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения; содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Итак, подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей:

формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;

развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;

обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

Цели конкретизированы следующими задачами:

Формирование:

представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

навыков конструктивного общения;

потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;

пропаганда здорового образа жизни;

Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;

отработка навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств:

а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения),

б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений .

Обучение:

осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;

правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;

элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

упражнениям сохранения зрения.

Планируемые результаты

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое распределение количества часов

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Теория	Практика
1	Техника безопасности	4	-
2	Беседы	4	-
3	Игры	-	58
	Итого	66 часов	

Содержание программы

1 класс

Тема 1. Техника безопасности - 4 часа

ТБ при проведении подвижных игр.

Тема 2. Беседы - 4 часа

Беседа «Возникновение подвижных игр». Беседа: «Гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде». Беседа: «Основы строения и функций организма». Беседа: «Характерные спортивные травмы и их предупреждение. Способы и приемы первой помощи».

Тема 3. Игры - 58 часов

Игровое упражнение "Быстро встань в колонну", подвижная игра "Ловишки". "Быстро встань в колонну", подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Тихо-громко". Игровое упражнение "Передал - садись", подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Затейники". "Удочка", игра малой подвижности "Эхо". "Перелет птиц", игровое упражнение "Передача мяча колонне". "Успей добежать", игра малой подвижности "Эхо". "Жмурки", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Не попадись", ходьба, "Бабочка", "Лягушка". "Догони свою пару", игра "Фигуры". "Ноги от земли", игра малой подвижности "Кто ушел?". Подвижная игра средней интенсивности "Ключи", игра "Кто ушел?". "Кого называли, тот ловит", игра средней подвижности "Воротца". "Воробы и кошка". "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Мяч вошедшему". "Перелет птиц", игра малой подвижности "Поймай мяч". "Ноги от земли" или "Не оставайся на полу", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок". "Будь ловким", игра средней интенсивности "Фигуры". "Хитрая лиса". "Удочка", "Летает, не летает". "Кого называли, тот и

ловит", "Летает, не летает". "Ловишки", эстафета "Передача мяча в колонне". "Бери ленту", игра малой подвижности "Эхо". "Воробьи и кошка" "Мяч в воздухе". "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Кто ушел?". "Медведи и пчелы", "Воротца". "Медведи и пчелы", "Угадай, чей голосок". "Мяч в воздухе", "Затейники". Игровые упражнения без лыж "Лепка снежков и бросание их вдаль". Обучение повороту на месте вокруг пяток лыж - "нарисуем веер".

.Игра "Кто самый быстрый?". Игра "Кто дальше проскользит?". Игра "Кто самый быстрый?". "Паук и мухи", игра малой подвижности "Река и ров". "Ловишки с мячом".

"Жмурки". "Паук и мухи", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Скворечники", "Передал, садись". "Жмурки". "Пустое место". "Мы - физкультурники", игра "Угадай, чей голосок". "Мышеловки". "Мышеловка", игра малой подвижности "Затейники". "Море волнуется", эстафета с мячом "Передача мяча в шеренге". "Карусель", эстафета с мячом. "Охотник и зайцы", игра малой подвижности "Эхо". "Мяч водящему", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Фигуры". "Быстрее по местам!" "Волк на рву". "Жмурки", "Найди предмет". "Удочка", "Мяч водящему". "Пустое место", игра "Летает, не летает". "Медведь и пчелы", "Мяч в воздухе".

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1 четверть		
	ТБ при проведении подвижных игр. Подвижная игра "Ловишки".	
	Игровое упражнение "Быстро встань в колонну", подвижная игра "Ловишки".	
	"Быстро встань в колонну", подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Тихо-громко".	
	Беседа «Возникновение подвижных игр». Подвижная игра "Совушка".	
	Игровое упражнение "Передал - садись", подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Затейники".	
	Подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Эхо".	
	Подвижная игра "Перелет птиц", игровое упражнение "Передача мяча колонне".	
	Подвижная игра "Успей добежать", игра малой подвижности "Эхо".	
	Подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Не попадись", ходьба, "Бабочка", "Лягушка".	

	Подвижная игра "Догони свою пару", игра "Фигуры".	
	Подвижная игра "Ноги от земли" или "Не оставайся на полу", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок".	
	Подвижная игра "Ноги от земли", игра малой подвижности "Кто ушел?".	
	Подвижная игра средней интенсивности "Ключи", игра "Кто ушел?".	
	Подвижная игра "Кого называли, тот ловит", игра средней подвижности "Воротца".	
	Подвижная игра "Воробьи и кошка".	
	Подвижная игра "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Мяч вошедшему".	
	Подвижная игра "Перелет птиц", игра малой подвижности "Поймай мяч".	
2 четверть		
	ТБ. Подвижная игра "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Хоровод".	
	Подвижная игра "Будь ловким", игра средней интенсивности "Фигуры".	
	Беседа: «Гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде». Подвижная игра "Ключи".	
	Подвижная игра "Хитрая лиса".	
	Подвижная игра "Удочка", "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Кого называли, тот и ловит", игра малой подвижности "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Ловишки", эстафета "Передача мяча в колонне".	
	Подвижная игра "Бери ленту", игра малой подвижности "Эхо".	
	Подвижная игра "Воробьи и кошка"	
	Подвижная игра "Мяч в воздухе".	
	Подвижная игра "Мяч в воздухе", игра малой подвижности	

	"Кто ушел?".	
	Подвижная игра "Медведи и пчелы", игра малой подвижности "Воротца".	
	Подвижная игра "Медведи и пчелы", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок".	
	Подвижная игра "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Затейники".	
3 четверть		
	ТБ. Игровое упражнение "Снежинки летят".	
	Игровые упражнения без лыж "Лепка снежков и бросание их вдаль".	
	Обучение повороту на месте вокруг пяток лыж - "нарисуем веер".	
	Беседа: «Основы строения и функций организма». Игра "Кто быстрее?".	
	Веселые старты.	
	Игра "Кто самый быстрый?".	
	Игра "Кто дальше проскользит?"	
	Игра "Кто самый быстрый?"	
	Игровые упражнения и подвижные игры без лыж.	
	Игровые упражнения и подвижные игры без лыж.	
	Игровые упражнения и подвижные игры без лыж.	
	Подвижная игра "Паук и мухи", игра малой подвижности "Река и ров".	
	Подвижная игра "Ловишки с мячом".	
	Подвижная игра "Жмурки".	
	Подвижная игра "Паук и мухи", игра малой подвижности "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Скворечники", игра малой подвижности "Передал, садись".	

	Подвижная игра "Жмурки".	
	Подвижная игра "Пустое место".	
	Подвижная игра "Мы - физкультурники", игра "Угадай, чей голосок".	
	ТБ. Подвижная игра "Ловишки парами", игра малой подвижности "Воротца".	
	Подвижная игра "Мышеловки".	
4 четверть		
	Подвижная игра "Мышеловка", игра малой подвижности "Затейники".	
	Беседа: «Характерные спортивные травмы и их предупреждение. Способы и приемы первой помощи». Подвижная игра "Совушка", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок".	
	Подвижная игра "Море волнуется", эстафета с мячом "Передача мяча в шеренге".	
	Подвижная игра "Карусель", эстафета с мячом.	
	Подвижная игра "Охотник и зайцы", игра малой подвижности "Эхо".	
	Подвижная игра "Мяч водящему", игра малой подвижности "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Фигуры".	
	Подвижная игра "Быстрее по местам!"	
	Подвижная игра ""Волк на рву".	
	Подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Найди предмет".	
	Подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Мяч водящему".	
	Подвижная игра "Пустое место", игра "Летает, не летает".	
	Подвижная игра "Медведь и пчелы", игра "Мяч в воздухе".	

Ожидаемые результаты 1 класс:

Личностные результаты

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое распределение количества часов

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество теории	Часов практики
1	Техника безопасности	6	-
2	Беседы	3	-
3	Игры	-	59
	Итого	68 часов	

Содержание программы

2 класс

Тема 1. Техника безопасности - 6 часов

ТБ при занятиях подвижными играми. ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима- лето». ТБ при занятиях подвижными играми. «Салки вырuchалки», «Волк во рву».

ТБ при занятиях подвижными играми на свежем воздухе. ТБ при подвижных играх. «Салки вырuchали», «Волк во рву». ТБ при подвижных играх «Через ручеек», «У ребят порядок строгий».

Тема 2. Беседы - 3 часа

Беседа «Личная гигиена». Беседа «Закаливание организма». Беседа: «Твой организм».

Тема 3. Игры - 59 часов

«К своим флажкам», «Запрещенные движения». «У ребят порядок строгий», «Быстро по местам». «Фигуры», «Флюгер». «Совушка», «Воробьи - попрыгунчики». «Кот идет», «Товарищ командир» «Не ошибись», «Беги и собирай». «Берегись, Буратино», «Жмурки». «Дети и мед-

ведь», «Гуси - лебеди». «Зима - лето», «Космонавты». «Пчелки», «красная шапочка». Веселые эстафеты с предметами. «Пустое место», «Кот идет». «Птица без гнезда», «Быстро по местам». «Ловишки», «Карлики и великаны». «Зайцы, сторож и жучка», веселые старты. «Колдунчики», Пчелки. «Через ручеек», «У ребят порядок строгий». «Стая», «Быстро по местам». «Летучие рыбки», «Жмурки». «Пчелы и медвежата», «Зима – лето». «Проведи», «Пчелки». «Светофор», «Гуси – лебеди». «Хитрая лиса», «Птицы без гнезда». «Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Волк во рву», «Пустое место». «Воробушки», Берегись Буратино». «Зима - лето», «Космонавты». «Летает - не летает», «Статуя». «Кот идет», «Товарищ командир» «День и ночь», «Воробьи вороны». Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Колдунчик», «Салки выручали». «Гуси и волк», «Салки выручали». «Проведи», «Пчелки». «Хитрая лиса», «Зима – лето». Полоса препятствий. «День ночь», «Мы веселые ребята». «Волк во рву», «Пустое место». «Зима - лето», «Космонавты». Веселые эстафеты с мечами. «Пчелы и медвежата», «Зима – лето».

Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». Игры на свежем воздухе. «Зима лето». Игры на свежем воздухе. «Попади снежком в цель». Веселые эстафеты на свежем воздухе. «Волк во рву», «Пустое место». «Класс смирно», «Веселые старты» «К своим флажкам», «Два мороза». «Гуси и волк», «Салки выручали». «Хитрая лиса», «Птицы без гнезда». «День и ночь», «Воробьи вороны». «Воробушки», Берегись Буратино». Веселые старты с баскетбольными мячами. «Зайцы, сторож и жучка», веселые старты, Игры на свежем воздухе. «Зима лето». Игры с мячом и обручем. Игры со скакалками

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№ п/ п	Дата	Содержание занятий
1 четверть		
1		Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Разучивание игры «Стань правильно», «Карлики и великаны».
2		Разучивание игры «К своим флажкам», «Запрещенные движения».
3		Разучивание игры «У ребят порядок строгий», «Быстро по местам».
4		Разучивание игры «Фигуры», «Флюгер».
5		Разучивание игры «Совушка», «Воробьи - попрыгунчики».
6		Беседа личная гигиена. «Летает - не летает», «Статуя».
7		«Кот идет», «Товарищ командир»

.		
8.		«Не ошибись», «Беги и собирай».
9.		«Берегись, Буратино», «Жмурки».
10.	1	«Дети и медведь», «Гуси - лебеди».
11.	1	«Зима - лето», «Космонавты».
12.	1	Беседа: «Твой организм». «Кот проснулся»
13.	1	« Пчелки», «красная шапочка».
14.	1	Веселые эстафеты с предметами.
15.	1	«Пустое место, «Кот идет».
16.	1	«Птица без гнезда», «Быстро по местам».
17.	1	«Ловишки», «Карлики и великаны».
18.	1	ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима- лето».
2 четверть		
19.	1	«Зайцы, сторож и жучка», веселые старты.
20.	2	«Колдунчики», Пчелки».
21.	2	«Через ручеек», «У ребят порядок строгий».
22.	2	«Стая», «Быстро по местам».
23.	2	«Летучие рыбки», «Жмурки».

2 4.		«Пчелы и медвежата», «Зима – лето».
2 5.		«Проведи», «Пчелки».
2 6.		«Светофор», «Гуси – лебеди».
2 7.		«Хитрая лиса», «Птицы без гнезда».
2 8.		«Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
2 9.		«Волк во рву», «Пустое место».
3 0.		Беседа. Закаливание организма. «Кошки мышки».
3 1.		«Воробушки», Берегись Буратино».
3 2.		«Зима - лето», «Космонавты».
3 четверть		
3 3.		ТБ при подвижных играх. «Через ручеек», «У ребят порядок строгий».
3 4.		«Летает - не летает», «Статуя».
3 5.		«Кот идет», «Товарищ командир»
3 6.		«День и ночь», «Воробьи вороны».
3 7.		Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
3 8.		«Колдунчик», «Салки выручали».
3 9.		«Гуси и волк», «Салки выручали».

4 0.		«Проведи», «Пчелки».
4 1.		«Хитрая лиса», «Зима – лето».
4 2.		Полоса препятствий.
4 3.		«День ночь», «Мы веселые ребята».
4 4.		«Волк во рву», «Пустое место».
4 5.		«Зима - лето», «Космонавты».
4 6.		Веселые эстафеты с мечами.
4 7.		Техника безопасности при занятиях подвижными играми на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе «Два мороза».
4 8.		«Пчелы и медвежата», «Зима – лето».
4 9.		Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето».
5 0.		Игры на свежем воздухе. «Зима лето».
5 1.		ТБ при подвижных играх. «Салки выручали», «Волк во рву».
5 2.		Игры на свежем воздухе. «Попади снежком в цель».
4 четверть		
5 3.		Веселые эстафеты на свежем воздухе.
5 4.		«Волк во рву», «Пустое место».
5 5.		«Класс смирно», «Веселые старты»

5 6.		«К своим флажкам», «Два мороза».
5 7.		«Гуси и волк», «Салки выручали».
5 8.		«Хитрая лиса», «Птицы без гнезда».
5 9.		Техника безопасности при занятиях подвижными играми. «Салки выручалки», «Волк во рву».
6 0.		«День и ночь», «Воробьи вороны».
6 1.		«Воробушки», Берегись Буратино».
6 2.		Веселые старты с баскетбольными мячами.
6 3.		«Зайцы, сторож и жучка», веселые старты,
6 4.		Игры на свежем воздухе. «Зима лето».
6 5.		Игры с мячом и обручем.
6 6.		Игры со скакалками
6 7.		Веселые эстафеты, соревнования между классами
6 8.		Беседа «Где можно и где нельзя играть летом»

Ожидаемые результаты 2 класс:

Личностные результаты

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое распределение количества часов

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество теории	Часов практики
1	Техника безопасности	3	-
2	Беседы	3	-
3	Игры	-	62
	Итого	68 часов	

Содержание программы

3 класс

Тема 1. Техника безопасности - 3 ч.

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. Техника безопасности при занятиях подвижными играми.

Тема 2. Беседы- 3 ч.

Беседы по правильному питанию и о режиме дня. Беседа: «Твой организм», «Красивая осанка».

Тема 3. Игры – 62 ч.

«Гуси – лебеди», Совушка», "Игольное ушко"«Отгадай, чей голос?», " Воздушный десант"«Удочка», "Хоккей на траве"«Выши ноги от земли», Подвижная игра " Ангар"«Салки», "Лукошко", «Вызов номеров», "Рыбалка", «Мышеловка», "Воронята", «Волк во рву», "Дуэльный баскетбол", "Кресло соседа", "Бирюльки", "Поймай меня", «Вызов номеров», "Гонки с шайбой". "Кот все видит".«Скатывание шаров», «Вьюнок», «Гонки снежных комов», "Зигзаг", «Лепим снеговика», "Догони меня", "Вытеснялки", "Попрыгунчики",«Два Мороза», «У медведя во бору», «Наперегонки парами», «Попрыгунчики – воробышки», «Лягушки – цапли», «Зима - лето», «Найди себе пару», «Шишки, желуди, орехи», «Зима – лето», «С кочки на кочку», «День ночь», «Колдунчик», «Лягушки – цапли», «Статуя», «Метко в цель», «Гуси и волк», «Кот идет», «Вышибалы», «Оленьи упряжки», «Мы веселые ребята», «Пчелки», «Товарищ командир», «Летает - не летает».

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№	Дата	Содержание занятий
1 четверть		
1		Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. «Гуси – лебеди».
2		Подвижная игра «Совушка», "Игольное ушко"
3		«Отгадай, чей голос?», " Воздушный десант"
4		«Удочка», "Хоккей на траве"
5		«Выши ноги от земли», Подвижная игра " Ангар"
6		«Салки», "Лукошко"
7		Подвижная игра «Вызов номеров», "Рыбалка"
8		«Мышеловка», Подвижная игра "Воронята"
9		«Волк во рву», "Дуэльный баскетбол"
10		«Совушка», Подвижная игра "Кресло соседа".
11		«Отгадай, чей голос? "Бирюльки"
12		Подвижная игра «Удочка» "Поймай меня"
13		«Выши ноги от земли», "Настольное сорсо"
14		«Салки», "Мушкетеры"
15		«Вызов номеров», "Гонки с шайбой".
2 четверть		
16		«Мышеловка», Подвижная игра "Кот все видит".
17		«Волк во рву», Подвижная игра "Лишний"
18		«Совушка», Подвижная игра "Поймай меня".
19		«Скатывание шаров», Подвижная игра "Вьюнок"
20		«Гонки снежных комов», Подвижная игра "Зигзаг"
21		Подвижная игра «Лепим снеговика», "Догони меня"
22		«Гонка с шайбами», Подвижная игра "Омары"

23	Беседы по правильному питанию и о режиме дня. Игра "Овощи и фрукты"
24	«Два Мороза», Подвижная игра "Снежки"
25	Подвижная игра «День и ночь», Добей шайбу"
26	Подвижная игра «Скатывание шаров», "Вытеснялки"
27	«Гонки снежных комов», "Накорми меня".
28	«Лепим снеговика», Подвижная игра "Попрыгунчики".
3 четверть	
29	«Гонка с шайбами», Подвижная игра "Хоккей"
30	Беседы по правильному питанию и о режиме дня. Игра "Магазин".
31	«Два Мороза», Подвижная игра "Лепим снеговика".
32	Подвижная игра «День и ночь», "Совушка".
33	«У медведя во бору». Подвижная игра «Волк во рву»
34	Подвижная игра «Наперегонки парами». «Проведи»
35	«Попрыгунчики – воробышки».
36	«Лягушки – цапли». Подвижная игра «Зима - лето».
37	Подвижная игра «С кочки на кочку». «День ночь»
38	«Найди себе пару». Шишки, желуди, орехи»
39	«Фигуры». Подвижная игра «Колдунчик»
40	«Волки, зайцы, лисы».
41	«Хитрая лиса», «Шишки, жёлуди, орехи».
42	«Передача мяча в колоннах». «Зима – лето».
43	«У медведя во бору». "Плоская мишень"
44	«Наперегонки парами». Подвижная игра "Щелчки"
45	«Попрыгунчики – воробышки». "Петухи проснулись"
46	«Лягушки – цапли». Подвижная игра "Перехват"

4 четверть		
47		«С кочки на кочку». "Маленькое - большое"
48		Подвижная игра «Найди себе пару». "Отличия"
49		«Фигуры». "Подвижная игра «Кто куда и зачем»"
50		«Волки, зайцы, лисы». "Хохотушечки"
51		«Шишки, жёлуди, орехи», «Космонавты».
52		«Передача мяча в колоннах».
53- 54		Техника безопасности при занятиях подвижными играми. «Гонка мячей». Подвижная игра «Салки выручали».
55		«Мяч соседу». Подвижная игра «Статуя».
56		«Метко в цель», Подвижная игра «Гуси и волк»
57- 58		Подвижная игра «Салки - выручалки», «Волк во рву»
60		Подвижные игры «Кот идет», «Вышибалы».
61		«Гонка с шайбами». Подвижная игра «День и ночь»
62		Беседа: «Твой организм». Подвижная игра «Кот проснулся».
63- 64		«Оленьи упряжки», «Мы веселые ребята».
65- 66		Подвижная игра «Гонка мячей», «Воробьи вороны». «Мяч соседу», Подвижная игра «Пчелки». Обобщающий урок.

Ожидаемые результаты 3 класс:

Личностные результаты

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое распределение количества часов

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество теории	Часов практики
1	Техника безопасности	4	-
2	Беседы	4	-
3	Игры	-	60
	Итого	68 часов	

Содержание программы

4 класс

Тема 1. Техника безопасности - 4 часа

ТБ при проведении подвижных игр.

Тема 2. Беседы - 4 часа

«Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Режим дня», «Совы и жаворонки», «Красивая осанка»

Тема 3. Игры народов мира - 60 часов

Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень», бурятская народная игра «Ищем палочку», дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок», марийская народная игра «Катание мяча», татарская народная игра «Серый волк», якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», чувашская игра «Рыбки, кабардино-балкарская народная игра «Под буркой», калмыцкие народные игры «Прятки», «Альчик!», карельские народные игры «Мяч», «Я есть!», игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!», марийская народная игра «Катание мяча», татарская народная игра «Серый волк», якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», удмуртские народные игры «Водяной», «Серый заяк», узбекская народная игра «Колесо», чечено-ингушская игра «Чиж», тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба», мордовские народные игры «Котел», «Круговой», северо-осетинская игра «Борьба за флажки», чувашская игра «Рыбки», игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз», игры русского народа. "Гуси-лебеди", «Пятнашки», «Салки», «Фанты», «Волк во рву», «Третий лишний», «Охотники и зайцы», «Краски», «Капканы», «Коршуны и насадка», «Ловушка», «Охотник и сторож», «Воробушки - попрыгунчики», «Ласточки и пчелки», «Кошки и мышки», «Колдуны», «Воздух, вода, земля», «Гусеница», «Зайцы в огороде», «У медведя во бору», «Удочка», «Хвостики», «Жаворонки», игры мордовского народа. «Котел» «Салки», игры белорусского народа. «Вьюны», «Посадка овощей», игры татарского народа. "Серый волк", "Скок-перескок" игры народов Востока. "Скачки", "Собери

яблоко" игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек" подвижные игры, основанные на элементах гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка», подвижные игры, основанные на элементах легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», подвижные игры, основанные на элементах лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», подвижные игры, основанные на элементах спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки», народные игры с камешками, шариками и палками «Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка», Хороводные игры «Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Зайка», «Ручеёк», игры с метанием, передачей и ловлей мяча «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака», игры с лазанием и перелезанием «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы», игры для развития внимания «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки», игры со скакалками «Найди жгут», «Скакалочка», «Лялька», «Удочка», подвижные символические игры «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок», игры для формирования правильной осанки «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадка».

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1 четверть		
	ТБ при проведении подвижных игр. Подвижная игра "Ловишки".	
	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	
	Бурятская народная игра «Ищем палочку»	
	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	
	Марийская народная игра «Катание мяча»	
	Татарская народная игра «Серый волк»	
	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	
	Чувашская игра «Рыбки	
	Кабардино-балкарская народная игра «Под буркой»	
	Калмыцкие народные игры «Прятки», «Альчик!»	
	Карельские народные игры «Мяч», «Я есть!»	
	Игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!»	

	Марийская народная игра «Катание мяча»	
	Татарская народная игра «Серый волк»	
	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	
	Удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка»	
	Узбекская народная игра «Колесо»	
	Беседа «Закаляйся, если хочешь быть здоров». Чечено-ингушская игра «Чиж»	
2 четверть		
	ТБ при проведении подвижных игр. Игра «Волк во рву»	
	Тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба»	
	Мордовские народные игры «Котел», «Круговой»	
	Северо-осетинская игра «Борьба за флажки»	
	Чувашская игра «Рыбки»	
	Игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз»	
	Игры русского народа. «Гуси-лебеди», "Жмурки".	
	Игры мордовского народа. «Котел» «Салки».	
	Игры белорусского народа. «Михасик», «Прела-горела»	
	Игры татарского народа. "Серый волк", "Скок-перескок"	
	Игры народов Востока. "Скачки", "Собери яблоки"	
	Игры украинского народа. " Высокий дуб", "Колдун"	
	Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч»	
	Беседа «Режим дня». Игра «Вышибалы».	
3 четверть		
	ТБ. Игры чувашского народа. "Рыбки", "Хищник в море"	
	Игры калмыцкого народа. "Забрасывание белого мяча"	

	Игры украинского народа «Бег по кочкам», «Шмель».	
	Бурятская народная игра «Защита крепости».	
	Игры белорусского народа «Вьюны», «Посадка овощей»	
	Русская народная игра «Пятнашки», «Салки»	
	Русская народная игра «Охотники и зайцы», «Фанты»	
	Русская народная игра «Салки», «Третий лишний».	
	Русская народная игра «Пятнашки»	
	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	
	Русская народная игра «Краски»	
	Русская народная игра «Капканы», «Коршуны и наседка»	
	Русская народная игра «Ловушка», «Охотник и сторож»	
	Русская народная игра «Воробьи – попрыгунчики»	
	Русские народные игры «Кошки и мышки», «Пчелки и ласточки»	
	Русские народные игры «Колдуны», «Воздух, вода, земля»	
	Русские народные игры «Боевые петухи», «Ловля парами»	
	Русские народные игры «Гусеница», «Лапта – стукалка»	
	Русские народные игры «Зайцы в огороде», «У медведя во бору»	
	Русские народные игры «Горелки», «Паровозик»	
	Русские народные игры «Удочка», «Хвостики»	
	Беседа «Совы и жаворонки». Игра «Жаворонки»	
4 четверть		
	ТБ. Подвижная игра «Салки-выручалки»	
	Подвижные игры, основанные на элементах гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка»;	
	Подвижные игры, основанные на элементах легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву»;	

	Подвижные игры, основанные на элементах лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота»;	
	Подвижные игры, основанные на элементах спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».	
	Народные игры с камешками, шариками и палками «Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка».	
	Хороводные игры «Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли»	
	Хороводные игры «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Заинька», «Ручеёк».	
	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака».	
	Игры с лазанием и перелезанием «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы».	
	Игры для развития внимания «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».	
	Игры со скакалками «Найди жгут», «Скакалочка», «Лялька», «Удочка».	
	Подвижные символические игры «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок».	
	Беседа «Красивая осанка». Игры для формирования правильной осанки «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».	

Ожидаемые результаты 4 класс:

Личностные результаты

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

Перечень учебно-методического обеспечения

Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.

Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» М.: Просвещение, 1989г.

«Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.

«Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВЯКО, 2005 г

Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г

Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г

Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс,2006г

Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г

В.А. Горский, Примерные программы внеурочной деятельности, М. Просвещение, 2011 г

Ларчик с играми, М. Детская литература, С. Глязер,1975 г

Русские народные игры, М., 1988 г. Л.В. Былеева

Мячи, скакалки, обручи, малые мячи, матрасы, кегли, мешки

Интерактивная доска, проектор

Классная, магнитная доска

Описание некоторых игр и эстафет.

«Салки». Играющие разбегаются по площадке (она должна быть ограничена линиями), а водящий ловит их. Пойманный становится водящим. При большом количестве играющих можно выделить двух-трех водящих. В дальнейшем игру можно усложнить, оговорив способ передвижения. Например, игрокам разрешается передвигаться только спиной к щиту, на половине поля которого они находятся, т. е. бегать и ходить спиной вперед, приставными шагами, боком.

«Вызов номеров». Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

«Пустое место». Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

«Команда быстроногих». Играющие образуют четыре команды, стоящие в колоннах по одному перед линией старта. В 10-15 м от линии старта чертят кружки, в которые кладутся кубики. По сигналу педагога первые четверо бегут к кубикам, берут их, ударяют о пол и возвращаются на свое место. Игрок, прибежавший первым, получает 4 очка, вторым - 3 очка, третьим - 2 очка и четвертым - одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«День и ночь». Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

«Эстафета с булавами». Играющих делят на две равные команды, выстраивают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 12-15 м против каждой колонны ставят в ряд три булавы в 0,5 м одна от другой. По сигналу педагога стоящие впереди бегут к булавам, собирают их, бегут обратно и передают их следующему игроку. Те бегут с булавами, расставляют их по местам (которые должны быть помечены) и возвращаются обратно и т. д. Выигрывает команда, закончившая игру раньше.

«Встречная эстафета». Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впереди стоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

«Круговая охота». Игроки, распределенные на две команды, образуют два круга - внешний и внутренний. По сигналу педагога игроки начинают двигаться приставными шагами или скачками в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего 1 круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются их поймать.

«Кто подходил?» Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами стоит в центре.

Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подходивший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

«Караси и щука. На одной стороне площадки находятся "караси", на середине "щука".

Содержание игры. По сигналу "караси" перебегают на другую сторону. "Щука" ловит их. Пойманные "караси" (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперёк площадки, образуют сеть.

Теперь "караси" должны перебежать на другую сторону площадки через сеть (под руками). "Щука" стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных "карасей" будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. "Щука" занимает место перед корзиной и ловит "карасей".

Когда пойманных "карасей" станет больше, чем непоиманных, играющие образуют верши - коридор из пойманных карасей, через который пробегают непоиманные. "Щука", Находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой "щуки".

Игра начинается по сигналу руководителя. Все "караси" обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. Стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образующие корзину, могут поймать "щуку", если им удастся закинуть сплетенные руки за спину "щуки" и загнать её в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все "караси" отпускаются, и выбирается новая "щука".

«Белый медведь» Площадка представляет собой море. В стороне очерчивается небольшое место - льдина. На ней стоит водящий - "белый медведь". Остальные "медвежата" произвольно размещаются по всей площадке.

Медведь" рычит: "Выхожу на ловлю!" - и устремляется ловить "медвежат". Сначала он ловит одного "медвежонка" (отводит на льдину), затем другого. После этого два пойманных "медвежонка" берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. "Медведь" отходит на льдину. Настигнув кого-нибудь, два "медвежонка" соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: "Медведь, на помощь!" "Медведь" подбегает, осаливает пойманного и отводит на льдину. Следующие двое пойманных также берутся за руки и ловят "медвежат". Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все "медвежата". Последний пойманный становится "белым медведем".

Побеждает последний пойманный игрок. "Медвежонок" не может выскользывать из-под рук окружившей его пары, пока не осалил "медведь". 2. При ловле запрещается хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки.

« Два Мороза». На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются "братья Морозы": "Мороз Красный Нос" и "Мороз Синий Нос"

По сигналу руководителя они обращаются к играющим со словами:

Мы -два брата молодые,
Два Мороза удалые:
Я - Мороз Красный Нос,
Я - Мороз Синий Нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз! -

и начинают перебегать из одного города в другой. "Морозы" их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен с распростёртыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили. Начинать бег можно только после окончания речитатива. Осаливание за линией города не считается. 3. Осаленных ребят можно выручить: для этого остальные играющие должны коснуться их рукой.

«Мяч» Все играющие образуют круг. Двое играющих становятся в середину круга. Стоящие по кругу опускаются на одно или два колена. У них один волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу.

По сигналу руководителя играющие начинают перекатывать мяч по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегают от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг.

Выигрывают те, кто ни разу не были водящими. Первые водящие не считаются проигравшими. Игра начинается по сигналу. Осаленный по ногам водящий сразу же идёт на место осалившего его. Осаливать можно не выше коленей. Первый водящий не считается проигравшим.

«Метание в цель». Играющих выстраивают в колонну по три (четыре) в 4-5 м от стены. Перед каждой колонной на стене на высоте 2-2,5 м фанерный щит (1x1 м). По команде первые в каждой колонне встают на линию метания и бросают теннисный мяч в щит. Метают три мяча подряд. То же выполняют остальные. За каждое попадание в цель начисляют пять очков. Побеждает команда, набравшая больше очков.

«Гонка мячей над головой, сидя в колоннах». Две-четыре равные команды выстраивают в колонну по одному. Играющие садятся на пол. У первых игроков в руках мяч. По сигналу играющие передают его над головой прямыми руками. Последний игрок, получив мяч, встает, бежит вперед, садится перед колонной и передает мяч тем же способом. Когда игроки, начавшие передачу первыми, снова окажутся впереди своих команд, они поднимают мяч вверх. Побеждает команда, закончившая игру первой.

«Подвижная цель». Все играющие встают за линией круга. В центре круга водящий. У одного из игроков мяч. Он бросает его в водящего (в ноги). Каждый игрок, поймавший мяч, в случае промаха тоже выполняет бросок. Попавший игрок становится водящим.

«Мяч соседу». Играющие стоят в кругу на расстоянии 1 м один от другого. У двух игроков, стоящих на двух противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу. По сигналу играющие начинают передавать мячи друг другу вправо или влево так, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Играют 3-4 мин., после чего отмечают игроков, которые лучше передавали мяч. Эту игру можно проводить в шеренгах, передавая мяч перед собой, или в колоннах, передавая мяч над головой и под ногами. В этом случае игру проводят как эстафету. Побеждает команда, быстрее всех закончившая передачу.

«Передал - садись». Играющих выстраивают в две-три колонны. Перед ними на расстоянии 2-4 м встают капитаны с мячами в руках. По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди (или одной рукой от плеча): первым игрокам в колонне, которые ловят его, возвращают тем же способом обратно и принимают положение упора присев. Затем следуют передачи вторым игрокам и т. д. Когда последний в колонне передает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Быстрая передача». Играющие в парах. Расстояние между учащимися 4-5 м. По сигналу они начинают передавать мяч заданным способом. Пара, быстрее всех сделавшая 15-20 передач, выигрывает.

«Бросай-беги». Играющие стоят в двух разомкнутых на 3-4 шага шеренгах. Одна шеренга рассчитывается на первый-второй, а другая - на второй-первый. Первые номера - одна команда, вторые -

другая. У края каждой шеренги лежат мячи. По сигналу крайние игроки берут мяч, передают его по диагонали игроку своей команды, стоящему напротив, и сами бегут вслед за мячом. Игрок, получивший мяч передает его по диагонали игроку, стоящему напротив, и сам бежит на его место и т. д. Когда мяч достигнет крайних игроков, они ведут мяч, обегая противоположную колонну, на место игрока, начавшего передачу первым, и передают мяч по диагонали напротив, т. е. игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда игроки, начавшие передачу первыми, вернутся на свои места. Команда, сделавшая это первой, побеждает.

«Не давай мяча водящему». Все играющие образуют круг, в середине круга два-три водящих. Игроки начинают передавать мяч друг другу, а водящие пытаются перехватить его. Если одному из них это удастся, то водящим становится игрок, делавший последнюю передачу.

«Мяч среднему». Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с волейбольным мячом. По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Команда, уронившая мяч меньшее число раз, побеждает. Затем в центр становится другой игрок. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрального, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

«Охотника и утки». Играющие в двух командах. «Охотники» образуют круг. Перед ними проводят черту, за которую переступать нельзя. «Утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу охотники, перебрасывая мяч, стараются неожиданно бросить мячом в уток. Осаленная мячом утка выбывает из игры. Когда все утки осалены, учитель отмечает затраченное время. Затем играющие меняются ролями. Выигрывает команда, которая быстрее осалила всех уток.

«Гонка мячей по кругу». Две команды играющих образуют два круга. Игроки в кругу становятся на расстоянии вытянутых рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера - одна команда, вторые - другая. Назначаются капитаны, им дают по мячу. По сигналу один капитан начинает передавать мяч вправо, другой влево от себя своим ближайшим игрокам. Мячи передают по кругу, пока они не возвратятся к капитанам. Выигрывает команда, закончившая передачу первой.

«Гонка мячей по рядам». Все играющие в двух шеренгах, стоящих лицом друг к другу. Первые игроки в шеренгах (с одной стороны) по сигналу передают мячи своим соседям, а те дальше. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, бегут и становятся впереди своих шеренг, затем начинают передавать мяч своим

соседям и т. д. Когда игроки, начинавшие гонку мячей, окажутся снова на своем месте, они поднимают мяч вверх. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Встречная эстафета с мячом». Играющих делят на две команды и выстраивают в колоннах. Каждую колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м. У первых двух игроков по мячу. По сигналу они передают мяч игроку в противоположную группу, а сами становятся в конец своих колонн. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу.

В этой игре возможны варианты: после передачи бежать в противоположную группу и там встать в конец колонны; передавать мяч одной рукой, с отскоком от пола; вместо передачи вести мяч и передавать мяч после остановки перед игроком, стоящим напротив.

«Эстафета с ведением мяча» Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

«Бомбардировка». Играющих делят на две равные команды. На каждой половине поля параллельно лицевой линии на расстоянии 2-3 м от нее проводят линию города. Команды получают по 8-10 булав и расставляют их произвольно в своем городе. Игроки размещаются на своей половине площадки между средней линией и линией города. Каждой команде дают по два волейбольных мяча. По сигналу играющие бросают мячи, стараясь сбить булавы. Каждая команда старается перехватить мячи, которые бросает команда противника. Сбитые булавы убирают. Играют 5-8 мин. Побеждает команда, сбившая большее количество булав. Вбегать в свой город для защиты булав запрещается.

«Перестрелка». Играют две команды на площадке не менее 6x12 м. Посредине площадки проводят линию. Параллельно лицевым линиям в 1-1,5 м от них проводят линии «плена», образуя «коридор плена». Команды размещаются на своей половине поля от средней линии до линии плена. Педагог подбрасывает мяч между капитанами на средней линии. Каждый из них старается отбросить мяч своим игрокам. Получив мяч, игрок бросает его в противника. Осаленные мячом игроки идут за линию плена к противоположной команде. «Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросят ему мяч), после этого он возвращается в свою команду. Пленный должен поймать мяч с воздуха, вернуть мяч в свою команду и только после этого вернуться сам. Играют 10-15 мин. За каждого пленного команда получает очко. Можно играть до тех пор, пока, одна из команд не пересалит всех игроков противника.

ЮНЫЙ ОЛИМПИЕЦ

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Юный олимпиец» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального образования и разработана на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

— Авторской программы В. И. Ляха и А. А. Зданевича «Комплексная программа физического воспитания» (издательство «Просвещение», Москва – 2012 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

— Основной образовательной программы основного общего образования Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) для учащихся 1-4 классов.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет.

Цели и задачи

Целью программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

— *укрепление здоровья* школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

— *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

— *формирование общих представлений* о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

— *развитие интереса* к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

— *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Задачи:

1. содействовать в получении знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья;
2. развивать физические качества, координационные и кондиционные способности, – приобщать к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
3. прививать навыки дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, смелости во время выполнения физических упражнений;
4. усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе выполнения физических упражнений, физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии:

1. *здоровье сберегающие технологии* – привитие гигиенических навыков, навыков правильного дыхания, игр на свежем воздухе в целях закаливания, использование физических упражнений, имеющих лечебно-воспитательный эффект, корректирующих и коррекционных упражнений;
2. *личностно-ориентированное и дифференцированное обучение* – применение тестов и заданий с учетом уровня физической подготовленности и группы здоровья;
3. *информационно-коммуникационные технологии* – показ презентаций для улучшения мотивации к занятиям физическими упражнениями и в приобретении знаний основ физической культуры.

Приобретаемые знания умения и навыки закрепляются во внеурочных формах занятий: физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного и продленного дня, физкультурно–массовых и спортивных мероприятиях, во внеклассной работе.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания занятия подразделяются на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью:

1. *образовательно-познавательной направленности* знакомят с учебными знаниями, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий, с использованием ранее разученного учебного материала;
2. *образовательно-предметной направленности* используются для формирования обучения практическому материалу разделов легкой атлетики, подвижных игр, спортивных игр;
3. *образовательно-тренировочной направленности* используются для преимущественного развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих занятиях, формируются представления о физической подготовке и физических качеств, обучают способам регулирования физической нагрузки.

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся
- Действие смыслообразования
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД

- Умение выражать свои мысли
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации

Регулятивные УУД

- целеполагание
- волевая саморегуляция
- коррекция
- оценка качества и уровня усвоения
- контроль в форме сличения с эталоном
- планирование промежуточных целей с учетом результата

В результате освоения содержания программы ученик научится:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, выносливости);
выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание)
выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
выполнять двигательные умения и навыки;
- выполнять комплекс акробатических упражнений;
- выполнять упражнения с мячами;
- прыгать через скакалку;
- выполнять разные виды упражнений.

Получит возможность научиться, иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

Сможет:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия.

Ожидаемый результат:

- повышение мотивации к здоровому образу жизни;
- снижение заболеваемости среди детей;
- представление о разнообразном мире движений;
- систематичность и регулярность к занятиям физическими упражнениями;
- интерес к игровой деятельности;
- рост физической подготовленности и улучшение физических показателей.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Содержание занятия	Дата по плану	Дата фактическая
Лёгкая атлетика			
1	Беседа «Спорт и здоровье». Строевые упражнения. Разные виды техники ходьбы. Подвижная игра «Салки- догонялки».		
2	Строевые упражнения. Разные виды техники ходьбы. Подвижная игра «Салки- догонялки».		

3	Беседа «Режим дня школьника». Упражнения для формирования правильной осанки. Комплекс общеразвивающихся упражнений. Подвижная игра «Салки».		
4	Упражнения для формирования правильной осанки. Комплекс строевых упражнений. Подвижная игра «Салки».		
5	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Развитие двигательных качеств. Равномерный бег, чередующийся с ходьбой. Подвижная игра «Охотники и утки».		
6	Комплекс обще развивающихся упражнений. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
7	Беседа « Безопасное поведение в школе во время уроков, на перемене». Развитие скоростно-силовых		
8	Развитие скоростно-силовых качеств. Беговые упражнения с высоко поднятыми коленами. Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
9	Беседа «Режим дня для здоровья человека». Беговые упражнения. Подвижная игра «Чья команда быстрее добежит до своего флажка».		
10	Повторный бег с максимальной скоростью. Подвижная игра «Чья команда быстрее добежит до своего флажка».		
11	Беседа «Гигиена спортсмена и закаливание». Прыжковые упражнения Подвижная игра «Попрыгунчики».		
12	Комплекс строевых упражнений. Метание малого мяча. Подвижная игра «Попрыгунчики».		
13	Беседа «профилактика инфекционных заболеваний». Комплекс обще развивающихся упражнений. Метание малого мяча. Подвижная игра «Ловишка».		
14	Беседа «Уход за кожей, волосами и ногтями». Упражнения “на быстроту реагирования”. Подвижная игра «Ловишка».		
15	Упражнения для развития силы мышц рук, ног и туловища. Подвижная игра «Охотники и утки».		
16	Упражнения для развития силы мышц рук, ног и туловища. Подвижная игра «Охотники и утки».		
17	Беседа «Гигиена одежды и обуви». Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие скоростно-силовых способностей.		

Занятия с мячами

1 8	Беседа «Шалости и травмы». Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
1 9	Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
2 0	Беседа «Правильная осанка и её значение для здоровья человека». Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра «Салки – догонялки».		
2 1	Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра «Салки– догонялки».		
2 2	Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра « Попади в цель».		
2 3	Беседа« Закаливание». Перекатывание мячей в парах. Подвижная игра «Лягушки».		
2 4	Беседа «О вреде табачного дыма». Перекатывание мячей в парах. Подвижная игра «Лягушки».		
2 5	Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
2 6	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
2 7	Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие общей выносливости.		
2 8	Беседа « Вредные привычки». Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие общей выносливости.		
2 9	Упражнения для развития гибкости Броски мяча снизу из положения стоя. Подвижная игра «Кошки – мышки».		

3 0	Упражнения для развития гибкости Броски мяча снизу из положения стоя. Подвижная игра «Кошки – мышки».		
3 1	Беседа «За свои поступки отвечаю сам». Передача мяча на месте в парах. Подвижная игра «Меткий бросок».		
Акробатические упражнения на ковриках			
3 2	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».		
3 3	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».		
3 4	Упражнение «Перекаты и группировка» Подвижная игра «Кошки – мышки».		
3 5	Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Волк и семеро козлят».		
3 6	Беседа «Вода и питьевой режим». Упражнение «Кувырок назад». Подвижная игра «Волк и семеро козлят».		
3 7	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «У медведя во бору».		
3 8	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «У медведя во бору».		
3 9	Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Паровозик».		
4 0	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Паровозик».		
4 1	Беседа «Органы дыхания». Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Вышибалы».		
4 2	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Выше ноги от земли».		
4 3	Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Выше ноги от земли».		
4 4	Беседа «Разные виды спорта». Упражнение «Ванька – встань-ка». Подвижная игра «Удочка».		
4 5	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Удочка».		

4 6	Упражнение «Берёзка». Подвижная игра – эстафета.		
4 7	Упражнение «Стульчик». Подвижная игра «День и ночь».		
Лёгкая атлетика			
4 8	Беседа «Сила воли». Комплекс упражнений на развитие осанки. Подвижная игра «Третий - лишний».		
4 9	Упражнение на развитие осанки. Подвижная игра «Не промахнись».		
5 0	Беседа «Чистый воздух и здоровье Спортивный зал человека». Подвижная игра «У медведя во бору».		
5 1	Беседа «Лёгкая атлетика как наиболее доступный вид спорта». Отработка разных видов ходьбы. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
5 2	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
5 3	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
5 4	Беседа « Сон и здоровье». Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Ловишка».		
5 5	Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Ловишка».		
5 6	Прыжки в высоту с места. Подвижная игра «Мышеловка».		
5 7	Беседа «Первая помощь при травмах». Прыжки в высоту с места. Подвижная игра « Мышеловка».		
5 8	Прыжки в высоту с разбега. Подвижная игра «Попрыгунчики и воробушки».		
5 9	Прыжки в высоту с разбега. Подвижная игра «Попрыгунчики и воробушки».		
6 0	Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Гуси – лебеди».		
6 1	Беседа «Правила поведения во время занятий». Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Гуси – лебеди».		

6 2	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд. Подвижная игра « Кто быстрее добежит до флажков».		
6 3	Спортивные игры на свежем воздухе.		
6 4	Итоговое занятие.		

Распределение учебных часов по разделам программы.

1. Беседы – в ходе занятий.
2. Лёгкая атлетика – I четверть (17 занятий)
3. Занятия с мячами – II четверть (14 занятий)
4. Акробатика – III четверть (15 занятий)
5. Лёгкая атлетика - IV четверть (17 занятий)

Содержание программы:

1. Техника ходьбы – 3 ч.
2. Строевые упражнения -3ч
3. Упражнения на формирование осанки -2ч.
4. Обще развивающие упражнения -2ч.
5. Совершенствование навыков бега – 5 ч.
6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд – 2ч.
7. Метание малого мяча – 2 ч.
8. Упражнения на быстроту реагирования – 3ч.
9. Упражнения на развитие сил мышц рук, ног, туловища - 2ч.
10. Прыжки на надувных мячах – 4 ч.
11. Отбивание мяча правой рукой -4
12. Перекатывание мяча в парах – 2ч.
13. Подбрасывание и ловля мяча -3ч.
14. Броски мяча снизу из положения стоя -2 ч.
15. Передача мяча на месте в парах -2 ч.
16. Акробатические упражнения -15ч.
17. Прыжки в длину с места – 2ч.
18. Прыжки в длину с разбега – 2ч.
19. Прыжки в высоту с места – 2ч.

20. Прыжки в высоту с разбега – 2 ч.
21. Прыжки через скакалку – 2ч.
22. Подвижные игры в ходе занятий.
23. Беседы в ходе занятий.

Всего – 64 занятия.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Содержание занятия	Дата по плану	Фактическая дата
Лёгкая атлетика			
1	Беседа «Спорт и здоровье». Строевые упражнения. Разные виды техники ходьбы. Подвижная игра «Салки-догонялки».		
2	Строевые упражнения. Разные виды техники ходьбы. Подвижная игра «Салки- догонялки».		
3	Беседа «Режим дня школьника». Упражнения для формирования правильной осанки. Комплекс обще развивающихся упражнений. Подвижная игра «Салки».		
4	Упражнения для формирования правильной осанки. Комплекс строевых упражнений. Подвижная игра «Салки».		
5	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Развитие двигательных качеств. Равномерный бег, чередующийся с ходьбой. Подвижная игра «Охотники и утки».		
6	Комплекс обще развивающихся упражнений. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
7	Беседа «Безопасное поведение в школе во время уроков, на перемене».		
8	Развитие скоростно-силовых качеств. Беговые упражнения с высоко поднятыми коленами. Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
9	Беседа «Режим дня для здоровья человека». Беговые упражнения. Подвижная игра «Чья команда быстрее добежит до своего флажка».		
10	Повторный бег с максимальной скоростью. Подвижная игра «Чья команда быстрее добежит до своего флажка».		
11	Беседа «Гигиена спортсмена и закаливание». Прыжковые упражнения Подвижная игра «Попрыгунчики».		

12	Комплекс строевых упражнений. Метание малого мяча. Подвижная игра «Попрыгунчики».		
13	Беседа «профилактика инфекционных заболеваний». Комплекс обще развивающихся упражнений. Метание малого мяча. Подвижная игра «Ловишка».		
14	Беседа «Уход за кожей, волосами и ногтями». Упражнения «на быстроту реагирования». Подвижная игра «Ловишка».		
15	Упражнения для развития силы мышц рук, ног и туловища. Подвижная игра «Охотники и утки».		
16	Упражнения для развития силы мышц рук, ног и туловища. Подвижная игра «Охотники и утки».		
17	Беседа «Гигиена одежды и обуви». Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие скоростно-силовых способностей.		
Занятия с мячами			
18	Беседа «Шалости и травмы». Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
19	Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
20	Беседа «Правильная осанка и её значение для здоровья человека». Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра «Салки – догонялки».		

21	Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра «Салки– догонялки».		
22	Отбивание мяча правой рукой. Подвижная игра «Попади в цель».		
23	Беседа «Закаливание». Перекатывание мячей в парах. Подвижная игра «Лягушки»		
24	Беседа «О вреде табачного дыма». Перекатывание мячей в парах. Подвижная игра «Лягушки».		
25	Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
26	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Прыжки на надувных мячах. Подвижная игра «Третий – лишний».		
27	Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие общей выносливости.		
28	Беседа «Вредные привычки». Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Подвижные игры с преимущественной направленностью на развитие общей выносливости.		
29	Упражнения для развития гибкости Броски мяча снизу из положения стоя. Подвижная игра «Кошки – мышки».		

30	Упражнения для развития гибкости Броски мяча снизу из положения стоя. Подвижная игра «Кошки – мышки».		
31	Беседа «За свои поступки отвечаю сам». Передача мяча на месте в парах. Подвижная игра «Меткий бросок».		
Акробатические упражнения на ковриках			
32	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».		
33	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».		
34	Упражнение «Перекаты и группировка». Подвижная игра «Кошки – мышки».		
35	Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Волк и семеро козлят».		
36	Беседа «Вода и питьевой режим». Упражнение «Кувырок назад». Подвижная игра «Волк и семеро козлят».		
37	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «У медведя во бору».		
38	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «У медведя во бору».		
39	Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Паровозик».		
40	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Паровозик».		
41	Беседа «Органы дыхания». Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Вышибалы».		
42	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Выше ноги от земли».		
43	Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Выше ноги от земли».		

44	Беседа «Разные виды спорта». Упражнение «Ванька – встанька». Подвижная игра «Удочка».		
45	Комплекс упражнений на ковриках. Подвижная игра «Удочка».		
46	Упражнение «Берёзка». Подвижная игра – эстафета.		
47	Упражнение «Стульчик». Подвижная игра «День и ночь».		
Лёгкая атлетика			
48	Беседа «Сила воли». Комплекс упражнений на развитие осанки. Подвижная игра «Третий - лишний».		
49	Упражнение на развитие осанки. Подвижная игра «Не промахнись».		
50	Беседа «Чистый воздух и здоровье Спортивный зал человека». Подвижная игра «У медведя во бору».		
51	Беседа «Лёгкая атлетика как наиболее доступный вид спорта». Отработка разных видов ходьбы. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
52	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
53	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Зайцы в огороде».		
54	Беседа «Сон и здоровье». Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Ловишка».		
55	Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Ловишка».		

56	Прыжки в высоту с места. Подвижная игра «Мышеловка».		
57	Беседа «Первая помощь при травмах». Прыжки в высоту с места. Подвижная игра «Мышеловка».		
58	Прыжки в высоту с разбега. Подвижная игра «Попрыгунчики и воробушки».		
59	Прыжки в высоту с разбега. Подвижная игра «Попрыгунчики и воробушки».		
60	Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Гуси – лебеди».		
61	Беседа «Правила поведения во время занятий». Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Гуси – лебеди».		
62	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд. Подвижная игра «Кто быстрее добежит до флажков».		
63	Спортивные игры на свежем воздухе.		
64	Итоговое занятие.		

Распределение учебных часов по разделам программы:

1. Беседы - в ходе занятий.
2. Лёгкая атлетика – I четверть (17 занятий)
3. Занятия с мячами – II четверть (14 занятий)
4. Акробатика – III четверть (15 занятий)
5. Лёгкая атлетика – IV четверть (17 занятий)

Содержание программы:

1. Техника ходьбы – 3 ч.
2. Строевые упражнения – 3ч.
3. Упражнения на формирование осанки – 2 ч.
4. Общеразвивающие упражнения – 2 ч.
5. Совершенствование навыков бега – 5 ч.
6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд – 2ч.
7. Метание малого мяча – 2 ч.
8. Упражнения на быстроту реагирования – 3ч.
9. Упражнения на развитие сил мышц рук, ног, туловища – 2ч.
10. Прыжки на надувных мячах – 4 ч.
11. Отбивание мяча правой рукой – 4 ч.
12. Перекатывание мяча в парах – 2 ч.
13. Подбрасывание и ловля мяча – 3 ч.
14. Броски мяча снизу из положения стоя – 2 ч.
15. Передача мяча на месте в парах – 2 ч.
16. Акробатические упражнения – 15 ч.
17. Прыжки в длину с места – 2 ч.
18. Прыжки в длину с разбега – 2 ч.
19. Прыжки в высоту с места – 2 ч.
20. Прыжки в высоту с разбега – 2 ч.
21. Прыжки через скакалку – 2 ч.
22. Подвижные игры в ходе занятий.
23. Беседы в ходе занятий.

Всего – 64 занятия.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Содержание занятия	Дата по плану	Фактическая дата
Лёгкая атлетика			
1	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»		
2	Техника ходьбы и развитие координационных способностей человека. Подвижная игра «Кто быстрее».		
3	Совершенствование навыков бега, развитие координационных и скоростных способностей. Подвижная игра «Гуси-лебеди».		
4	Совершенствование навыков бега, развитие координационных и скоростных способностей. Подвижная игра «Гуси-лебеди».		
5	Строевые упражнения. Круговая эстафета.		
6	Беседа «Современные олимпийские игры». Встречная эстафета.		
7	Подвижная игра «Лиса и куры». Строевые упражнения. Освоение навыков прыжков, развитие координации.		
8	Беседа «Твой организм». Строевые упражнения. Подвижная игра «Волк во рву».		
9	Строевые упражнения. Эстафета с прыжками.		
10	Прыжки на больших мячах. Подвижная игра «Охотники и утки».		
11	Прыжки на больших мячах. Подвижная игра «Охотники и утки».		
12	Игра - эстафета с прыжками на больших мячах.		
13	Беседа «Техника безопасности во время бросания мяча». Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Попади в цель».		
1	Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Попади в		

4	цель».		
1 5	Строевые упражнения. Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Не промахнись».		
1 6	Беседа «Спорт в жизни человека». Строевые упражнения. Подвижная игра «Кто дальше бросит».		
1 7	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд Подвижная игра «Охотники и утки».		
Упражнения с мячами			
1 8	Беседа «Техника безопасного поведения на занятиях». Освоение навыков ведения мяча двумя руками. Подвижная игра «Ловушка».		
1 9	Освоение навыков ведения мяча двумя руками. Подвижная игра «Ловушка».		
2 0	Освоение навыков ведения мяча правой рукой. Подвижная игра «Ловушка».		
2 1	Освоение навыков ведения мяча правой рукой. Подвижная игра «Не попадись».		
2 2	Беседа «Сердце и кровеносные сосуды». Игра –эстафета «Чья команда быстрее».		
2 3	Освоение навыков ведение мяча и передачи. Командная игра с передачей мяча.		
2 4	Строевые упражнения. Игра-эстафета «Не попадись».		
2 5	Беседа «Личная гигиена». Броски мяча из положения сидя и стоя. Подвижная игра «Ловишка».		
2 6	«Передача мяча в шеренге». Освоение навыков бросания мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы».		
2 7	Освоение навыков бросания мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы»		
2 8	Подбрасывание и ловля мяча. Подвижная игра «Штан-дер-стоп».		
2 9	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		
3 0	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		

3 1	Передача мяча в парах. Подвижная игра «Зайцы и собаки».		
3 2	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		
Акробатические упражнения на ковриках			
3 3	Беседа «Органы дыхания». Перекаты и группировка. Подвижная игра «Узнай меня».		
3 4	Перекаты и группировка. Подвижная игра «Узнай меня».		
3 5	Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 6	Беседа «Органы пищеварения». Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 7	Беседа «Органы пищеварения». Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 8	Беседа «Пища и питательные вещества». Упражнение «Берёзка». Подвижная игра «Ястреб».		
3 9	Упражнение «Берёзка». Подвижная игра «Ястреб».		
4 0	Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Коршун и наседка».		
4 1	Беседа «Вода и питьевой режим». Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Коршун и наседка».		
4 2	Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Тише едешь - дальше будешь».		
4 3	Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Тише едешь - дальше будешь».		
4 4	Беседа «Тренировка воли». Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Лягушки».		
4 5	Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Лягушки».		
4 6	Упражнение «Ванька-встань-ка». Подвижная игра «Салки с домиками».		
4 7	Упражнение «Ванька – встань-ка». Подвижная игра «Салки с домиками».		
4 8	Беседа «Развитие характера». Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Салки - выручалки».		
4 9	Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Салки - выручалки».		
5	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Гуси- лебеди».		

0			
5 1	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
5 2	Комплекс акробатических упражнений.		
5 3	Комплекс акробатических упражнений.		
Лёгкая атлетика			
5 4	Беседа «Лёгкая атлетика как наиболее доступный вид спорта». Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Подвижная игра «Салки».		
5 5	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий - лишний».		
5 6	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий - лишний».		
5 7	Беседа «Первая помощь при травмах». Прыжки со скакалками. Подвижная игра «Салки с домиками».		
5 8	Прыжки со скакалками. Подвижная игра «Салки с домиками».		
5 9	Прыжки на большой скакалке по два человека. Подвижная игра «Салки – выручалки».		
6 0	Прыжки на большой скакалке по два человека. Подвижная игра «Салки – выручалки».		
6 1	Игра – эстафета по командам.		
6 2	Быстрый бег на скорость парами. Подвижная игра «Лягушки».		
6 3	Отработка футбольных игровых приёмов. Подвижная игра «Ястреб».		
6 4	Игра в футбол для мальчиков, игры со скакалками для девочек. Подвижная игра «Зайцы и собаки»		
6 5	Игра в футбол для мальчиков, игры со скакалками для девочек. Подвижная игра «Зайцы и собаки».		
6 6	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий- лишний».		
6 7	Игра – эстафета.		
6 8	Игра – эстафета по командам.		

Распределение учебных часов по разделам программы:

1. Беседы – в ходе уроков.
2. Лёгкая атлетика - I четверть (17 занятий).
3. Занятия с мячами - II четверть (14 занятий).
4. Акробатика - III четверть (20 занятий).
5. Лёгкая атлетика - IV четверть (17 занятий).

Содержание программы:

1. Строевые упражнения – 3 ч.
2. Техника ходьбы – 3 ч.
3. Упражнения на формирование осанки – 2 ч.
4. Общеразвивающие упражнения – 2 ч.
5. Совершенствование навыков бега – 5 ч.
6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд – 2ч.
7. Метание малого мяча – 2 ч.
8. Упражнения на быстроту реагирования – 3 ч.
9. Упражнения на развитие сил мышц рук, ног, туловища – 2 ч.
10. Прыжки на надувных мячах – 4 ч.
11. Отбивание мяча правой рукой – 4 ч.
12. Перекатывание мяча в парах – 2 ч.
13. Подбрасывание и ловля мяча – 3 ч.
14. Броски мяча снизу из положения стоя – 2 ч.
15. Передача мяча на месте в парах – 2 ч.
16. Акробатические упражнения – 15 ч.
17. Прыжки в длину с места – 2 ч.
18. Прыжки в длину с разбега – 2 ч.
19. Прыжки в высоту с места – 2 ч.
20. Прыжки в высоту с разбега – 2 ч.
21. Прыжки через скакалку – 2 ч.
22. Подвижные игры в ходе занятий.
23. Беседы в ходе занятий.

Всего – 68 занятий.

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Содержание занятия	Дата по плану	Фактическая дата
Лёгкая атлетика			
1	Беседа «Техника безопасности во время занятий». Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»		
2	Техника ходьбы и развитие координационных способностей человека. Подвижная игра «Кто быстрее».		
3	Совершенствование навыков бега, развитие координационных и скоростных способностей. Подвижная игра «Гуси-лебеди».		
4	Совершенствование навыков бега, развитие координационных и скоростных способностей. Спортивная площадка способностей. Подвижная игра «Гуси-лебеди».		
5	Строевые упражнения. Круговая эстафета.		
6	Беседа «Современные олимпийские игры». Встречная эстафета.		
7	Строевые упражнения. Освоение навыков прыжков, развитие координации Подвижная игра «Лиса и куры».		
8	Беседа «Твой организм». Строевые упражнения. Подвижная игра «Волк во рву».		
9	Строевые упражнения. Эстафета с прыжками.		
10	Прыжки на больших мячах. Подвижная игра «Охотники и утки».		
11	Прыжки на больших мячах. Подвижная игра «Охотники и утки».		
12	Игра - эстафета с прыжками на больших мячах.		
13	Беседа «Техника безопасности во время бросания мяча». Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Попади в цель».		
14	Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Попади в цель».		
15	Строевые упражнения. Освоение навыков метания мяча. Подвижная игра «Не промахнись».		

1 6	Беседа «Спорт в жизни человека». Строевые упражнения. Подвижная игра «Кто дальше бросит».		
1 7	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед Подвижная игра «Охотники и утки».		
Упражнения с мячами			
1 8	Беседа «Техника безопасного поведения на занятиях». Освоение навыков ведения мяча двумя руками. Подвижная игра «Ловушка».		
1 9	Освоение навыков ведения мяча двумя руками. Подвижная игра «Ловушка».		
2 0	Освоение навыков ведения мяча правой рукой. Подвижная игра «Ловушка».		
2 1	Освоение навыков ведения мяча правой рукой. Подвижная игра «Не попадись».		
2 2	Беседа «Сердце и кровеносные сосуды». Игра –эстафета «Чья команда быстрее».		
2 3	Освоение навыков ведение мяча и передачи. Командная игра с передачей мяча.		
2 4	Строевые упражнения. Игра- эстафета «Не попадись».		
2 5	Беседа «Личная гигиена». Броски мяча из положения сидя и стоя. Подвижная игра «Передача мяча в шеренге».		
2 6	Освоение навыков бросания мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы».		
2 7	Освоение навыков бросания мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы»		
2 8	Подбрасывание и ловля мяча. Подвижная игра «Штандер-стоп».		
2 9	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		
3 0	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		
3 1	Передача мяча в парах. Подвижная игра «Зайцы и собаки».		
3 2	Ведение мяча в быстром движении и передача. Подвижная игра «Мяч по кругу».		
Акробатические упражнения на ковриках			
3	Беседа «Органы дыхания». Перекаты и группировка. Подвижная		

3	игра «Узнай меня».		
3 4	Перекаты и группировка. Подвижная игра «Узнай меня».		
3 5	Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 6	Беседа «Органы пищеварения». Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 7	Беседа «Органы пищеварения». Кувырок назад. Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».		
3 8	Беседа «Пища и питательные вещества». Упражнение «Берёзка». Подвижная игра «Ястреб».		
3 9	Упражнение «Берёзка». Подвижная игра «Ястреб».		
4 0	Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Коршун и наседка».		
4 1	Беседа «Вода и питьевой режим». Упражнение «Ножницы». Подвижная игра «Коршун и наседка».		
4 2	Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Тише едешь - дальше будешь».		
4 3	Упражнение «Мостик». Подвижная игра «Тише едешь - дальше будешь».		
4 4	Беседа «Тренировка воли». Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Лягушки».		
4 5	Упражнение «Султанчик». Подвижная игра «Лягушки».		
4 6	Упражнение «Ванька – встань-ка». Подвижная игра «Салки с домиками».		
4 7	Упражнение «Ванька – встань-ка». Подвижная игра «Салки с домиками».		
4 8	Беседа «Развитие характера». Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Салки - выручалки».		
4 9	Упражнение «Лодочка». Подвижная игра «Салки - выручалки».		
5 0	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
5 1	Упражнение «Перекаты». Подвижная игра «Гуси- лебеди».		
5 2	Комплекс акробатических упражнений.		
5 3	Комплекс акробатических упражнений.		
Лёгкая атлетика			
5 4	Беседа «Лёгкая атлетика как наиболее доступный вид спорта». Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Подвижная игра «Салки».		
5	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий - лишний».		

5			
5 6	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий - лишний».		
5 7	Беседа «Первая помощь при травмах». Прыжки со скакалками. Подвижная игра «Салки с домиками».		
5 8	Прыжки со скакалками. Подвижная игра «Салки с домиками».		
5 9	Прыжки на большой скакалке по два человека. Подвижная игра «Салки – выручалки».		
6 0	Прыжки на большой скакалке по два человека. Подвижная игра «Салки – выручалки».		
6 1	Игра – эстафета по командам.		
6 2	Быстрый бег на скорость парами. Подвижная игра «Лягушки».		
6 3	Отработка футбольных игровых приёмов. Подвижная игра «Ястреб».		
6 4	Игра в футбол для мальчиков, игры со скакалками для девочек. Подвижная игра «Зайцы и собаки»		
6 5	Игра в футбол для мальчиков, игры со скакалками для девочек. Подвижная игра «Зайцы и собаки».		
6 6	Прыжки в длину с места. Подвижная игра «Третий- лишний».		
6 7	Игра – эстафета.		
6 8	Игра – эстафета по командам.		

Распределение учебных часов по разделам программы:

1. Беседы в ходе уроков.
2. Лёгкая атлетика - I четверть (17 занятий).
3. Занятия с мячами - II четверть (14 занятий).
4. Акробатика - III четверть (20 занятий).
5. Лёгкая атлетика - IV четверть (17 занятий).

Содержание программы:

1. Строевые упражнения – 3 ч.

2. Техника ходьбы – 3 ч.
3. Упражнения на формирование осанки – 2 ч.
4. Общеразвивающие упражнения – 2 ч.
5. Совершенствование навыков бега – 5 ч.
6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд – 2ч.
7. Метание малого мяча – 2 ч.
8. Упражнения на быстроту реагирования – 3 ч.
9. Упражнения на развитие сил мышц рук, ног, туловища – 2 ч.
10. Прыжки на надувных мячах – 4 ч.
11. Отбивание мяча правой рукой – 4 ч.
12. Перекатывание мяча в парах – 2 ч.
13. Подбрасывание и ловля мяча – 3 ч.
14. Броски мяча снизу из положения стоя – 2 ч.
15. Передача мяча на месте в парах – 2 ч.
16. Акробатические упражнения – 15 ч.
17. Прыжки в длину с места – 2 ч.
18. Прыжки в длину с разбега – 2 ч.
19. Прыжки в высоту с места – 2 ч.
20. Прыжки в высоту с разбега – 2 ч.
21. Прыжки через скакалку – 2 ч.
22. Подвижные игры в ходе занятий.
23. Беседы в ходе занятий.

Всего – 68 занятий.

Литература:

Основная:

1. Лях В.И. «Физкультура – мой друг». Учебник для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы. Москва, Просвещение, 2010.

Дополнительная:

1. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузкам/Под редакцией А. Г. Хрипковой, М. Б. Антроповой. - М.: Педагогика, 1982.
2. Ашмарин, Б. А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Бальсевич, В. К. Физическая культура для всех, - М.: Физкультура и спорт, 1988
4. Благуш, П. К. К теории тестирования двигательных способностей. - М.: Физкультура и спорт, с. 982.
5. Боген, М. М. Обучение двигательным действиям. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Булич, Э. Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах. - М.: Высшая школа, 1986.
7. Качашкин, В. М. Физическое воспитание в начальной школе. - М.: Просвещение, 1978.

8. Настольная книга учителя физической культуры/ Под ред. Л.Б. Кофмана. - М.: Физкультура и спорт, 1998.
9. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. - М: Советский спорт, 2003.
10. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. - М.; Физкультура и спорт, 1991.
11. Немов, Р.С. Психология образования. - М: Просвещение, 1995.
12. Озолин, Н. Г. Молодому коллеге. - М. Физкультура и спорт, 1988.
13. Программы по физическому воспитанию для общеобразовательной школы (последние издания).
14. Подласный, И.П. Педагогика. - М: Владос, 2002
15. Ратов, И. П. Двигательные возможности человека (нетрадиционные методы их развития и восстановления). - Минск, 1994.
16. Справочник работника физической культуры и спорта /Под редакцией А.В. Царика. - М: Советский спорт, 2002.
17. Теория и методика физического воспитания /Под ред. Б. А. Ашмарнна. - М.: Просвещение, 1990.
18. Физкультурно-оздоровительная работа в школе: Пособие для учителя /Под редакцией А.М. Шлемина. - М: Просвещение, 1988.

Интернет-ресурсы:

1. Фестиваль «Открытый урок»//festival.1september.ru
2. О здоровье и здоровом образе жизни школьника//www.1945msk.ru
3. Российский общеобразовательный портал//www.school.edu.ru
4. Сайт министерства образования и науки Российской Федерации//www.ed.gov.ru
5. Учительская газета//www.ug.ru
Олимпиады, тесты//www.telete

2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.3.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности*: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.3.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде

класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учащимися того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его

независимо от предметного содержания. У обучающегося начинается формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметам во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой управления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.4. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.4.1. Пояснительная записка.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

2.4.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции

Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.4.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание

русской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.4.2.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание**— формирование русской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российской Федерации и субъекту тысячелетней русской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, русской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных русских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе русских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам

труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.4.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

<p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
Экологическое воспитание
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
Ценности научного познания
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p>

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от ро-

дительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье,

общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.4.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.4.3.1 Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации; ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов; реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основные характеристики(целесообразно учитывать):

основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
«миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности; реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты реализации, трансляции в системе образования; наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики

Большеглушицкая средняя школа была преобразована из Школы рабочей молодёжи в 1934 году. Это первая средняя школа в Большеглушицком районе. В ней обучалось более 1000 человек из разных сел. Школа имела интернат, учились в 2 смены. В 1964 году построили новое типовое здание школы на 640 мест, учились опять в 2 смены. Лишь в 1978 году школу переехала в новое типовое здание средней школы по ул. Бакинская с. Большая Глушица, где работает до сих пор. В школе обучается более 500 человек.

Школа расположена в районном центре с. Большая Глушица, вблизи густозаселенного района п. Нефтяников.

В социуме школы расположены социальные и культурные

объекты: ДК « Нефтяник», МЦК с. Большая Глушица, детская библиотека, Дом детского творчества, районный краеведческий музей, музыкальная школа, детская спортивная школа, ФОК « Ника».

Тесное сотрудничество с **социальными партнерами** позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного воспитания обучающихся.

Воспитательная работа школы ориентирована на создание психологически комфортной среды для конструктивного взаимодействия школьников и педагогов.

Сотрудничество детей и педагогов объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела: «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «Осенний бал», «День здоровья» День матери», Фестиваль дружбы народов « Мы разные, но мы вместе», « Новый год», « Военно -спортивная игра « Зарница 5-7 классы», « Военно – спортивна игра « Армейский экспресс 8-11 классы с родителями», « Прощание с начальной школой», « Последний звонок.», «Выпускной вечер»

В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное, межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитательный процесс объединяет весь

коллектив: учащихся, родителей, педагогов. Основной контингент обучающихся детей состоит из

проживающих в с. Большая Глушица. По социальному статусу семьи разные: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные; семьи с детьми ОВЗ.

Вся воспитательная работа ведется на трех уровнях образования: начальное общее, основное общее, среднее общее образование.

организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания обучающихся т.п.);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т.д.

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

2.4.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их

неуспевающими одноклассниками, это помогает школьникам получить социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- Включение в урок ролевых игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Связующим звеном, позволяющим отследить промежуточные результаты реализации длительной образовательной игры, являются предметные недели «Неделя математики», «Неделя искусства», «Неделя географии» и т.д)

которые призваны усилить образовательный эффект путем объединения фактического материала и эмоционально-ценностного отношения к нему. Такие предметные недели требуют не только объединения усилий учителей предметников, но и классных руководителей, а также привлечения психолога, социального педагога, библиотекаря.

Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, гибкость ума, умение обобщать, мыслить абстрактными понятиями, формируется целостная картина мира.

Немаловажное значение имеет воспитательный эффект метапредметного подхода – скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать и включить учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

практическую значимость, развивают способности обучающихся.

- **иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках научного общества «Перспектива»** и реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования

и отстаивания своей точки зрения.

Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов,

занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

–курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

–курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

–курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

–курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;

работу с учителями, преподающими в данном классе;

работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной (экскурсии тематические классные часы, встречи с интересными людьми...,трудовой (субботники, акции, трудовые десанты)

- спортивно-оздоровительной(организация совместных соревнований с родителями « Веселые старты» « Мама, папа, я – дружная семья», духовно-нравственной(организация классных вечеров, тематических классных часов в рамках Недели права, Недели добра, мероприятий ко Дню Победы) творческой(участие в конкурсах рисунков и плакатов, творческих копилках, конкурсах чтецов и сочинений), профориентационной направленности «Открытый урок» -«Проектория», Окружной конкурс «Мир в радуге профессий», «Профвыбор»), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме(« Дружба», « Любовь» « Семья», « Патриот, гражданин», « Моё хобби» « ЗОЖ» , создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии организуемые классными руководителями и родителями; (экскурсии в районный краеведческий музей с. Большая Глушица, посещение театров и музеев г. Самара, обзорные экскурсии по Волге и по г. Самара, экскурсии в г. Москва, г. С- Петербург, Н. Новгород, г. Казань, по городам « золотого кольца») с целью развития кругозора учащихся, патриотического воспитания ,коллективизма , развития умения организации деятельности, ответственного отношения к делу, к коллективу.

- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.; дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.(профилактика поведения учащихся через классные часы « Я и закон», « Мои поступки, моя ответственность», « Я и мои интересы», « Моя семья – мое богатство», « Один за всех, и все за одного» т.д) с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних, профилактики вредных привычек, пропаганды здорового образа жизни)

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение

- разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особой вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

-Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

-Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

-Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

-Социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

-Проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

-Разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

-Вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

-Наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

-Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

-Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

-социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

-проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

-общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

-торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

-церемонии награждения (по результатам каждой четверти, по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

-вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

День Знаний, где мы чествуем выпускников и принимаем в школьную семью первоклассников .

Акция « Колокол памяти » в память о погибших в г. Беслане.

День Учителя. Проведена Акция « Поздравь учителя » в рамках РДШ.

Этот день стал настоящим праздником, как для учителей, так и для выпускников, которые совместно с Советом старшеклассников организовали праздничный концерт в этот день.

День Матери- праздник отмечается в классах. Ребята готовят поделки или открытки своими руками и дарят их своим мамам или бабушкам. В начальных классах чаще для мам устраивают праздники с чаепитием.

Праздник Осени.

Организованы конкурсные программы, с призами, шутками и веселыми задорными танцами.

Военно – спортивная игра « Зарница » 5-7 классы.

Военно- спортивная игра « Армейский экспресс » 8-11 классы.

Участие в районной лыжной эстафете на приз Героя Советского Союза Н.И. Попова.

Правовая декада

Цель: Формирование общих представлений о правах человека как главной общечеловеческой ценности;

Урок Права «Глобальная угроза международного терроризма»

Урок права « У бандитов нет лица »

Урок мужества – Самара – город трудовой доблести» в рамках мероприятий Парада Памяти.

Учебные занятия с презентацией

«Ответственность за заведомо ложное сообщение о терроризме»

День конституции.

Участие:

во Всероссийской Акции « О важном под фото» обсуждение поправок в Конституции РФ в рамках РДШ,

во Всероссийском правовом диктанте,

в Онлайн –кроссворде « Знаешь ли ты конституцию?»

в Онлайн –Конституционном диктанте.

День Неизвестного солдата.

День Героев Отечества.

Участие в Акциях:

«Сильные духом» в рамках Дня инвалидов;

« Мы рядом» ко Дню Добровольца(волонтера)

День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова.

Праздник Нового года.

Участие во всероссийском проекте «Культура школьников»

Участие во Всероссийском проекте « Киноуроки в школах России»

Участие во Всероссийском конкурсе « Живая классика»

День памяти о россиянах исполнявших долг за пределами Отечества.

Праздник «23+8»

Фестиваль « Учительская весна!»

День Единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

День Победы.

Участие в Акции « Читаем детям о войне»

Торжественный сбор детской организации « Гармония»

Участие во Всероссийской Акции « Бессмертный полк»

День защиты детей.

День Самарской символики.

День флага.

Субботники.

Итоговые линейки по окончанию четверти и года.

Торжественные награждения активистов.

Внешкольные мероприятия

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

-размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

-озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

-благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

-событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов);

-акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

-оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

-организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

-размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

-разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с.Большая Глушица) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

-оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

-разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

-разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

-разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

-разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

-Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся с педагогами, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогами обучающимся площадку для совместного досуга и общения, обсуждения актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания;

консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами психолого-

педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии и по порядку при влечения родителей (законных представителей)

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

присутствие среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм :

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных («Первый звонок», «Зарница» «Армейский экспресс», «Последний звонок», «Выпускной вечер») и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности (организация походов и экскурсий в местный краеведческий музей, посещение рабочих мест родителей с целью профориентации, посещение культурно – исторических мест в г. Самара, Тольятти а также городах России: Москва, С- Петербург, Н. Новгород, Волгоград, Казань. Проведение классных мероприятий ко Дню Матери, к 8 Марта и 23 февраля, к 9 мая и Дней рождения класса.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов (психолога, зам директора по ВР, кл. руководителя)по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И. Фокина с.Большая Глушица:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления(советобучающихся или др.),избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

-защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

-участие представителей органов ученического самоуправления в разработ-

ке,обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;

-участие представителей органов ученического самоуправления обучающихся в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

•через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность Совета старшеклассников, Совета дела, для облегчения распространения значимой для школьников

информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов рисунков и плакатов по тематике « Как я берегу здоровье» « Белая ромашка – цветок жизни», « Я и моя семья», « Через тернии к звездам», «Рисуем Победу» фестивалей « Дружбы народов», « Фестиваль профессий», флешмобов к празднику Первого звонка, ко Дню рождения РДШ, 8 марта, к Последнему звонку)

- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся старост класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой Совета обучающихся и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (сектора, грады)

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за комнатными растениями и т.п.

Профилактика ПДД, профилактика терроризма.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и

комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию

в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с, Большая Глушица эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинг рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп учащихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы обучающимися группами педагогического коллектива и привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культуры, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения

ния, поразвиту и навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности

альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления

расширения, влияния в общеобразовательной организации оригинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.)

В школе реализуется профилактическая **программа « Надежда »** - ведётся работа по профилактике вредных привычек, профилактике правонарушений, пропаганда ЗОЖ.

Комплексно-целевая программа включает в себя следующие направления:

- внеурочная занятость учащихся;

- организация и проведение «Дней здоровья»;

- анкетирование и тестирование учащихся;

- участие во Всероссийских, окружных и муниципальных акциях в рамках «Анти- СПИД»

« ВИЧ – глазами молодежи », « День отказа от курения », « Должен знать » в рамках всемирного дня борьбы со СПИДом;

- наглядность – оформление уголков, информационных стендов, выставки литературы в школьной библиотеке.

- организация трудовой занятости учащихся во внеурочное время;

- работа с родителями: совместные мероприятия, классные и общешкольные родительские собрания (совместно с представителями наркоконтроля, инспектором ПДН и КДН;

Мероприятия, проводимые в школе по гражданской обороне и пожарной безопасности, способствуют формированию у учащихся практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях, которые в жизни могут возникнуть в любой момент.

Онлайн – конференция «Всероссийский Открытый урок по ОБЖ»

Урок ОБЖ в рамках Всероссийского Открытого Урока по ОБЖ

Профилактика наркомании, главной целью, выдвинутой в Концепции профилактической антинаркотической деятельности: достичь общего результата: снижение спроса и, следовательно, распространенности наркотиков среди молодежи.

**Профилактика по предотвращению потребления психоактивных веществ,
алкоголя и табакокурения**

Воспитательная работа на уроках и во внеурочной деятельности — повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

Вся учебная программа средней общеобразовательной школы дает возможность для сообщения научной информации о физиологических и социальных последствиях употребления алкоголя, наркотиков, курения при изучении различных дисциплин.

На уроках литературы, биологии, обществознания, истории, химии, ОБЖ и др. учителя находят убедительные факты, показывающие учащимся пагубное влияние наркотических веществ на здоровье и быт человека.

Разработан план мероприятий по просветительской деятельности с несовершеннолетними и их родителями, комплексный

план работы школы по формированию здорового образа жизни.

Большое внимание уделяется разъяснительной и просветительской работе:

Проведение классных часов, бесед, квест – игр, конкурсов рисунков и плакатов, конкурсов чтецов и т.д.

Оформление стендовых презентаций, объединений дополнительного образования, с целью привлечения учащихся и обеспечения внеурочной занятости;

Проведение информационной кампании с размещением материалов на сайте образовательного учреждения (в течение учебного года);

Обновление классных уголков, с разделом «Профилактика» с информацией для учащихся, родителей по профилактике употребления алкогольной и спиртосодержащей продукции, наркотических средств, пропаганде здорового образа жизни.

Участие во Всероссийском онлайн –семинаре по вопросам противодействия распространения идеологии терроризма и экстремизма в образовательной среде.

Участие в онлайн- конференции « Имею право знать!»

Акция « Скажи наркотикам – нет!»

Участие в областном челлендже #Я против наркотиков, а ТЫ?»

Участие в квест–игре ко Дню борьбы со СПИДом.

В рамках Правовой декады тематические мероприятия:

Цель: Формирование общих представлений о правах человека как главной общечеловеческой ценности **а также областной акции ко Дню борьбы с курением.**

Участие в областном антинаркотическом квесте « Линия жизни»

Профилактика детского – дорожно- транспортного травматизма:

Цель: привить детям уважение к себе и другим участникам дорожного движения, быть внимательными на дорогах и беречь свою жизнь и здоровье!

Тематические классные часы, беседы, викторины.

Участие в межведомственной комплексной оперативно – профилактической операции « Дети России!»

Участие в Акциях:

« **Внимание дети! Дорога в школу!**»

Акция « **Пешеходный переход**»

Акция « **Шагающий автобус**»

Акция « **Письмо водителю**»

Единый урок безопасности дорожного движения.

Участие в онлайн-олимпиаде

« **Безопасные дороги**» в рамках профилактики ПДД.

Участие в агитбригаде по профилактике ДДТТ

Участие в конкурсах по профилактике ДДТТ

« **Безопасная дорога глазами детей**»

« **Рисую СИМ**» и др.

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Школа расположена в районном центре с. Большая Глушица, вблизи густозаселенного района п. Нефтяников. В социуме школы расположены социальные и культурные объекты: ДК «Нефтяник», МЦК с. Большая Глушица, детская библиотека, Дом детского творчества, районный краеведческий музей, музыкальная школа, детская спортивная школа, ФОК «Ника».

Тесное сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного воспитания обучающихся.

Воспитательная работа школы ориентирована на создание психологически комфортной среды для конструктивного взаимодействия школьников и педагогов.

Сотрудничество детей и педагогов объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела: «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «Осенний бал», «День здоровья» «День матери», Фестиваль дружбы

народов « Мы разные, но мы вместе», « Новый год», « Военно-спортивная игра « Зарница 5-7 классы», « Военно – спортивная игра « Армейский экспресс 8-11 классы с родителями», « Прощание с начальной школой», « Последний звонок.», «Выпускной вечер»

В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное, межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И Фокина с.Большая Глушица предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут

познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

-совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

-индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

-освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая, профориентационно- значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

1. циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего « Я и мое будущее», « Моя профессия», « Профессии моих родителей»

2. профориентационные игры: для младших школьников:

Поймай – скажи(врач – лечит; художник – рисует; учитель – учит и.т.д. Деловые игры(« Детективы», « Призвание»,» Один день из жизни», « Разговор с работодателем», квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

3. посещение профориентационных выставок « СПО «ВОЛГА», ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах г. Самара; экскурсии на предприятия села Б. Глушица, г. Самара, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

4. совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

5. участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие вмастер- классах, посещение открытых уроков;

6. индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

7. освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

2.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

В ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И. Фокина с.Большая Глушица:

В школе планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности занимаются классные руководители 1-11 классов (26), педагог организатор(1), педагог-психолог(1), педагог-дефектолог(1), заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, директор школы.

Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разде-

ляющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по сборанию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях началь-

ного общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекват-

ного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

–распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов со-

средоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с каче-

ством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Для изучения, анализа и оценки перечисленных результатов разработан диагностико-аналитический инструментарий. Он включает в себя представленные в таблице критерии и методики оценочно-аналитической деятельности:

Результаты реализации Программы воспитания	Критерии анализа и оценки	Показатели анализа и оценки	Методики изучения и анализа
1. Продуктивность деятельности	<p><i>1. Уровень развития ребенка</i></p> <p><i>2. Уровень развития коллектива</i></p>	<p>1.1 Ценностные ориентации ребенка</p> <p>1.2. Степень социа-</p>	<p>1 класс - Психоло-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения Н.Семаго, М.Семаго.</p> <p>1.1. Проективный тест «Домики» (автор О.А. Орехова) 1 классы,</p> <p>Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)</p> <p>Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5-11 классы)</p>

		<p>лизированности личности</p> <p>1.3.Степень развития социальных качеств</p>	<p>1.2. Мониторинг «Социализированность личности учащихся» М.И. Рожкова (3-9) «Эмоциональное отношение к учению учащихся 4 – х, 9 – х, 11 – х классов» Познавательная активность Тревожность Негативные переживания Мотивация достижения методика диагностики эмоционального отношения к учению в средних и старших классах (модифицированный опросник Ч.Д.Спилбергера, выполненный А.Д.Андреевой). 10 класс - Соционика. Социотип. Тест Кейриси 2 класс, 5 класс - Определение уровня школьной тревожности - тест Филлипс</p> <p>1.3Проведение методики на</p>
--	--	---	---

		<p>2.1. Отношения между обучающимися</p>	<p>выявление интересов и склонностей «Карта интересов» 7 – 8 классы С.С. ГРУНШПУН – Мотивы выбора профессии Голланд – определение тип личности А.М. Кухарчук – профессиональное самоопределение. Профессиональная ориентированность Методика для выявления готовности учащихся к выбору профессии (по В.Б. Успенскому) (9- 11 класс)</p> <p>2.1. Методика изучения мотивации школьников при переходе из начальных классов в среднее звено» Н.Г. Лусканова(4,5 классы) Методика «Какой у нас коллектив» (разработана А.Н. Лутошкиным</p>
--	--	--	---

		2.2. Уровень развития самоуправления	2.2. Методика Определения уровня развития ученического самоуправления М.И. Рожкова
2.Чувство удовлетворения детей и взрослых процессом и результатами воспитания и жизнедеятельно стью в образовательном учреждении	<i>Удовлетворенность детей и взрослых процессом и результатами воспитания и жизнедеятельно стью в образовательном учреждении</i>	1. Удовлетворенность учащихся школьной жизнью 2. Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения	1.Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана А.А. Андреевым) 2. Мониторинг «Удовлетворенность родителей качеством – учебно воспитательного процесса в школе(разработан по методике А.А. Андреева)

		<p>3. Удовлетворенность педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении и результатами процесса воспитания детей</p>	<p>3.Методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении (разработана Е.Н. Степановым) Анкета «Ваше мнение» (составлена И.А. Забурслаевой)</p>
--	--	--	--

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

мом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Гатьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

3. Организационный раздел

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебный план разработан на основе федерального учебного плана (п. 25 «Федеральный учебный план начального общего образования» Федеральной образовательной программы НОО).

Учебный план ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с.

Большая Глушица предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ОО самостоятельно..

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Продолжительность учебной недели в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица в 1-4 классах составляет пять дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч. и более 3345 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40 мин .

Учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
мир)						
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	11
Итого		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039

В учебном плане конкретизируются:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся ;

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. В ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ИМ. В.И.ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШЦА

Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика (п. 26 «Федеральный календарный учебный график» Федеральной образовательной программы НОО).

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Режим работы -5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть – 10 учебных недель (для 1 классов), 11 учебных недель (для 2-4 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- дополнительные каникулы (февраль) - 9 календарных дней (для 1 классов);

- по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 15 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену,
- обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8.30 и заканчиваются не позднее 15 часов.

Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей

(каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится ежегодно в апреле-мае в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации».

3.3. План внеурочной деятельности

3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

Цели внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности Самарского региона.

3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Внеурочная деятельность в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица организуется непосредственно в образовательной организации, в которой могут принимать участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, учителя дополнительного образования, библиотекарь и др.).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

Представлена программами *«Азбука здоровья»*, *«Юный олимпиец»*, *«Подвижные игры»*.

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

2. Проектно-исследовательская деятельность

Представлена программами

«Рассказы по истории Самарского края».

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

«Мир шахмат»

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс — факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

3. Коммуникативная деятельность

Представлена программами

«Разговор о важном»

Цель: формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентиров обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Форма организации: дискуссионный клуб.

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

«Говорить нельзя молчать!»

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

Форма организации: учебный курс — факультатив.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

Представлена программой **«Традиционные школьные мероприятия»**, **«Хоровое пение»**

Цель: формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса, любознательности

Форма организации: творческие мастерские (организация и участие в спектаклях, праздниках, конкурсах, викторинах и др).

«Ритмика и танец»

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

5. Информационная культура

«Основы логики и алгоритмики»

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

6. Интеллектуальные марафоны

Представлена программой :

«Умники и умницы»

Цель: развитие мотивации к изучению предметов, участие в различных олимпиадах, конкурсах, марафонах и др.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

«Русский язык — набор правил и исключений или стройная система?»

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

7. «Учение с увлечением!»

Представлена программами:

«Легко ли писать без ошибок?»

Цель: совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс — факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория.

«Мой друг — иностранный язык»

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

6. Интеллектуальные марафоны

Представлена программой :

«Умники и умницы»

Цель: развитие мотивации к изучению предметов, участие в различных олимпиадах, конкурсах, марафонах и др.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

«Русский язык — набор правил и исключений или стройная система?»

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

7. «Учение с увлечением!»

Представлена программами:

«Легко ли писать без ошибок?»

Цель: совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс — факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория.

«Мой друг — иностранный язык»

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

План реализации внеурочной деятельности начальное общее образование

<i>Реализуемое направление внеурочной деятельности</i>	<i>Название программы</i>	<i>Классы</i>				<i>и того</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Азбука здоровья»	3	3	3	3	12
	«Юный олимпиец»	1				1
	«Подвижные игры»	1				1
Информационная культура	«Основы логики и алгоритмики»	1	1			2
Интеллектуальные марафоны	«Умники и умницы»	1	1	1		4
Учение с увлечением	«Легко ли писать без ошибок?»			1		1
Проектно-исследовательская деятельность	«Рассказы по истории Самарского края»				1	1
Коммуникативная деятельность	«Разговор о важном»	1	1	1	1	4
	«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»				1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Ритмика и танец»	1	1	1	1	4
	«Хоровое пение»	1				1
Итого		10	0	0	10	40

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица

на 2023-2024 уч. г.

2023 год – Год педагога наставника.

2023 год – 200- летию дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России)

Модуль «Основные школьные дела»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акции и церемонии			
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	1-4,5-7,8-11 классы	каждый учебный понедельник	Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию классные руководители
Весенняя Неделя Добра 2024!	5-11 классы	Апрель-май	Зам директора по ВР, классные руководители
Фотовыставка « Как я провел лето!»	1-8 классы	сентябрь	Зам директора по ВР, классные руководители
Праздники			
День знаний	1-11 классы	1 сентября	Зам директора по ВР, классные руководители
День туризма	1-11 классы	8-9 сентября	Зам директора по ВР, классные руководители

День учителя	1-11 классы	5 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Международный день пожилых людей. Международный День музыки.	2-5 классы 1-11 классы	1 октября	Зам. директора по ВР, учитель музыки, классные руководители
День защиты животных	1-4 классы	4 октября	Зам директора по ВР, классные руководители, учитель биологии.
День народного единства.	1-11 классы		
День отца в России	1-5 классы	15 октября	Зам. директора по ВР, классные руководители
День матери в России	1--9 классы	26 ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Праздник Нового года	1-4,5-6,7-8,9-11 классы	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
День Героев России	1-11 классы	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
День Конституции	1-11 классы	12 декабря	Зам. директора по ВР, классные руководители
День За-	1-11 класс	22 февраля	Зам. дирек-

щитника Отечества	ы		тора по ВР, классные руководители
Международный женский день	5-9 классы	8 марта	Зам. директора по ВР, классные руководители
День Победы	5-9 классы	9 мая	Зам. директора по ВР, , классные руководители
Последний звонок	11 класс	май	Зам. директора по ВР, классные руководители
Выпускной	9 класс	июнь	Зам директора по ВР, классные руководители
День защиты детей	1-4 классы	1 июня	Зам директора по ВР, классные руководители
День физкультурника	1-11 классы	10 августа	Зам директора по ВР, классные руководители
День Флага России	7-9 классы	22 августа	Зам директора по ВР, классные руководители
Классные часы к памятным датам			
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-11 классы	3 сентября	классные руководители
День окончания Второй мировой войны	5-11 классы	3 сентября	классные руководители
Междуна-	5-11	10 сен-	классные ру-

родный день памяти жертв фашизма.	классы	тября	ководители
Международный день распространения грамотности	1-11 классы	8 сентября	классные руководители
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской.	7-8 классы	13 сентября	классные руководители
Международный день музыки	1-11 классы	1 октября	классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-11 классы	25 октября	классные руководители
День народного единства	1-11 классы	4 ноября	классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-11 классы	8 ноября	классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	1-11 классы	30 ноября	классные руководители
День начала Нюрнбергского процесса	9-11 классы	20 ноября	классные руководители

День неизвестного солдата	1-11 классы	3 декабря	классные руководители
Международный день инвалидов	1-11 классы	3 декабря	классные руководители
День добровольца (волонтера) в России	1-11 классы	5 декабря	классные руководители
Международный день художника	1-5 классы	8 декабря	классные руководители
День героев Отечества	1-11 классы	9 декабря	классные руководители
День Конституции Российской Федерации	1-11 классы	12 декабря	классные руководители
День российского студенчества	9-11 классы	25 января	классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 80 лет	1-11 классы	27 января	классные руководители
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	9-11 классы	27 января	классные руководители

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	5-11 классы	2 февраля	классные руководители
День российской науки. 300- лет со времени основания Российской Академии наук.	9-11 классы	8 февраля	классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 35 лет со дня вывода войск из Афганистана.	1-11 классы	15 февраля	классные руководители
Международный день родного языка	1-11 классы	21 февраля	классные руководители
200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-11 классы	3 марта	классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией . 10 лет.	1-11 классы	18 марта	классные руководители
Всемирный день театра	5-11 классы	27 марта	классные руководители
Всемирный	1-11	7 апреля	Классные

день здоровья.	классы		руководители
День космонавтики.	1-11 классы	12 апреля	классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	9-11 классы	19 апреля	классные руководители
Всемирный день Земли	1-11 классы	22 апреля	классные руководители
День российского парламентаризма.	9-11 классы	27 апреля	классные руководители
Праздник весны и труда.	1-11 классы	1 мая	классные руководители
День Победы.	1-11 классы	9 мая	классные руководители
Международный День музеев.	1-11 классы	18 мая	классные руководители
День детских общественных организаций России	5-11 классы	19 мая	классные руководители
День славянской письменности и культуры	1-11 классы	24 мая	классные руководители
Тематические недели, декады, месячники			
Неделя безопасности	1-11 класс	сентябрь, март	Зам директора по ВР., классные руководители
Неделя безопасного	1-11 класс	сентябрь, март	Зам директора по ВР.,

поведения в сети Интернет			классные руководители
Месячник пожарной безопасности	1-11 класс	октябрь	Зам директора по ВР., классные руководители
Международные дни наблюдения птиц	1-5 класс	октябрь	Зам директора по ВР., классные руководители
Дни правовых знаний	5-11 класс	ноябрь	Зам директора по ВР., классные руководители
Экологический месячник	1-11 класс	сентябрь	Зам директора по ВР., классные руководители
Концерты			
Концерт ко Дню учителя	1-11 класс	октябрь	Зам директора по ВР, классные руководители
Концерт «23+8»	1-11 класс	март	Зам директора по ВР, классные руководители
Концерт к 9 мая	1-11 класс	май	Зам директора по ВР, классные руководители
Концерт ко Дню танца.	1-11 классы	апрель	Зам директора по ВР, рук.хореографического коллектива «Жемчужина»
Конкурсы			
Конкурс плакатов к Дню учителя	5-11 класс	октябрь	Зам директора по ВР, кл. рук.

Конкурс плакатов к Новому году	5- 11 класс	декабрь	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году	1-11 класс	декабрь	Зам директора по ВР, кл. рук.
Смотр талантов	1-11 класс	февраль	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс «Самый классный класс»	5-11 класс	в течение года	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс рисунков и плакатов «Как я берегу здоровье»	1-4,5-11	ноябрь	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс рисунков и плакатов ко Дню Космонавтики.	1-4,5-11	ноябрь	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс рисунков и плакатов «Школа – территория здоровья»	1-4,5-1-11	декабрь	Зам директора по ВР, кл. рук.
Конкурс рисунков и плакатов «Мы рисуем победу»	1-4,5-11	апрель	Зам директора по ВР, кл. рук.
Спортивные соревнования			
Дни здоровья	1-11 класс	2 раза в год	Зам директора по ВР, учителя физкультуры, классные руко-

			водители
Дни здорового образа жизни	1-11 класс	декабрь, апрель	учителя предметники

Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Знакомство с классами	1,5 класс	сентябрь	классные руководители
Составление социальных паспортов	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Общешкольный классный час «Разговор о главном»	1-4,5-9,10-11 класс	каждый учебный понедельник 1 урок	классные руководители
Работа с государственными символами России	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Родительское собрание с родителями первоклассников, пятиклассников	1,5 класс	сентябрь	классные руководители
Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Работа с учителями-предметниками	1-11 класс	в течение года	классные руководители

, работающими в классе			
Работа с родителями или законными представителями	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Родительские собрания	1-11 класс	1 раз в четверть	классные руководители
Организация участия в детских объединениях (РДШ, Большая перемена).	1-11 класс	в течение года	классные руководители

Модуль «Внеурочная деятельность»

Название	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Духовно-нравственное			
Мир человека	5 классы	1	учителя-предметники, классные руководители
Мой выбор	6 классы	1	
Азбука добра	7 классы	1	
Школа нравственности	8 классы	1	
Основы правовой культуры	9 классы	1	
Общекультурное			
Географы-следопыты	5-6 классы	1	
Юный лингвист	5 классы	1	
Юный программист	5-8 классы	1	

По материалам и странам	7 классы	1	
Путешествуй по России, узнавай свою страну	8 классы	1	
Английская лаборатория	9 классы	1	
Клуб английского языка	9 классы	1	
Общеинтеллектуальное			
Секреты русского языка	5-9 классы	1	
Математическая лестница	5-6, 8-9 классы	1	
Занимательные страницы истории	6, 8 классы	1	
Химия на «5»	9 классы	1	
Спортивно-оздоровительное			
Спортивные игры	5-8 классы	1	
Задоринка	6-8 классы	1	
Человек и его здоровье	9 классы	1	
Социальное			
Кулинарные фантазии	5-7 классы	2	
Мир музыки	5, 7 классы	1	
Музыка для всех	6, 8 классы	1	
Мир, в котором я живу	9 классы		

Модуль «Школьный урок»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Планирование воспитательного компонента урока	1-11 класс	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся	5-9 класс	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Предметные недели			
Неделя математики	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Неделя русского языка	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Неделя экологии и биологии	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Неделя географии	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Неделю истории	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Неделя физики	1-11	В течение года	Учителя-предметники

Модуль «Самоуправление»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы в совет класса, распределение обязанностей	5-11 класс	сентябрь	классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	5-11 класс	в течение года	классные руководители
Классное собрание	5-11 класс	1 раз в месяц	классные руководители
Отчет перед	5-11	конец уч. го-	классные ру-

классом о проделанной работе	класс	да	ководители
Выборы в Совет старшеклассников	9-11 класс	сентябрь	Классные руководители
Работа Совета старшеклассников	9-11 класс	В течение года	педагог-организатор, Зам директора по ВР
Работа членов РДДМ	1-11 класс	В течение года	Зам директора по ВР. Советник директора по воспитанию

Модуль «Профориентация»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Циклы профориентационных часов общения	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Экскурсии на предприятия города, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах	9-11 класс	в течение года	классные руководители

Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	1-1 1 класс	в течение года	классные руководители
Участие в реализации Всероссийского проекта «Открытые уроки»	1-1 1 класс	в течение года	классные руководители
Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	8-1 1 класс	в течение года	классные руководители
Участие учащихся 5-9 классов в российском тестировании функциональной грамотности по модели PISA	5-9 класс	в течение года	классные руководители
Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	5-1 1 класс	в течение года	классные руководители, учителя-предметники и
Участие в проектной деятельности	5-1 1 класс	в течение года	учителя-предметники и
Проведение диагностики по профориентации по мето-	5-1 1 класс	по требованию	педагог-психолог

дике Е.А.Климова;			
Ведение портфолио личных достижений обучающихся;	1-1 1 класс	в течение года	классные руководители
Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	9,1 1 класс	по требо- ванию	педаго- ги-психологи
Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования	9-1 1 класс	в течение года	учите- ля-предметник и

Модуль «Работа с родителями»

Мероприятия	Клас-сы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольные родительские собрания	1-11 класс	2 раза в год	Зам директора по ВР., классные руководители
Классные	1-11	1 раз в чет-	Зам директора

родительские собрания	класс	верть	по ВР, классные руководители
Создание общешкольного родительского комитета, Совета школы, планирование их работы	1-11 класс	сентябрь	Зам директора по ВР
Информационное оповещение через школьный сайт	1-11 класс	регулярно	Зам директора по ВР, классные руководители.
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей	1-11 класс	По необходимости	Зам директора по ВР, классные руководители..
Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1-11 класс	по необходимости	Зам директора по ВР, классные руководители
Работа Совета профилактики	1-11 класс	1 раз в четверть	Зам директора по ВР, классные руководители
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-11 класс	по плану	классные руководители, родительский комитет
Участие в мероприятиях Службы меди-	1-11 класс	по необходимости	Зам директора по ВР, педагог-организатор,

ации			классные руко- водители.
Организация совместного посещения му- зеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1-11 класс	по плану	классные ру- ководители

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Меро- приятия	Кла ссы	Ориентиро- вочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, по- священных событиям и памятным датам	1-11 класс	в течение года	Зам директора по ВР, педа- гог-организатор, классные руководи- тели
Оформ- ление клас- сных угол- ков	1-11 класс	сентябрь	классные руково- дители
Уход в кабинетах за растениями	1-11 класс	в течение года	классные руково- дители
Оформ- ление стен- дов, каби- нетов, ре- креаций и т.д. к праздникам	1-11 класс	в течение года	педаго- ги-организаторы, классные руководи- тели
Озелене- ние приш- кольной территории, участие в	1-11 класс	май-сентябрь	педаго- ги-организаторы, классные руководи- тели

посадке школьного сада.			
-------------------------	--	--	--

Модуль «Волонтерство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Весенняя Неделя Добра 2024!	1-11 класс	апрель	Зам директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор.
Акция «День птиц!»	1-5 класс	в течение года	классные руководители, педагог-организатор
Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилым людям «Окна Победы», «Сады Победы», «Ветеран живет рядом!», «Георгиевская ленточка» «Подарок ветерану» «Поздравь ветерана»	1-11 класс	в течение года	Зам директора по ВР, классные руководители педагог-организатор
Экологические акции «Сохрани дерево», «Помоги	1-11 класс	в течение года	классные руководители, педагоги-организаторы

птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «День Земли» «Собери батарейки»			
--	--	--	--

Модуль «Школьный музей»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Планирование работы музея	5-11 классы	сентябрь	Отв. за школьный музей
Работа Совета музея.	5-9 классы	сентябрь	Отв. за школьный музей
Школьный конкурс «Фотография-застывший миг жизни»	5-11 классы	сентябрь	Зам по ВР
Конкурс сочинений на тему: «Моя семья»	2-5 классы	сентябрь	Классные руководители
Экскурсии: История нашей школы Наши традиции в фотографиях и документах	1-4,5-7 классы 5-11 классы	сентябрь	Классные руководители
Музейные	1- 11	сентябрь	учите-

уроки с элементами игры	классы		ля-предметники
Школьный конкурс «Родословное древо»»	1-11 классы	октябрь	Зам директора по ВР, кл руководители.
Всемирный день музеев	1-11 классы	май	Зам директора по ВР, кл руководители.
Отчет о работе музея за год	5-11 классы	май	Зам директора по ВР, кл руководители.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выявление учащихся «группы риска»	1-11	Сентябрь, в течение года	Зам по ВР, классные руководители
Выявление семей, находящихся в ТЖС	1-11	Сентябрь, в течение года	Зам по ВР, классные руководители
Составление социального паспорта класса	1-11	Сентябрь	Зам по ВР, классные руководители
Заседание Совета по профилактике правонарушений	1-11	1 раз в четверть	Зам по ВР
Рейды в семью	1-11	По факту	Зам по ВР, кл. рук.
Дни профилактики вредных привычек и правонарушений	1-11	1 раз в четверть	Зам по ВР
Урок безопасности по профилактике терроризма, по пожар-	1-11	В течение года	Зам по ВР, классные руководители

ной безопасности, по правилам дорожного движения, безопасного поведения в сети Интернет, на воде, на льду, в период школьных каникул.			
Профилактические Акции: Ко Дню борьбы с курением, алкоголизмом, наркотиками; Ко Дню борьбы со СПИДом; Ко Дню борьбы с туберкулезом; Профилактика ДДТТ.	1-11	В течение года	Зам по ВР, классные руководители
Открытые уроки и по вопросам обеспечения пожарной безопасности, безопасности на водных объектах (в т.ч и в летний период)	1-11 клас-сы	В течение года	Зам директора .по ВР классные руководители
Организация и проведение конкурсов детско-юношеского творчества, посвященных защите населения при ЧС, соблюдение мер пожарной безопасности, безопасности людей на	1-11 клас-сы	1 раз в чет-верть	Зам директора .по ВР классные руководители, учитель ОБЖ

водных объектах.			
Участие обучающихся Самарской области во всероссийских уроках по основам безопасности жизнедеятельности.			Зам директора по ВР, учитель ОБЖ классные руководители

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица, направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Самарского региона;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности¹.

3.5.1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением

¹ При отсутствии сетевого взаимодействия с другими организациями при реализации основной образовательной программы данная информация исключается из основной образовательной программы.

Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
 рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
 пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица . 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы:	имеется в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	<p>Учебно-методический комплект</p> <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <p>1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры).</p> <p>1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки.</p>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	<p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.</p> <p>Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p>	
<p>2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы</p>	<p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица</p> <p>2.2. Документация образовательного учреждения.</p> <p>2.3. Комплекты контрольных материалов по каждому предмету.</p> <p>2.4. Материально-техническое оснащение: ноутбук учителя, ноутбуки ученические, интерактивные доски, проекторы, экраны.</p>	<p>имеется в наличии</p>
<p>3. Компоненты оснащения физкультурного</p>	<p>Спортивные снаряды, спортивное оборудование, спортивный инвентарь</p>	<p>имеется в наличии</p>

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
зала		
4. Компоненты оснащения актового зала	Сцена, музыкальные инструменты, кресла для зрителей, музыкальная аппаратура	имеется в наличии

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей

(законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.2. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечи-

вающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица определяют необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

№ п/ п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обу-	имеются	

	чения, определённых учредителем образовательной организации		
II	Учебно-наглядные пособия	имеются	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
V	Служба технической поддержки	имеются	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной организации;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в ГБОУ СОШ № 1 им. В.И.Фокина «ОЦ» с. Большая Глушица, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к пси-

холого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом-1;

учителем-дефектологом-1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года. (1 класс- Тест «Наш класс»; 5 класс – Тест Филлипа, Тест Лускановой Н.Г.; 4, 9, 11 класс- Тест «Эмоциональное отношение к учению»; 5-11 классы- Тест «Социализация личности»; 7-11 классы – Тест «Отношение к наркотическим веществам». График проведения тестирования 1и 5 классы - сентябрь и май; 4, 9, 11-февраль; 5-11 классы – февраль, 7-11 классы- сентябрь.)

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и педагогом- психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации. Расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить, составляется в начале каждого учебного года.

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени в соответствии с планом-графиком проведения мероприятий, который составляется в начале каждого учебного года.

3.5.4. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Содержание образования в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица осуществляют учителя, которые имеют высшее или среднее педагогическое образование. В коллективе работают учителя с высшей, первой квалификационной категорией, а также учителя, которые успешно прошли аттестацию на подтверждение должности «учитель». Коллектив школы стабильный, сбалансированный по возрасту, педстажу, образованию, квалификации. Все учителя постоянно работают над повышением своего педагогического мастерства, через участие в семинарах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства. Курсы повышения квалификации за последние пять лет прошли 100% педагогов школы. За свой труд учителя имеют различные отраслевые и государственные награды:

Отличники народного просвещения ;

Почетные работники общего образования РФ;

Почетные грамоты Министерства образования и науки РФ

;

Почетные грамоты Министерства образования и науки Самарской области ,

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»,

Обладатель денежного поощрения Президента РФ в размере 100 тыс. руб. ,

Обладатель денежного поощрения Президента РФ в размере 200 тыс. руб.

Кадровый потенциал ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы

начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;

- руководители МО учителей, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт;

- классные руководители, содействующие развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании.

- библиотекарь, обеспечивающий интеллектуальный и физический доступ к информации, участвующий в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействующий формированию информационной компетентности обучающихся;

- медицинский персонал (по договору), обеспечивающий первую медицинскую помощь и диагностику, создающий систему мониторинга здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организующий диспансеризацию и вакцинацию школьников.

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица на 100% укомплектована педагогическими кадрами для реализации ООП НОО, что позволяет проводить обучение в соответствии учебным планом общеобразовательной школы.

7 методических объединений школы работают над единой методической темой «Повышение профессиональной компетентности педагогических работников как условие формирования качества образования в соответствии с ФГОС»:

МО учителей начальных классов

МО учителей русского языка и литературы

МО учителей естественно-математического цикла;

МО учителей физической культуры, ОБЖ

МО учителей иностранного языка

МО учителей обществоведческого цикла

МО учителей ИЗО, музыки, технологии

Заседания МО проходят не реже одного раза в четверть.

Во главе МО стоит методический совет школы, состав которого ежегодно регламентируется приказом директора школы.

Творческая группа учителей школы работает над своей темой.

Для реализации ООП НОО имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

№ п п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в школе
1	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	
2.	педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	
3.	учитель-дефектолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	
4.	педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения по-	

		иску, анализу, оценке и обработке информации	
5.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	
6.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
7.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры, поддержание сайта школы и пр.	

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. 100% учителей ОО повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ежегодно составляется перспективный план аттестации на подтверждение должности «учитель» и перспективный план аттестации педагогических работников ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица на 5 лет.

Ежегодно составляется план-график повышения квалификации работников ГБОУ СОШ № 1 им. В.И.Фокина «ОЦ» с. Большая Глушица в условиях введения Стандарта.

71% учителей школы имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объ-

единениями в сфере общего образования, действующими на окружном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования предоставляется каждым учителем на заседаниях методического объединения учителей.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

3.5.5 Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) об-

разовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образова-

тельной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени

педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет: соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соот-

ветствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.